

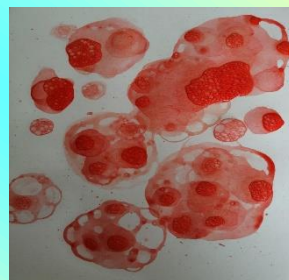
«Рисование мятой бумагой»: ребенок прижимает смятую бумагу к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и блюдце и смятая бумага.



«Оттиск печатками из овощей»: ребенок прижимает печатку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого; цвета меняются и мисочка, и печатка.



«Рисование мыльными пузырями»: ребенок берет трубочку и начинает пенить раствор, чтобы пузыри поднялись в баночке. Аккуратно снимаем мыльные пузыри ложкой и выкладываем на листе бумаги.



Каждая из нетрадиционных техник — это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя свободнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения.

В результате проделанной работы:

- создан системный подход к адаптации детей раннего возраста к новой среде;
- обеспечено лёгкое вхождение большинства детей в группу;
- обеспечено тесное взаимодействие всех участников образовательного процесса;
- расширены знания педагогов о создании условий для успешной адаптации детей;
- обогащена развивающая предметно-пространственная среда, способствующая адаптации детей.

Художественная деятельность является средством успешной адаптации дошкольников к ДОУ, а это — необходимое условие полноценного развития ребенка.



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад общеразвивающего вида № 36 «Колокольчик» города Губкин Белгородской области

Адаптация детей младшего дошкольного возраста к условиям детского сада нетрадиционными средствами изобразительной деятельности для родителей



Авторы:
Артемяева О.Н., воспитатель
Белоус И.А., воспитатель

С приходом в детский сад или другое дошкольное учреждение у ребенка начинается новый этап в его жизни. Но дети часто тяжело привыкают к новой обстановке, поэтому адаптация сопровождается нервными и эмоциональными расстройствами.

Адаптационный период у малышей – это важный этап, где каждый родитель и каждый педагог старается создать эмоционально благоприятную сферу, комфортные условия для пребывания детей в детском саду.

Изобразительное творчество является одним из любимых занятий детей. У ребенка возникает естественное желание передать в рисунках свои впечатления от увиденного и пережитого. Он берет в руки карандаши, краски, кисти, бумагу, и начинается процесс творчества. С его помощью дошкольник может преодолеть свой страх перед незнакомым местом, людьми, вследствие чего процесс адаптации пройдет легче.

На основе проблемно-ориентированного анализа уровня адаптации у детей раннего возраста была разработана система педагогической работы в период адаптации детей с применением нетрадиционных техник рисования.



Цель: создание максимально благоприятных условий для адаптации воспитанников в детском саду посредством нетрадиционных техник рисования.

Задачи:

- создать условия для снятия эмоционального напряжения в период адаптации ребенка к ДОО средствами изобразительной деятельности;

- создать эмоционально-комфортную развивающую предметно-пространственную среду;
- вызвать положительное отношение к детскому саду у детей и их родителей.

Изобразительная деятельность позитивно влияет на эмоциональное самочувствие детей, а совместные переживания укрепляют и сплачивают детский коллектив. У детей возникает потребность к совместным играм и контактам друг с другом.

К эффективным методам улучшения эмоционального состояния и укрепления психологического здоровья детей раннего возраста относятся нетрадиционные техники рисования:

- рисование пальчиками;
- рисование ладошкой;
- рисование жесткой полусухой кистью;
- рисование ватными палочками;
- рисование мятой бумагой;
- рисование отгиском печатками из овощей;
- рисование мыльными пузырями.

Рассмотрим более подробно каждую из техник.

«Рисование пальчиками»: ребёнок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.



«Рисование ладошкой»: ребёнок опускает ладошку в гуашь (всю кисть) или окрашивает её с помощью кисти и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфетками, затем гуашь легко смывается.



«Рисование жесткой полусухой кистью»: ребенок выполняет работу держа кисть вертикально к листу бумаги. Сначала, тычками выполняется контур рисунка, а затем он весь заполняется частыми тычками (без промежутков).



«Рисование ватными палочками»: ребенок опускает в гуашь ватную палочку и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждую палочку набирается краска разного цвета.

