

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

Дата: 22.11.2022

Школа: МАОУ СОШ №104

Класс: 2-Б

Урок: 5

Время: 12:35 – 13:15 **Кабинет:** 206

Студент: Бутина Диана Алексеевна

Группа: 41

Учитель: Копотева Людмила Ильинична

Методист: Буторина Валентина Владимировна

Тема урока «Найди оттенки красного цвета (Натюрморт)»

Тип урока: урок «открытия» новых знаний;


Цель урока: формирование у обучающихся представлений об оттенках красного цвета, их значении в живописи.

Задачи урока	Планируемые результаты
Дидактические: 1) Сформировать у обучающихся знания о разнообразии и значении оттенков красного цвета; 2) Выполнить натюрморт с использованием оттенков красного цвета;	Предметные: 1) Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок; осваивать разный характер мазков и движений кистью; 2) Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный;
Развивающие: 1) Развивать художественный вкус и воображение; 2) Развивать творческое мышление;	Личностные: 1) Позитивный опыт участия в творческой деятельности; 2) Овладение способностями оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.
Воспитательные: 1) Воспитывать аккуратность и самостоятельность; 2) Воспитывать усидчивость и терпеливость;	

Оборудование: учебник «Изобразительное искусство» 2 класс (УМК «Перспектива»), учебная презентация, аудио запись.

ЭТАПЫ УРОКА

Этап	Образовательная цель этапа урока	Формы организации учеб. деятельности и, методы и приемы, формы контроля	Деятельность учителя, его речь	Деятельность обучающегося	Планируемые метапредметные результаты	Дидактические средства и интерактивное оборудование
Самоопределение к деятельности (1 мин)	Включение в учебную деятельность на личностно значимом уровне	Форма работы: И, Ф Словесный: беседа	Приветствует учеников - Доброе утро, меня зовут Диана Алексеевна, сегодня я проведу у вас урок изобразительного искусства. Создает эмоциональный настрой - Покажите «класс», если вы готовы заниматься творчеством. - Мы должны хорошо потрудиться, поэтому давайте настроимся на работу. Повернитесь к соседу по парте и улыбнитесь ему.	Приветствуют учителя Настраиваются на урок	УУКД: планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками; УУРД: умение оперативного включения в урок;	Учебная презентация
Актуализация знаний и мотивация (5 мин)	Готовность мышления и осознание потребности к построению нового способа действий	Форма работы: Ф, И Словесный: Беседа, опрос Наглядный: Презентация Форма контроля: Внутренний	Организует актуализацию знаний - Кто вспомнит, о чем вы говорили на прошлом уроке? - Верно, сегодня мы также продолжим знакомиться с его особенностями и значением в живописи, но уже в определенных изображениях. - Сегодня на уроке мы будем работать в определенном жанре изобразительного искусства, который включает в себя изображение различных вещей, которые окружают нас в жизни. Если вы отгадаете загадку, то узнаете, какой жанр мы продолжим изучать. <i>Если видишь на картине Чашку кофе на столе. Или квас в большом кувшине, Или вазу в хрустале, Или бронзовую вазу, или грушу, или торт, Или все предметы сразу Знай, что это...</i> - Вы знакомы с этим жанром изобразительного	Актуализируют знания - О красном цвете - Натюрморт - Да	УУПД: работать по предложенному плану; УУКД: планирование учебного сотрудничества; УУРД: выработать учебную мотивацию;	Учебная презентация

			<p>искусства?</p> <p>- Чем работают художники живописцы при выполнении натюрморта?</p> <p>- А краски - это что.... Цвет!</p> <p>А цвет - это душа живописи.</p>			
Постановка учебной задачи (2 мин)	Выявление места и причины затруднения, постановка цели урока	<p>Форма работы: И, Ф</p> <p>Словесный: Беседа</p> <p>Наглядный: Презентация</p>	<p>Создаёт условия для формулировки темы и определения цели урока</p> <p>- Чтобы точнее определиться с темой урока, вам нужно разгадать ребусы.</p>  <p>- Тогда как может звучать тема нашего урока?</p> <p>- Верно, а теперь поставим перед собой цели при помощи опорных слов:</p> <p>Познакомиться...</p> <p>Выполнить...</p> <p>- Отлично, я желаю вам успехов в их достижении.</p>	<p>Выдвигают варианты формулировки темы, цели</p> <p>- Красный</p> <p>- Цвет</p> <p>- Композиция</p> <p>- Красный цвет в композиции натюрморта</p> <p>- Познакомиться с значением красного цвета в композиции натюрморта, выполнить натюрморт с оттенками красного цвета</p>	<p>УУПД: самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели урока;</p> <p>УУКД: выражение своих мыслей;</p> <p>УУРД: постановка учебной задачи;</p>	Учебная презентация
"Открытие" детьми нового знания (10 мин)	Построение детьми нового способа действий и формирование	<p>Форма работы: Ф, И, П</p> <p>Словесный: Беседа, опрос</p>	<p>Знакомство с новым материалом</p> <p>- Ребята, так что же такое натюрморт?</p> <p>- В переводе с французского языка означает «мертвая природа». То есть натюрморт – это изображение неодушевленных предметов: фруктов, овощей, цветов, посуды и других предметов быта.</p>	<p>Знакомство с новым материалом</p> <p>- Изображение предметов на плоскости</p>	<p>УУПД: работать по предложенному плану, проводить анализ и структурировать полученные знания;</p>	Учебная презентация, образцы

	<p>способности к его выполнению</p>	<p>Наглядный: Презентация, образцы</p> <p>Формы контроля: внутренний</p>	<p>- Посмотрите на представленные, на слайдах картины. Какие из них мы отнесем к жанру натюрморта?</p> <p>- Какое главное выразительное средство используют художники - живописцы?</p> <p>- Цвет - это главное выразительное средство в живописи. С его помощью мы можем выразить свое настроение и передать в картине.</p> <p>- Посмотрите, перед вами натюрморты Поля Сезанна. С помощью, каких цветов художник передает вам праздничное настроение?</p> <p>- К какой цветовой гамме относятся красный и жёлтый?</p> <p>- А как вы думаете, с помощью, каких цветов художник передает грустное настроение?</p> <p>- А эти цвета, к какой цветовой гамме относятся?</p> <p>- С давних пор было известно, что красный цвет бодрит, синий успокаивает, серый угнетает, а жёлтый способствует созданию хорошего настроения.</p> <p>- Важно, чтобы общее цветовое построение работы передавало эмоциональное настроение зрителю. Такого настроения можно добиться при помощи сочетания цветов и цветового контраста. А что такое цветовой контраст?</p> <p>- Прочитайте определение со слайда:</p> <p style="text-align: center;"><i>Цветовой контраст - выраженная противоположность двух цветов.</i></p> <p>- Как вы думаете, для чего нужен контраст?</p> <p>- Сейчас вам нужно будет обсуждать ответы в парах, ваша задача определить контраст каких цветов присутствует на картине.</p> <p>- Какой контраст цветов вы наблюдаете на картине Анри Матисса «Красные рыбки»?</p> <p>- А на картине Ильи Ивановича Машкова «Синие сливы»?</p> <p>- Издавна на Руси в народе словом «красный» (красна, красно) называли всё, что красиво,</p>	<p>- Слева</p> <p>- Цвет</p> <p>- Красный, желтый</p> <p>- К теплым цветам</p> <p>- Синий, серый, черный</p> <p>- К холодной</p> <p>- Красный и зеленый</p> <p>- Синий и желтый</p>	<p>сравнение, осознанное построение речевого высказывания, построение логической цепи рассуждений, доказательств;</p> <p>УУКД: выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью;</p> <p>согласование общего решения;</p> <p>УУРД: умение удерживать внимание при восприятии информации;</p> <p>осознание качества усвоения; устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;</p>	
--	-------------------------------------	--	--	---	--	--

			<p>прекрасно, что вызывает, радость и сердечное тепло, приятно по своему виду, всё светлое и яркое.</p> <p>- Как влияет красный цвет на композицию?</p> <p>Анализ образа</p> <p>- Посмотрите на примеры на слайде, как расположены предметы в композиции натюрморта?</p> <p>- Посмотрите на образец, который я вам приготовила.</p> <p>- Что здесь изображено?</p> <p>- А можно ли изобразить просто вазу с цветами?</p> <p>- Да, чтобы работа выглядела завершенной и уравновешенной, добавьте на стол еще какой-то объект, чтобы уравновесить изображение.</p> <p>- Какие цвета я использовала для изображения натюрморта?</p> <p>- Какую роль выполняет цвет в композиции натюрморта?</p> <p>Педагогический показ</p> <p>- Посмотрите, как вам нужно будет выполнить свой натюрморт:</p> <p>- Как нам нужно положить лист?</p> <p>- Верно, с чего начинаем?</p> <p>- Да, далее выполняем фон, от пятна выполняем вазу, далее цветы, листья...</p>	<p>- Контраст</p> <p>Анализ образа</p> <p>- Главный объект в центре, на переднем плане мелкие предметы</p> <p>- Ваза с цветами, на столе и опавшими лепестками</p> <p>- Нет, так как на столе будет пусто</p> <p>- Коричневый, красный, зеленый, желтый</p> <p>Педагогический показ</p> <p>- Вертикально</p> <p>- Намечаем линию стола</p>		
Первичное закрепление (2 мин)	Усвоение нового способа действий	<p>Форма работы: И, Ф</p> <p>Словесный: Беседа</p> <p>Наглядный: Презентация, образцы</p>	<p>Динамическая пауза</p> <p>Озвучивание творческой задачи</p> <p>- Еще раз повторим, какая у вас творческая задача. Что вы будете выполнять?</p> <p>- Каким цветом мы будем передавать контраст?</p>	<p>Динамическая пауза</p> <p>Слушают творческую задачу</p> <p>- Натюрморт с цветами</p> <p>- Красным</p>	<p>УУПД: проводить анализ и структурировать полученные знания;</p> <p>УУРД: осознание качества усвоения;</p>	Учебная презентация, образцы
Самостоятельная работа с самопроверкой (20 мин)	Интериоризация нового способа действий, индивидуальная рефлексия	<p>Форма работы: И</p> <p>Практический: Выполнение натюрморта</p>	<p>Организует учеников на выполнение натюрморта</p> <p>- Можете начинать выполнение работы, старайтесь делать все аккуратно и используйте всю свою креативность.</p> <p>- Если у вас будут вопросы, то поднимайте руку, я</p>	Выполняют натюрморт	<p>УУПД: овладение технологическими приёмами ручной работы;</p> <p>УУКД: выражение своих мыслей;</p> <p>УУРД: осознание</p>	Аудиозапись

	достижения цели, создание ситуации успеха	Форма контроля: Внутренний	подойду.		качества усвоения; контроль, коррекция, оценка;	
Включен ие в систему знаний, повторен ие (3 мин)	Включение "открытия" в систему знаний, повторение и закрепление ранее изученного	Форма работы: Ф, И Словесный: Беседа Форма контроля: внутренний	Подведение итогов урока - Ребята, наш урок подходит к концу, давайте закрепим то, чем мы занимались. - Какая же была тема нашего урока? - Какие цели мы перед собой поставили? - Кто считает, что мы их достигли? Покажите «класс» - Какое значение имеет красный цвет в живописи? - Отлично, я уже вижу, что вы замечательно справились с творческим заданием.	Подведение итогов урока - Красный цвет в композиции натюрморта - Познакомиться с значением красного цвета в композиции натюрморта, выполнить натюрморт с оттенками красного цвета	УУПД: работать по алгоритму, проводить анализ и структурировать полученные знания; УУКД: уметь отвечать за себя и других участников учебного процесса; УУРД: осознание качества усвоения знаний;	Учебная презентация
Рефлекси я деятельно сти (5 мин)	Самооценка результатов деятельности , осознание метода построения, границ применения нового знания	Форма работы: И, Ф Словесный: Беседа, оценивание работ Наглядный: Творческие работы Форма контроля: внешний	Выставка работ, их анализ - Ребята, организуем выставку ваших творческих работ и оценим их по критериям, представленным на слайде: 1. Законченность 2. Аккуратность 3. Композиция натюрморта - К доске выходят ребята, которые сидят на первом ряду. - Кто желает оценить работы одноклассников по данным критериям? - Молодцы. Следующими выходят второй ряд. - Выберите работы, которые на ваш взгляд соответствуют критериям и объясните. - Все ли согласны с выбором творческих работ по критериям? - К доске выходит третий ряд, давайте проанализируем их работы. - Ребята, сегодня на уроке вы все постарались, поэтому вы большие молодцы. До свидания!	Выставка работ, их анализ	УУПД: контроль и оценка процесса и результатов деятельности; УУКД: уметь отвечать за себя и других участников учебного процесса; УУРД: оценка результатов работы;	Учебная презентация, работы детей