

ГБДОУ д/с №17 комбинированного вида
Фрунзенского района Санкт-Петербурга



ЗАНЯТИЕ ИЛИ ИГРА?»

Музыкальный руководитель: Статинова М.В.

Февраль 2023

Еще в середине прошлого века биологи и врачи доказали, что регулярное выполнение определенных движений в заданном ритме способно побороть самые разные заболевания и не только улучшить самочувствие, но и поднять «боевой дух» пациентов. Так появилась сначала общая – лечебная, а потом и узкоспециализированная – логопедическая ритмика. Коктейль из движений, речи и музыки помогает детям научиться красиво и плавно говорить, а в некоторых случаях даже избавиться от заикания.

Развитие моторики артикуляционного аппарата (артикуляционная гимнастика)	Развитие произвольной мимической моторики (упражнения на развитие мимических мышц)	Развитие мелкой моторики (пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением и без него)
Развитие фонационного выдоха (произнесение чистоговорок на одном выдохе)	Развитие умения произносить слова сложной звуко-слоговой структуры (скороговорки и чистоговорки)	Развитие общей произвольной моторики (упражнения на развитие общей моторики)
Развитие фонематического восприятия (упражнения на развитие фонематического слуха)		Развитие чувства ритма (музыкально-ритмические упражнения)



Зачем это надо?



ЛОГОРИТМИКА. Теоретический аспект.

«Первое понимание логопедической ритмики основано на сочетании слова, музыки и движения. Взаимоотношения указанных компонентов могут быть разнообразными, с преобладанием одного из них или связи между ними».

Г.А.Волкова

ТРИ КИТА ЛОГОРИТМИКИ



речь музыка движение

Средства логопедической ритмики:

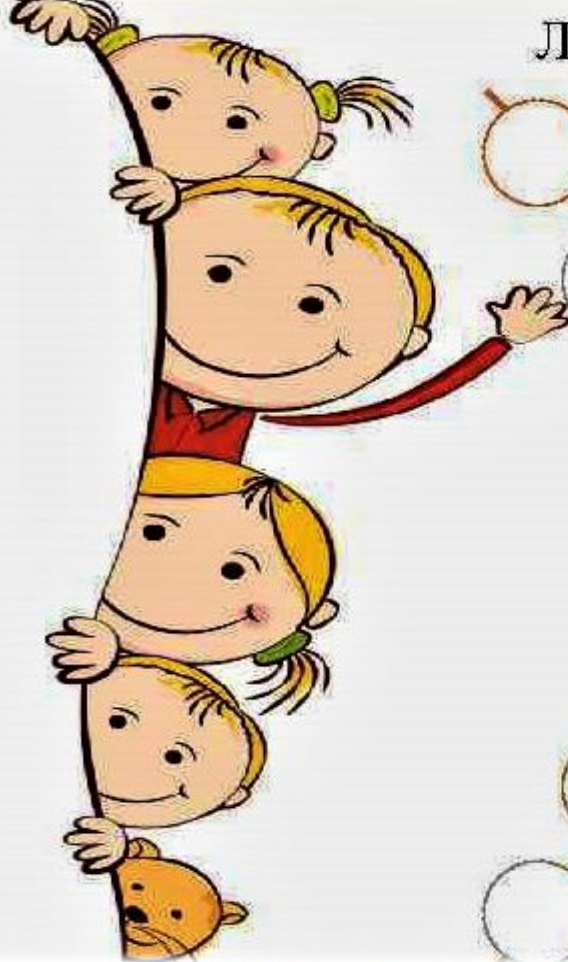
- * ходьба и маршировка в различных направлениях; упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции; упражнения, регулирующие мышечный тонус;
- * упражнения, активизирующие внимание;
- * счетные упражнения;
- * речевые упражнения без музыкального сопровождения; упражнения, формирующие чувство музыкального размера или метра;
- * упражнения, формирующие чувство музыкального темпа; ритмические упражнения;
- * пение;
- * упражнения в игре на музыкальных инструментах;
- * самостоятельная музыкальная деятельность людей с речевыми нарушениями;
- * игровая деятельность;
- * упражнения для развития творческой инициативы;
- * заключительные упражнения.

Логоритмикой можно заниматься в группах детского сада, детских поликлиниках и дома.

Конечно, в компании ровесников малышу будет веселее, да и возможностей для подвижных игр тут гораздо больше.



Логопедическая ритмика включает в себя



Элементы логоритмики:

- артикуляционная гимнастика;
- гимнастика в картинках и стихах;
- гимнастика для глаз;
- игровые упражнения для развития мимики;
- кинезиологические упражнения;
- пальчиковые игры;
- упражнения на релаксацию под музыку;
- физкультминутки;
- танцевальная разминка.



Отличительной особенностью логоритмики является простота: все задания без проблем может выполнить человек, не имеющий никакой специальной подготовки.

Все упражнения строятся на подражании: взрослый показывает – ребенок повторяет. Специально заучивать речевой материал не надо: пусть все происходит постепенно – от занятия к занятию. На первых порах текст читает взрослый, побуждая малыша к повторению. Постепенно к чтению подключается и ребенок.

Заниматься логоритмикой нужно пару раз в неделю и делать это лучше во 2-ой половине дня.

Ребенку должно быть интересно и весело. Во время занятий можно и нужно использовать картинки, игрушки, яркую одежду или карнавальные костюмы – словом, любые предметы, которые доставляют малышу радость!

Упражнения нужно многократно повторять (из занятия в занятие) – до тех пор, пока они не будут выполнены на отлично.

Без музыки – никуда. Подбирайте саундтреки к каждому этапу занятий. Для медленной части подойдут вальсы, для более подвижной – марш, а для «буйной» можно использовать классический «Полет шмеля». Также имеет смысл запастись детскими песенками и записями звуков природы.

Занятия нужно подстраивать под ребенка: если что-то не получается, упростите задание или разбейте урок на несколько совсем коротких частей. Заметили, что у малыша трудности с мелкой моторикой и звуками, – смело увеличивайте количество соответствующих упражнений. Не бойтесь экспериментировать: главное – соблюдать единство музыки, движения и речи, а в остальном – простор фантазии не ограничен.

Не расстраивайтесь и не сердитесь, если у малыша что-то не получается. Наберитесь терпения и не бросайте начатое дело, даже если вы сами уже отчаялись поверить в то, что ребенок когда-нибудь с ним справится.

Логопедическая ритмика позволяет:

1. Укрепить костно-мышечный аппарат
2. Изменить общую реактивность организма
3. Разрушить патологические динамические стереотипы
4. Способствовать формированию двигательных кинестезий
5. Способствовать формированию пространственно-временных представлений
6. Развить способность произвольно двигаться в пространстве





Вывод:

Логоритмика способствует развитию речи у детей дошкольного возраста, что выражается в исправлении дефектов речи, увеличении словарного запаса дошкольников, а также в улучшении внимания и памяти.

Логоритмика содействует и эстетическому воспитанию дошкольников, вводя их с самого раннего детства в мир музыки, учит эмоциональной отзывчивости, прививает любовь к прекрасному, развивая художественный вкус, а также укрепляет здоровье ребенка.

