

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА РУССКИЙ ЯЗЫК

Дата: 05.11.2022

Школа:

Класс: 4

Урок: 0

Время: 0:00-0:00 **Кабинет:** 000

Студент: Гарипова Д.Д

Группа: 46

Учитель:

Методист: Кошкарлова Л.С.

Тема урока «сочинение по картине И. И. Левитана «Золотая осень»»

Тип урока: «открытие» нового знания

Цель урока: формирование умения составлять текст-описание по картине

Задачи урока	Планируемые результаты
Дидактические: 1) учить отбирать и систематизировать материал к сочинению; 2) познакомить учащихся с творчеством И.И.Левитана; 3) учить выражать в слове свои впечатления, представления.	Предметные: 1) учиться корректировать порядок предложений и частей текста; 2) учиться составлять план сочинения; 3) учиться писать сочинение по заданной теме.
Развивающие: 1) развивать умение понимать свои ошибки; 2) развивать познавательные интересы учащихся.	Личностные: у обучающегося будут сформированы: 1) стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова; 2) ориентированность ученика на принятие чужой точки зрения.
Воспитательные: 1) создать атмосферу коллективного поиска, эмоциональной приподнятости, радости познания; 2) воспитывать чувство товарищества, аккуратность, усидчивость; 3) способствовать воспитанию интереса к русскому языку.	

УМК: «Школа России» В.П. Канакина, В.Г. Горецкий. Русский язык. 4 кл., ч.1.

ЭТАПЫ УРОКА

Этап	Образовательная цель этапа урока	Формы организации учеб. деятельности, методы и приемы, формы контроля	Деятельность учителя, его речь	Деятельность обучающегося	Планируемые метапредметные результаты	Дидактические средства и интерактивное оборудование
Самоопределение к деятельности (1-2 мин)	Включение в учебную деятельность на личностно значимом уровне	Фронтальная Группа словесных методов (беседа) Группа наглядных методов (презентация)	1. Проверяет готовность обучающихся к уроку . 2. Создание эмоционального настроя. Побуждение к высказыванию своего мнения. 3. установление контакта с классом. - Здравствуйте, ребята! Меня зовут Дарина Денисовна, сегодня я проведу у вас урок. Присаживайтесь! <i>Все сумели мы собраться, За работу дружно взяться. Будем думать, рассуждать, Можем мы урок начать.</i>	Проявляют эмоциональную отзывчивость на слова учителя: приветствуют учителя, друг друга.	УУКД: уметь слушать и понимать других; УУПД: уметь правильно формулировать свои мысли УУРД: способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию и преодолению	Проектор спрезентацией
Актуализация знаний и мотивация (4-5 мин)	Готовность мышления и осознание потребности к построению нового способа действий	Фронтальная Группа словесных методов (беседа) Группа наглядных методов (иллюстрация в учебнике) Группа практических методов (упражнение) Внешний контроль	обеспечивает актуализацию изучению материала необходимого для дальнейшей работы - Ребята, я предлагаю вам послушать стихотворение. <i>-Унылая пора! очей очарованье! Приятна мне твоя прощальная краса — Люблю я пышное природы увяданье, В багрец и в золото одетые леса, В их сенях ветра шум и свежее дыхание, И мглой волнистою покрыты небеса, И редкий солнца луч, и первые морозы, И отдаленные седой зимы угрозы.</i>	Актуализируют способы действия, выполняют пробное учебное действие, фиксируют затруднение -об осени. В стихотворении говориться об увядании	УУПД: Выявлять Причинно-следственные связи УУКД: уметь строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами УУРД: Принимать и сохранять учебную задачу	проектор

			<p>- О каком времени года идет речь в этом стихотворении? Как догадались?</p> <p>-Какое настроение переедет это стихотворение? Как Пушкин называет осень?</p> <p>- послушайте отрывок из произведения Чайковского «времена года» осень</p> <p>Какие эмоции вызывает у вас это произведение?</p> <p>- Пушкин создал словесный образ Осени в этом стихотворении, П.И.Чайковский - в музыкальном произведении. А возможны ли другие средства изображения осени? Действительно, вы правы. И сегодня мы познакомимся с одним из величайших русских художников-пейзажистов Исааком Ильичом Левитаном и его произведением «Золотая осень».</p> <p>-Чтобы понять композиторов, поэтов, художников надо научиться понимать их особый язык. Как вы думаете, получится у нас?</p>	<p>природы, золотом лесе и о приближении зимы</p> <p>-уныние, грусть, восхищение...</p> <p>-унылая пора</p> <p>-волнение, радость, восхищение...</p> <p>-Да, написание картины</p> <p>-да</p>		
Постановка учебной задачи (4-5 мин)	Выявление места и причины затруднения, постановка цели урока	Фронтальная Группа словесных методов (беседа) Группа наглядных методов (презентация)	<p>проводит подводящий диалог для формулирования обучающимися целей урока</p> <p>- Значит, какая тема сегодняшнего урока?</p> <p>-Тогда цель нашего урока</p> <p>– Что, по-вашему значит написать сочинение по картине?</p> <p>Будем учиться...</p> <p>Задачи:</p>	<p>Отвечают на вопросы Формулируют тему, цель</p> <p>-Сочинение по картине И.И. Левитана «Золотая осень»</p> <p>-Написать сочинение по картине понять замысел художника, проследить, как художник осуществил свой замысел (композиция, цветовая гамма, освещение)</p>	<p>УУРД: выработать учебную мотивацию, УУПД: работать по предложенном у плану, выдвигать свой план. УУКД: доносить свою позицию до других, приводя аргументы;</p>	Проектор с презентацией

			Познакомиться с автором и его произведением Описать картину Составить план Написать сочинение	-будем учиться выражать в слове свои впечатления,	слушать товарищей	
Открытие нового знания	Реализация плана по решению проблемы и обобщение выявленных затруднений	Фронтальная Парная Группа словесных методов (беседа) Группа практических методов (упражнение) Группа наглядных методов(репродукция картины) Внешний контроль	Организует обсуждение различных вопросов; организует подводящий диалог. - Ну и для начала давайте познакомимся с художником Годы жизни И. И. Левитана (1860-1900г.г.) Художник рано остался сиротой. Его детство было столь безрадостным, что он не любил даже вспоминать детские годы. В 13 лет он поступил учиться в Москву в училище живописи, ваяния и зодчества. Левитан был мягким, отзывчивым человеком, любил все красивое. Он очень любил родную страну. Художник умел разговаривать с деревьями и облаками, слышал, как растёт трава, умел показать, что красота есть везде, даже в лужице, в которой отражается небо. К себе, к своей творческой работе относился очень строго. Ему всегда казалось, что можно сделать лучше и удачнее. За 25 лет он написал около тысяч картин, рисунков, эскизов. Левитан оставил нам богатое художественное наследие. Современники называли Левитана «Поэтом русской природы». Многие его картины находятся в Москве в художественном музее Третьяковской галерее. - Ребята, посмотрите на слайд. Перед вами картина. Внимательно её рассмотрите. - К какому жанру относится картина?	Рассуждают по вопросам	УУРД: проговаривать последовательность действий на уроке; формировать познавательной инициативы. УУПД: находить и выделять необходимую информацию; делать предположения и обосновывать их. УУКД: выражать свои мысли с достаточной полнотой и точностью; слушать и понимать речь других; учитывать разные мнения.	Проектор с презентацией учебник

			<p>Чем пейзаж отличается от других жанров?</p> <p>Работать над картиной художник начал осенью 1895 года. В то время он проживал в усадьбе Горки (Тверская губерния). Наброски и эскизы были сделаны с натуры. Завершил свой знаменитый пейзаж художник зимой, после возвращения в Москву. Хотя картина производит впечатление написанной прямо с натуры, во время работы над ней художник полагался, главным образом, на свою зрительную память.</p> <p>- Почему картина называется "Золотая осень"? Какие краски использовал художник, чтобы показать «золото» осени?</p> <p>Надо заметить, что Левитану никогда не нравилось, что его картина фигурирует в каталогах под названием «Осень», он настаивал на названии «Золотая осень», так как просто «Осень» казалось ему грубым и неподходящим названием.</p> <p>- Откройте страницу 112 в учебнике. Вспомните внимательно в картину, постарайтесь увидеть её не только глазами, но и душой проникнуться в её содержание.</p> <p>-Что мы, в целом, видим на картине?</p> <p>-Какой день изобразил художник?</p> <p>- Докажите, что день, изображенный на картине, солнечный и теплый?</p>	<p>-пейзаж</p> <p>Пейзаж - изображение природы</p> <p>-Картина называется так потому, что художник изобразил середину осени, когда листья на деревьях начинают желтеть, и из далека, кажется, будто они золотые. Художник показал «золото» с помощью ярких желтых и оранжевых красок.</p> <p>-Мы видим березовую рощу в медно-золотом осеннем убранстве -День теплый, солнечный, погожий, ясный...</p> <p>-Хоть на картине и не изображено солнце, можно</p>		
--	--	--	--	--	--	--

			<p>Что изображено на переднем плане?</p> <p>- Какие деревья вы видите на картине?</p> <p>- Какого цвета наряд у березы?</p> <p>- а какие деревья остаются зелеными?</p> <p>- Какое небо на картине?</p> <p>Сравните цвет воды в речке у левого берега с цветом на дальнем плане. Почему? Как вы думаете?</p> <p>-Что мы видим на высоком берегу вдали картины? Почему деревенские дома такие маленькие?</p> <p>- Вдохнем чистый воздух. Какие запахи нас окружают?</p> <p>Какое впечатление на вас производит картина? Что в ней особенно красиво?</p> <p>— Вот мы и рассмотрели картину, всмотрелись в нее</p> <p>-Художник понимал осень прежде всего как праздник красок, как прощание с летом. Пейзаж этот не навеивает грустных мыслей о предстоящей долгой зиме. Ведь в природе все одинаково прекрасно, и каждое из</p>	<p>увидеть тени, которые отбрасывают деревья, небо выглядит светлым, не пасмурным</p> <p>-Вдоль всей картины протянулась небольшая речка. Она немного изгибается и удаляется в глубину луга. У одиноко стоящей берёзы река резко поворачивает влево. На поверхности воды отражается светлое небо с белыми облаками</p> <p>-березы</p> <p>-золотой, ярко желтый, оранжевый, где-то зеленый</p> <p>-Деревья на заднем плане еще зеленые</p> <p>-небо ясное, голубое, светлое</p> <p>-У левого берега вода темная, а дальше становится светло-голубая. Лучи солнца освещают задний план картины, а на переднем плане – тень</p> <p>-деревенские дома находятся далеко, поэтому они изображены маленькими</p> <p>-запах свежести, травы, осенней прохлады.</p> <p>-Рассматривая картину И.И.Левитана, можно почувствовать восторг и радость. Хочется бы побывать в этом прекрасном уголке природы. Сразу, чувствуется, что Художник хотел передать в</p>		
--	--	--	--	--	--	--

			времен года имеет свою неповторимую прелесть	картине восхищение красотой золотой осени.		
Физминутка(1 минута)						
V.Первичное закрепление	Усвоение нового способа действий	Фронтальная Группа словесных методов (беседа) Группа наглядных методов (рисунок, схема) Группа практических методов (задание)	<p>-Можем ли мы сразу начать писать сочинение? Почему?</p> <p>Тогда о чем будет сочинение?</p> <p>А еще без чего мы не можем начать писать сочинение? Что нужно составить</p> <p>-Сколько всего частей будет в тексте сочинения? Назовите их ?</p> <p>- Откройте конверты, достаньте карточки. Что перед вами, как вы думаете?</p> <p>- Разложите названия пунктов плана в нужном порядке. Работайте в парах. Помните: как воспринимаем изображенное на картине, так и описываем, сначала все, что видим в целом, потом - детально.</p> <p>- Прочитайте, что у вас получилось. Поднимите руку, кто составил такой же план. У кого план выглядит иначе? Почему ты так считаешь? Можно ли оставить такой порядок плана?</p> <p>- Давайте проверим. Откройте учебник на странице 34, упр. 48</p> <p>Словарная работа</p> <p>-Прежде чем приступить к написанию сочинения, подберем слова и выражения, которые помогут нам точно и выразительно раскрыть тему картины</p> <p>О чём будем рассказывать в первой части?</p>	<p>-Нет. Нужно определить, с чего начать, определить тему</p> <p>Об осени, изображенной на картине И. И. Левитана.</p> <p>- нужно составить план</p> <p>Три части: вступление, основная и заключение</p> <p>-план сочинения</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Художник И.И. Левитан и его картина 2. Осенний день 3. Деревья в золотом наряде 4. Лесная речка 5. Мое впечатление о картине 		Презентация

		<p>-Какими словами можно начать?</p> <p>- Какими синонимами можно заменить слова "картина" и "художник", чтобы не повторять их постоянно, запишем.</p> <p>- Какие глаголы помогут нам описать работу художника? Запишем на доске.</p> <p>- Переходим к <i>основной части</i> сочинения.</p> <p>-Опишите, каким мы видим осенний день. Запишите.</p> <p>- Какие краски и тона для изображения осеннего дня выбрал живописец? Допишите свои варианты слов.</p> <p>-С помощью чего автор полотна передал легкость и прозрачность неба?</p> <p>- Какими вы видите облака.</p> <p>-Посмотрите на реку. С чем ее можно сравнить?</p> <p>-Рассмотрите деревья, как можно назвать листья украшающие деревья</p> <p>Подберите прилагательные, которые могут передать красоту деревьев.</p> <p>Переходим к <i>заключению</i></p> <p>- Прочитайте начало предложений, которыми можно передать свои впечатления о картине.</p> <p>Прислушайтесь к себе, какие чувства вы испытываете?</p> <p>Орфографическая подготовка</p> <p>Вставьте пропущенные буквы. Подберите проверочные слова</p> <table><tr><td>б_рега</td><td>ле_кие</td></tr><tr><td>тра_ка</td><td>грус_но</td></tr><tr><td>пр_хладный</td><td>з_л_тая</td></tr><tr><td>т_чение</td><td>чу_ство</td></tr><tr><td>б_л_ствольные</td><td>кр_сота</td></tr></table>	б_рега	ле_кие	тра_ка	грус_но	пр_хладный	з_л_тая	т_чение	чу_ство	б_л_ствольные	кр_сота	<p>-В первой части будем говорить о том, как называется картина, кто её автор</p> <p>«Передо мной картина известного художника...»</p> <p>-Пейзажист, живописец, мастер, автор. Пейзаж, полотно.</p> <p>-Изобразил, хотел показать, написал, передал</p> <p>-Ясный, солнечный, погожий, осенний, теплый</p> <p>-Золотистые, яркие, светлые, сочные, теплые</p> <p>-С помощью светлых красок и облаков</p> <p>-Пушистые, воздушные, прозрачные, легкие</p> <p>-Река - вьется, как голубая лента</p> <p>Река, как зеркало</p> <p>-наряд</p> <p>- золотистый наряд, багряные, разноцветные, ярко-желтые, желто-зеленые...</p> <p>-Рассматривая картину, я чувствую... Хотелось бы... Я думаю, что...</p> <p>восторг, восхищение, грусть, радость...</p> <p>Берега-берег</p> <p>Травка-травушка</p> <p>Прохладный (приставка -про)</p> <p>Течение- течь, потечь</p>	
б_рега	ле_кие													
тра_ка	грус_но													
пр_хладный	з_л_тая													
т_чение	чу_ство													
б_л_ствольные	кр_сота													

			р_зн_цветная радос_но	Белоствольные- белый, соединительная гласная буква о Разноцветная-разный, соединительная гласная о Легкие – легок Грустно- грусть Золотая- буквосочетание оло Чувство – непроизносимая согласная в, словарное слово Красота -украсить Радостно -радость		
Самостоятельная работа с самопроверкой (4-5 мин)	Интериоризация (переход извне внутрь) нового способа действий, индивидуальная рефлексия достижения цели, создание ситуации успеха	Индивидуальная Парная Группа практических методов (самостоятельная работа) Взаимоконтроль	- Постарайтесь так описать в сочинении картину, чтобы её ясно смогла представить тот, кто с ней не знаком. - После написания проверьте работу, для проверки используйте памятку. Памятка Проверь написанное. Подумай, всё ли понятно будет тому, кто прочтёт сочинение. Обрати внимание на «опасные места». В написании каких слов ты сомневаешься? Посоветуйся с учителем. Опорные слова <i>Художник И.И. Левитан и его картина.</i> Опорные слова: <i>пейзажист</i> <i>царствует</i> <i>ранняя осень</i> <i>волшебная пора ярких красок</i> <i>ясный, осенний день</i> (На переднем плане картины...)	Выполняют самостоятельную работу	УУРД: отличать, верно, выполненное задание от неверного; - осуществлять взаимоконтроль УУКД: слушать и понимать речь других УУПД: Уметь работать самостоятельно	Раздаточный материал, проектор с презентацией

			<p>опорные слова</p> <p>река - тихая, тёмная, извилистая, с медленным течением берега - сонные, поникшая, сухая трава берёзки - белоствольные, золотые наряды небо - голубое, светлое, чистое облака - лёгкие, белые лес - вдали, разноцветная одежда поля - бескрайние, пёстрый, бархатный ковёр воздух - наполнено, прохладный и чистый</p> <p>3. Мои чувства и отношение к картине.</p> <p>(Эта картина вызывает...)</p> <p>опорные слова: светлое чувство радости и спокойствия немного грустно сбросят золотую листву</p> <p>- Теперь вы можете приступить к написанию сочинения</p>			
Включение в систему знаний, повторение (7-8 мин)	Включение "открытия" в систему знаний, повторение и закрепление ранее изученного	<p>Фронтальная Группа словесных методов (беседа)</p> <p>Группа наглядных методов</p> <p>Внешний контроль</p>	<p>организует деятельность по закреплению знаний.</p> <p>- назовите автора картины, которую мы описывали?</p> <p>- Что вам помогло понять замысел художника и рассказать об этом?</p> <p>- Какие знания и умения вам были необходимы для работы?</p> <p>-Послушаем сочинения, которые вы написали.</p> <p>-Получилось ли у ваших одноклассников описать картину и выразить свое впечатление? Почему вы так считаете?</p>	<p>-И.И. Левитан «Золотая осень»</p> <p>-Внимательное рассматривание картины, ответы одноклассников, рассказ учителя</p> <p>- Умение рассматривать картину, составлять план, подбирать точные слова</p> <p>-можно узнать картину по описанию, интересно слушать впечатления...</p>	<p>УУПД: ориентироваться в своей системе знаний</p> <p>УУРД: высказывать свое предположение</p> <p>УУКД: точно и полно выражать свои мысли</p>	проектор

Рефлексия деятельности (2-3 мин)	Самооценка результатов деятельности, осознание метода построения, границ применения нового знания	Фронтальная индивидуальная Группа словесных методов (беседа) Группа наглядных методов (презентация) Самоконтроль	организует подведение итога урока, рефлексию, оценку результатов деятельности обучающихся; -Какую цель на урок мы ставили? -справились мы с этим заданием? - а теперь поднимите улыбающийся смайлик, если вы считаете, что вы хорошо поработали и все поняли на уроке И грустный смайлик- если у вас возникли трудности и вы что-то не поняли -мне сегодня очень понравилась работа... Спасибо за урок	осуществляют самооценку своей учебной деятельности, соотносят цель и результат -написать сочинение по картине -Да	УУРД: осуществлять самоконтроль УУКД: слушать и понимать речь других УУПД: рефлексия способов и условий действия; контроль и оценка процесса и результатов деятельности	Проектор с презентацией
----------------------------------	---	--	---	--	---	--------------------------------