

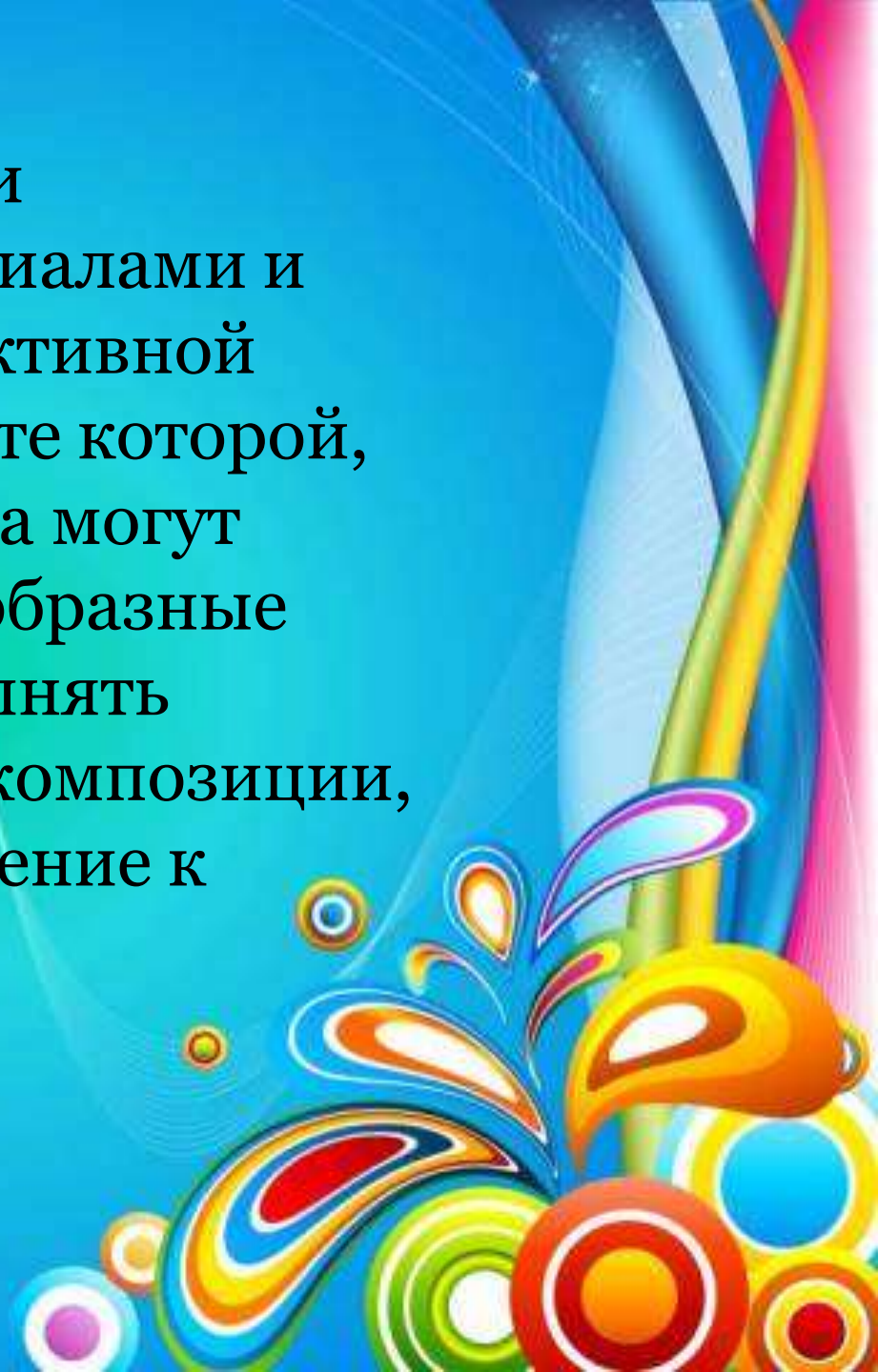
**«Инновационные
технологии как одно
из слагаемых
художественно-
эстетического
воспитания
дошкольников»**



Дети от природы наделены яркими способностями. Однако, к сожалению, мы не всегда уделяем достаточного внимания развитию творческих способностей у наших детей. Эффективным средством формирования творческой личности в дошкольном возрасте, являются продуктивные виды деятельности.

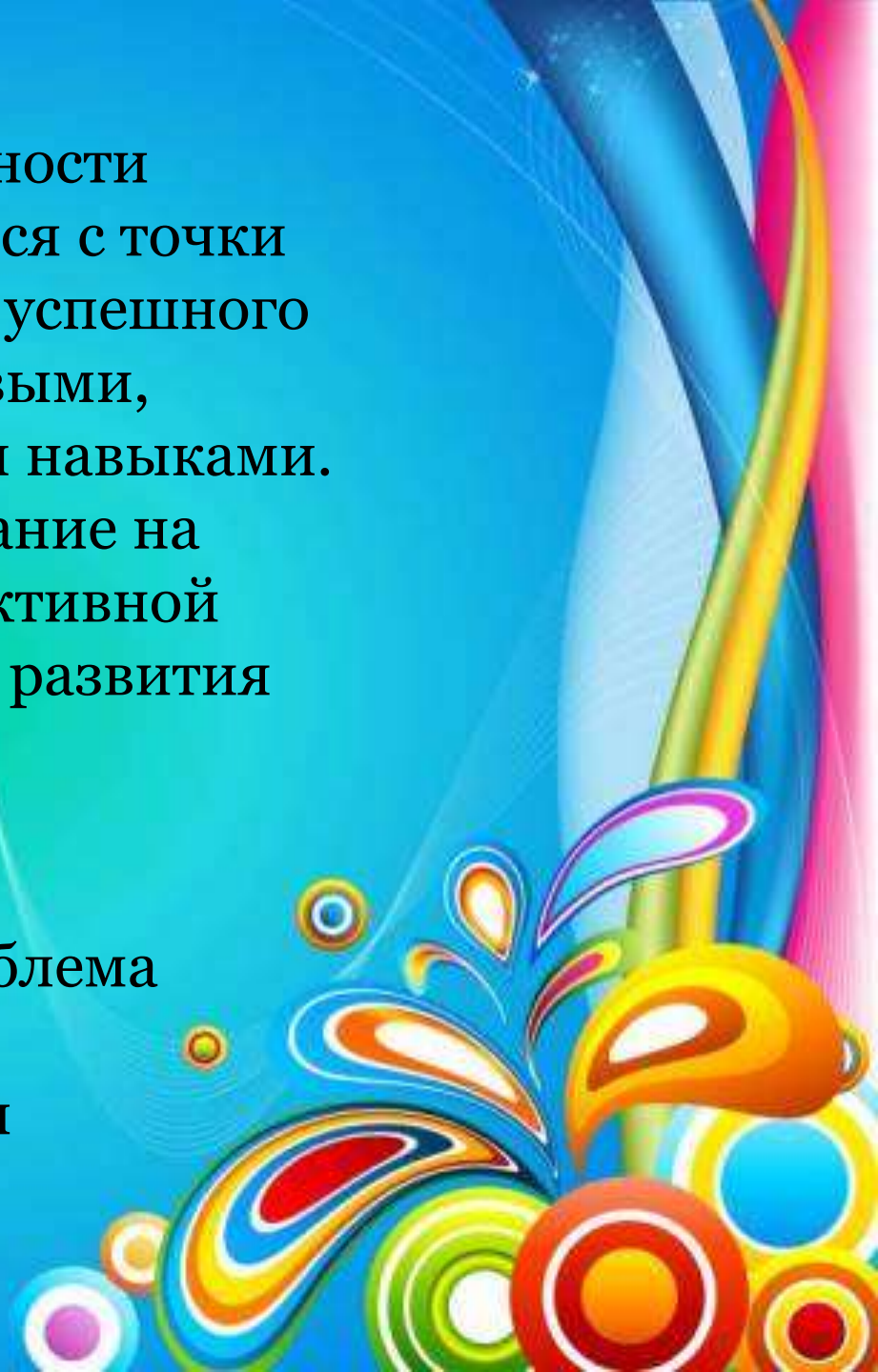


Работа с традиционными и нетрадиционными материалами и является той самой продуктивной деятельностью, в результате которой, дети дошкольного возраста могут не просто создавать разнообразные поделки и игрушки, выполнять плоскостные и объемные композиции, но и выражать свое отношение к окружающему.



Зачастую процесс обучения продуктивным видам деятельности дошкольников рассматривается с точки зрения обеспечения наиболее успешного овладения детьми общетрудовыми, конструктивными умениями и навыками. Авторы не акцентируют внимание на богатых возможностях продуктивной деятельности для творческого развития ребенка.

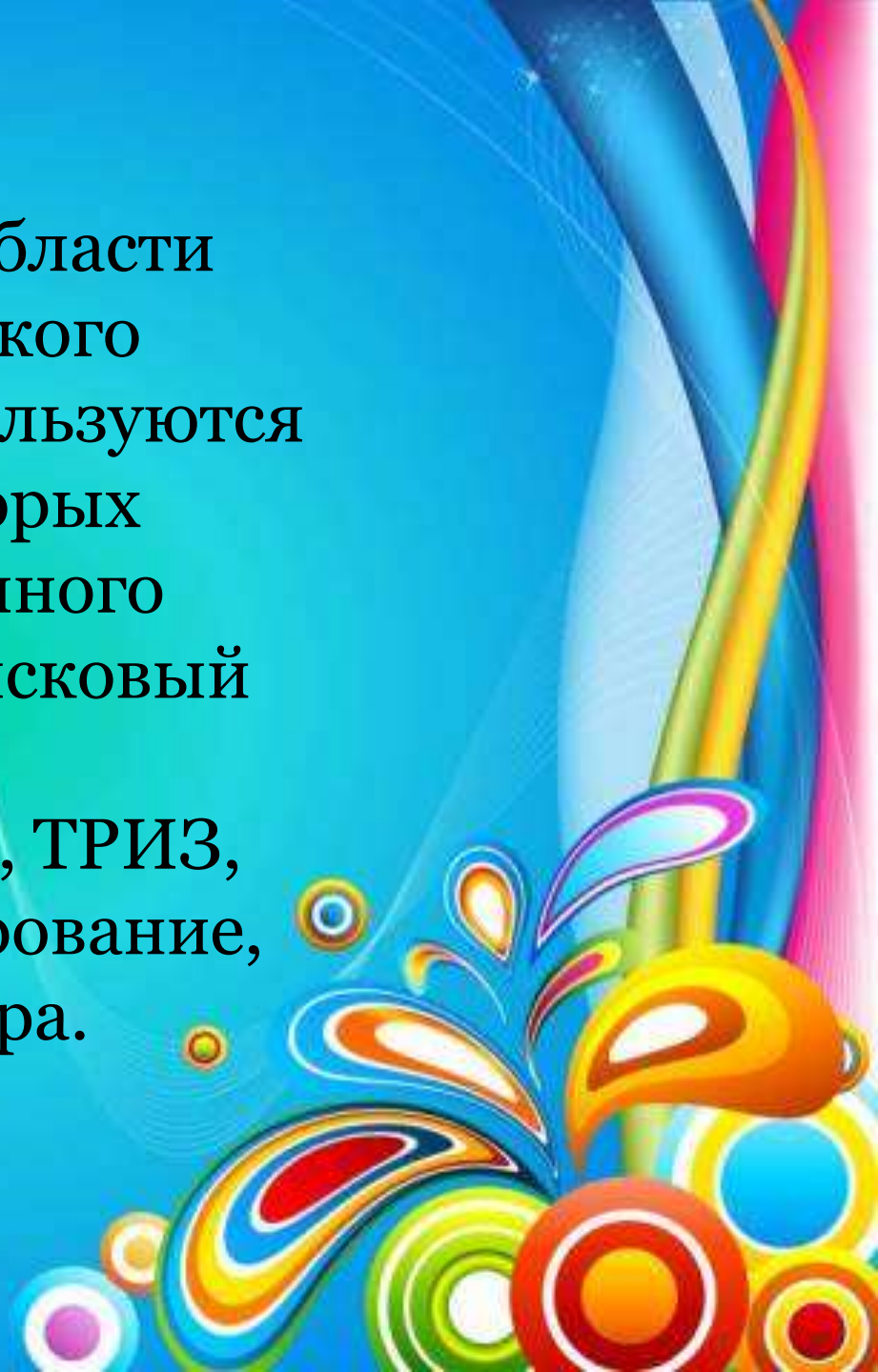
В связи с этим, возникла проблема освоения новых технологий, в том числе исследовательская деятельность .



В ДОУ в работе с детьми по художественно-эстетическому воспитанию используются как традиционные педагогические технологии (например, игровые), так и высокоэффективные дидактические системы на основе теории проблемного обучения, теории сотрудничества, теории диалога культур, применения изобретательских задач.



В нашем детском саду в области художественно-эстетического воспитания активно используются технологии, в основу которых положены метод проблемного изложения, частично поисковый (эвристический) метод, исследовательский метод, ТРИЗ, метод проектов, интегрирование, использование компьютера.



Исследовательский метод

Ребенок по природе своей исследователь. Неутолимая жажда новых впечатлений, любознательность, постоянное стремление наблюдать и экспериментировать, самостоятельно искать новую информацию традиционно рассматривается в педагогике как важнейшие черты детского поведения.



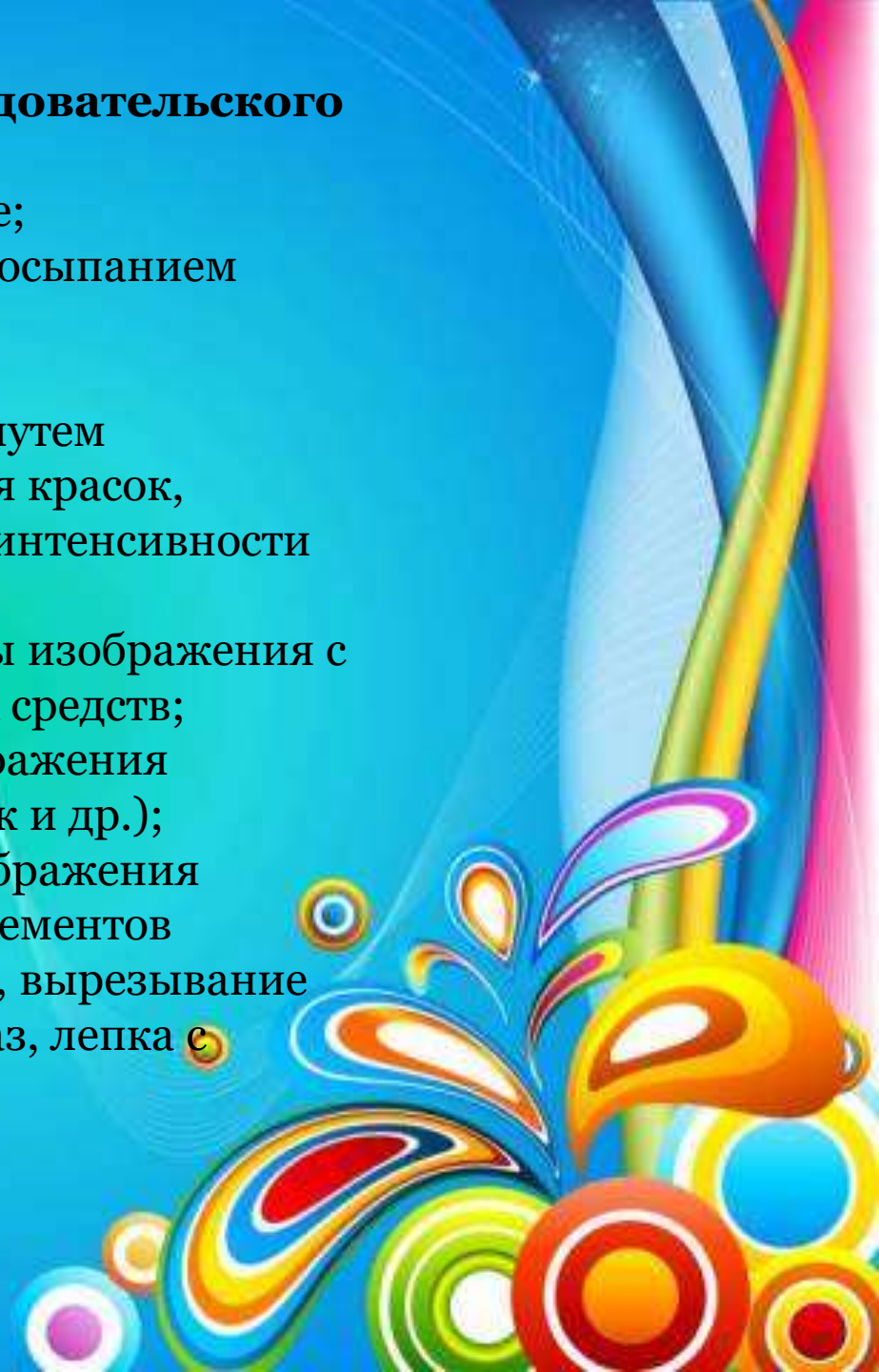
Структура детского исследования включает в себя следующие этапы:

- Выделение и постановка проблемы (выбор темы исследования);
- Выдвижение гипотезы;
- Поиск и предложение возможных вариантов решения;
- Сбор материала;
- Обобщение полученных данных.



Примеры использования исследовательского метода

- рисование на мокром и сухом песке;
- рисование водой с последующим посыпанием сухим песком;
- лепка из сырого и “сухого” снега;
- поиск нужного цветового оттенка путем разбавления краски водой, смешения красок, разного нажима карандаша, разной интенсивности штриховки и т.п.;
- подбор фактуры бумаги для основы изображения с учетом выбранных изобразительных средств;
- поиск способов копирования изображения (“волшебный экран”, световой столик и др.);
- поиск рациональных способов изображения большого количества одинаковых элементов (использование печаток, трафаретов, вырезывание из бумаги, сложенной в несколько раз, лепка с помощью форм и пр.)



Интегрирование

Потенциальные возможности гармоничного развития ребенка, его творческие способности к постижению мира остаются в значительной степени нереализованными, поэтому возникла необходимость в интегрировании образовательных компонентов с той целью, чтобы не произошло увеличение образовательных нагрузок.



Примеры интегрирования

- художественно-эстетическое образование с познавательным
- художественно-эстетическое и патриотическое образование
- художественно-эстетическое образование и речевое
- художественно-эстетическое образование и экологическое воспитание и образование;
- художественно-эстетическое образование и начальная компьютерная грамотность и многое другое



Использование компьютера

Использование новых информационных технологий, и в первую очередь, компьютеров, является одним из важных условий обновления научной, методической и материальной базы обучения и воспитания. Установлено, что при соответствующем подходе многие направления, задачи и содержание воспитательно-образовательной работы с детьми могут быть обеспечены развивающими компьютерными играми.



Новые информационные технологии, являющиеся важным фактором обогащения интеллектуального и эмоционального развития ребенка, катализатором развития его творческих способностей, могут входить в дошкольное образование наравне с традиционными средствами развития и воспитания детей через игру, конструирование, художественную и другие виды деятельности, но ни в коем случае не могут их заменять



Примеры использования компьютера в работе по художественно-эстетическому воспитанию:

- изготовление атрибутики к сюжетно-ролевым играм
- пригласительные билеты на утренник, поздравительные открытки;
- раздаточный материал на занятиях
- материал для самостоятельной художественной деятельности детей

