

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Детский сад №1 общеразвивающего вида
с приоритетным осуществлением познавательно-речевого направления развития воспитанников»
здание по адресу пр. Ленина, д.№47-а**

Рассмотрено и принято
на педагогическом совете
№ 1 от 02.08. 2022г.

Утверждаю:
заведующий МБДОУ ДС № 1
_____ Т.А. Кирсанова
Приказ от «02» августа 2022 № 35

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ
по освоению детьми образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»
(музыкально-художественная деятельность)
для детей 3-7го года жизни на 2021 – 2025 учебный год**

Составила музыкальный руководитель
Филатова Ольга Тимофеевна

Озерский городской округ Челябинской области
август, 2021

Оглавление

Целевой раздел	3
Пояснительная записка.	3
1.3 Интеграция с другими образовательными областями	13
1.5 Планируемые результаты освоения программы. Целевые ориентиры.	24
II. Содержательный раздел	32
2.1 Содержание психолого-педагогической работы по художественно-эстетическому воспитанию.	32
2.3 Перспективно-тематический план организованной образовательной деятельности	55
2 младшая группа (3-4 года)	55
Средняя группа (4- 5 лет).....	61
Старшая группа (5-6 лет)	70
Подготовительная группа	88
III. Организационный раздел.	106
3.1 Непосредственно образовательная деятельность	106
3.2 Регламентация непосредственно-образовательной деятельности.....	108
Приложение №1.	111
Приложение №2.	114
Приложение №3.	116
Приложение №4.	118
Приложение №5.	122

Целевой раздел

Пояснительная записка.

Современная наука признает раннее детство как период, имеющий огромное значение для всей последующей жизни человека. Результаты нейропсихологических исследований доказали, что человеческий мозг имеет специальные разделы, ответственные за музыкальное восприятие. Из этого следует, что музыкальные способности – часть нашего биологического наследия. Влияние же музыки на эмоциональное состояние человека давно закрепило первые позиции среди других видов искусств. По мнению В.А. Сухомлинского: «Музыка является самым чудодейственным, самым тонким средством привлечения к добру, красоте, человечности. Чувство красоты музыкальной мелодии открывает перед ребенком собственную красоту – маленький человек осознает свое достоинство...».

В дошкольной педагогике музыка рассматривается как ничем не заменимое средство развития у детей эмоциональной отзывчивости на все доброе и прекрасное, с которыми они встречаются в жизни.

Образовательная программа дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 1 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением познавательно-речевого направления развития воспитанников» (МБДОУ ДС №1), здание по адресу пр. Ленина, д.№47-а разработано в соответствии с требованиями основных нормативных документов:

- Федерального закона от 29.12.2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- «Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» СанПиН 2.4.1.36498-20, зарегистрировано в Минюсте России 28.09.2020 года №28

- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 года №1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

Образовательная программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 4 лет до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным образовательным областям: физической, социально – коммуникативной, познавательной, речевой и художественно – эстетической.

Рабочая программа отвечает требованиям Государственного стандарта и возрастным особенностям детей.

Программа разработана с учетом дидактических принципов, развивающего обучения, психологических особенностей дошкольников и включает в себя следующие разделы:

- восприятие;
- пение;
- музыкально-ритмические движения;
- игра на детских музыкальных инструментах.

В основу рабочей программы положен художественный подход, основанный на интеграции разных видов музыкальной деятельности:

- исполнительство;
- ритмика;
- музыкально-театрализованная деятельность;

- арттерапевтические методики, что в совокупности способствует сохранению целостности восприятия, позволяет оптимизировать и активизировать музыкальное восприятие на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей.

Рабочая программа состоит из 4 разделов, рассчитана на 4 года обучения:

1 год – вторая младшая группа с 3 до 4 лет;

2 год – средняя группа с 4 до 5 лет;

3 год – старшая группа с 5 до 6 лет;

4 год – подготовительная к школе группа с 6 до 7 лет.

Программа предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности. Музыкальный репертуар, сопровождающий музыкально–образовательный процесс, формируется из различных программных сборников, которые перечислены в списке литературы. Репертуар является вариативным компонентом программы и может изменяться, дополняться в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цель и задачи деятельности ДООУ по реализации основной образовательной программы определяются на основе ФГОС дошкольного образования, Устава ДООУ, приоритетного направления – физического развития дошкольников с учетом регионального компонента, на основе анализа результатов предшествующей педагогической деятельности, потребностей детей и родителей, социума, в котором находится дошкольное образовательное учреждение.

Цель реализации программы: разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования. На основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих задач:

- Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);

- Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей.
- Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

К основным целям и задачам музыкального воспитания относятся:

- Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.
- Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.
- Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.
- Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ

- Принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка.
- Принцип научной обоснованности и практической применимости.
- Принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста.
- Принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса.
- Принцип развития ребёнка с учетом возрастных закономерностей его психического развития на каждом возрастном этапе.

- Принцип реализации качественного, возрастного, культурно-исторического, личностного и деятельностного подходов.
- Принцип последовательности предусматривает усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания.
- Принцип интеграции развития музыкальности ребёнка с другими видами художественно-эстетической деятельности

Образовательная программа соответствует следующим принципам:

- *принципу развивающего образования*, целью которого является развитие ребенка;
- *принципу научной обоснованности и практической применимости* (содержание программы должно соответствовать основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом иметь возможность реализации в массовой практике дошкольного образования);
- *принципу критерия полноты, необходимости и достаточности* (позволять решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному "минимуму");
- *принципу единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования* детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;
- *принципу интеграции образовательных областей* в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- *принципу комплексно-тематического построения образовательного процесса*;

- принципу *решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей* не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- принципу построения *образовательного процесса на соответствующих возрасту формах работы с детьми*.
Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра.
- принципу преемственности между двумя ступенями образования: учёт запросов следующего звена образовательного процесса – начальной школы.

1.2 ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1. Регламентированная музыкальная деятельность

Непосредственно-образовательная деятельность по музыкальному развитию – основная форма организации воспитания, обучения, развития детей, в которой одновременно участвуют все дети того или иного возраста. Они коллективно поют, играют, пляшут. Объединенные общими переживаниями, стремлением выполнить общее дело, ребята чувствуют, что успех и неудача каждого – успех и неудача всего коллектива. Такая форма организации детской музыкальной деятельности является наиболее эффективной.

Непосредственно-образовательная деятельность по музыкальному развитию включает:

1) Вводная часть. Музыкально-ритмические упражнения.

Цель – настроить ребёнка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

2) Основная часть.

Слушание музыки.

Цель – приучать ребёнка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, эмоционально на них реагировать.

Подпевание и пение.

Цель – развивать вокальные задатки ребёнка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

В основную часть НОД включаются музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

3)Заключительная часть. Игра или пляска.

1. Утренники и досуги.

Как форма организации детской музыкальной деятельности, праздники и развлечения сочетаются с другими видами – театрально-игровой, художественно-словесной, изобразительной, и помогают решать важные нравственно-эстетические задачи воспитания.

2. Нерегламентированная музыкальная деятельность

1) Музыка в повседневной жизни детского сада. Сопровождая подвижные игры, различные занятия, прогулки, утреннюю гимнастику, музыка создаёт определённое настроение, объединяет общими переживаниями, дисциплинирует детей.

2) Самостоятельная музыкальная деятельность детей. Самостоятельная музыкальная деятельность возникает непосредственно по инициативе детей. Каждый ребёнок старается по-своему выразить то, с чем познакомился на музыкальном занятии, он настойчиво, с интересом повторяет элемент пляски или подбирает мелодию на музыкальном инструменте и т.д. Такие упражнения становятся как бы продолжением занятий, их можно рассматривать как элементы самообучения. Устанавливается связь с занятиями, особенно в том случае, если, обучая ребёнка, педагог развивает у него навык самостоятельного действия.

1.3 Интеграция с другими образовательными областями

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	1. Формирование представления о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие навыков игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу. 2. Развитие свободного общения о музыке со взрослыми и сверстниками. 3. Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности.
Образовательная область «Познавательное развитие»	1.Расширение музыкального кругозора детей; 2. Сенсорное развитие; 3. Формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства, творчества.
Образовательная область «Речевое развитие»	1.Развитие устной речи в ходе высказываний детьми своих впечатлений, характеристики музыкальных произведений; 2.Практическое овладение детьми нормами речи; 3. Обогащение «образного словаря».
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	1.Развитие детского творчества; 2. Приобщение к различным видам искусства; 3. Использование художественных произведений для обогащения содержания музыкальных примеров; 4. Закрепление результатов восприятия музыки; 5. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности.
Образовательная область «Физическое развитие»	1.Развитие физических качеств в ходе музыкально-ритмической деятельности; использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов деятельности и двигательной активности; 2. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей; 3. Формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксации

1.4 ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ

Возрастные особенности детей второй младшей группы (3-4 года).

На 4-м году жизни у ребенка возрастает стремление действовать самостоятельно. В то же время его внимание неустойчиво, он отвлекается и часто переходит от одного вида деятельности к другому.

Эмоциональное развитие ребёнка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим. Ребёнок способен к эмоциональной отзывчивости – он может сопереживать, стыдиться своих плохих поступков, помогать сверстникам, но эти чувства не устойчивы.

На 4-м году жизни ребёнок начинает чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре.

В этом возрасте ребенок обладает уже сравнительно большим запасом двигательных умений и навыков, но он ещё не заботится о результатах своих действий, поглощен самим процессом движений, и их эмоциональной стороной. Вместе с тем движения детей постепенно приобретают все более преднамеренный характер. Ребенок уже в состоянии повторять движения по своему усмотрению или по предложению педагога, различать некоторые его способы, соблюдать нужное направление. Детям этого возраста свойственно желание включаться в новые и разнообразные виды движений. Сочетая различные действия, ребенок может соблюдать определенную их последовательность.

Формирование двигательных навыков и умений продолжается на основе подражания. Ребенок более следит за педагогом, когда он дает образец движения, выслушивает пояснения.

Музыкально-художественная деятельность носит непосредственный характер. Восприятие музыкальных образов происходит в синтезе искусств при организации практической деятельности (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется слух: ребёнок учится различать звуки по высоте (высоко - низко), громкости (громко - тихо). Замечает изменение в звучании. Начинает проявлять интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).

Возрастные особенности детей средней группы (4-5 лет).

Дети 4-5 лет социальные нормы и правила поведения ещё не осознают, однако у них уже начинают складываться обобщённые представления о том, как надо и не надо себя вести. Как правило, к пяти годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят спасибо и пожалуйста, не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Тем не менее следование таким правилам часто бывает не устойчивым – дети легко отвлекаются на то, что им более интересно, а бывает, что ребёнок хорошо себя ведёт только в присутствии наиболее значимых для него людей. В этом возрасте у детей появляется представление о том, как положено вести себя девочкам и как мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие норм и правил не только в поведении другого, но и в своём собственном и эмоционально его переживают. Для этого возраста характерно проявление групповых традиций: кто где сидит, последовательность игр, как поздравляют друг друга с днём рождения и т.д. Дети 4-5 лет имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности. Проявляют стремление к взрослению

в соответствии с адекватной гендерной ролью: мальчик – сын, внук, брат, отец. Мужчина, девочка – дочь, внучка, сестра, мать, женщина.

В музыкально художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных.

Дети начинают более целостно воспринимать сюжет музыкального произведения, понимать музыкальные образы. Активнее проявляют интерес к музыке. К различным видам музыкальной деятельности. Обнаруживается разница в предпочтениях, связанных с музыкальной деятельностью, у мальчиков и девочек. Дети не только эмоционально откликаются на звучание музыкального произведения. Но и увлечённо говорят о нём. Музыкальная память позволяет детям запоминать, узнавать и даже называть любимые мелодии.

Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на детском музыкальном инструменте, воспроизвести простой ритмический рисунок). Дети делают первые попытки творчества. На формирование музыкального вкуса и интереса к музыкально-художественной деятельности в целом активно влияют установки взрослых.

Важным показателем ребёнка является изобразительная деятельность. К 4 годам круг изображаемых предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения.

Возрастные особенности детей старшей группы (5-6 лет).

Ребёнок 5-6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества (ближайшего социума), постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношения людей.

Они значительно чаще начинают употреблять более точные слова для обозначения моральных понятий – вежливый, честный, заботливый и т. д. Дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так они могут не отвлекаться на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу. Ребёнок эмоционально переживает не только оценку его поведения с другими, но и соблюдения им самим норм и правил, соответствие его поведения своим морально-нравственным представлениям. Однако соблюдение норм, как правило в этом возрасте возможно лишь во взаимодействии с теми, кто наиболее симпатичен, с друзьями.

В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения).

Существенные изменения в этом возрасте происходят в детской игре, а именно в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Дети часто пытаются контролировать друг друга – указывают, как должен себя вести в той или иной ситуации.

Двигательная деятельность ребенка становится все более многообразной. Дети уже достаточно хорошо владеют основными движениями, им знакомы различные подвижные игры; начинается освоение разнообразных способов выполнения упражнений. Возрастает проявление самостоятельности, возникают творческие поиски новых способов действий, их комбинаций и их вариантов.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Ребёнок уже способен действовать по правилу, которое задаётся взрослым.

Объём памяти изменяется не существенно. Улучшается её устойчивость.

Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребёнок чётко начинает различать действительное и вымышленное. Действия воображения – создание и воплощение замысла – начинают складываться первоначально в игре.

Для детей становится нормой правильное произношение звуков. Сравнивая свою речь с речью взрослых, ребёнок может обнаружить собственные речевые недостатки. Свободно использует средства интонационной выразительности. Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, многозначны слова.

Учатся самостоятельно осваивать игровые и деловые диалоги, пользоваться прямой и косвенной речью. Способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию.

В старшем возрасте происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей: Формируется начальное представление о видах и жанрах музыки, устанавливаются связи между художественным образом и средствами выразительности, используемыми композиторами, формируются эстетические оценки и суждения, обосновываются музыкальные предпочтения, проявляется некоторая эстетическая избирательность. При слушании музыки дети стараются быть сосредоточенными и внимательными. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми).

В продуктивной деятельности также могут изобразить задуманное (замысел ведёт за собой изображение).

Возрастные особенности детей подготовительной группы (6-7 лет).

Возраст 6-7 лет – это середина детства. Подвижные энергичные дети активны во всех видах музыкально-художественной деятельности. В этот период у них качественно меняются психофизиологические возможности: голос

становится звонким, движения- ещё более координированными, увеличивается объём внимания и памяти, совершенствуется речь. У детей возрастает произвольность поведения, формируется осознанный интерес к музыке, значительно расширяется музыкальный кругозор. Новые качества позволяют реализовывать более сложные задачи музыкального развития детей.

В дошкольный период актуальность идеи целостного развития личности ребёнка средствами музыки возрастает.

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п.

Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер ощущений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Непосредственно-образовательная деятельность является основной формой обучения. Задания, которые дают детям подготовительной группы, требуют сосредоточенности и осознанности действий, хотя до какой-то степени сохраняется игровой и развлекательный характер обучения.

Занятия проводятся два раза в неделю по 30 минут, в соответствии с требованиями СанПина. Их построение основывается на общих задачах музыкального воспитания, которые изложены в Программе. Музыкальное развитие детей осуществляется и на занятиях, и в повседневной жизни.

1.5 Планируемые результаты освоения программы. Целевые ориентиры.

Младшая группа (возраст 3-4 года)

Планируемые результаты освоения Программы образовательной области «Музыка»

К концу года дети могут:

- Слушать музыкальное произведение до конца, узнавать знакомые песни, различать звуки по высоте (в пределах октавы).
- Замечать изменения в звучании (тихо - громко).
- Петь, не отставая, не опережая друг друга.
- Выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притоптывать попеременно ногами, двигаться под музыку.
- Различать и называть детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.)

Средняя группа (возраст 4-5 года)

Планируемые результаты освоения Программы образовательной области «Музыка»

К концу года дети могут:

Определяет общее настроение и жанр музыкального произведения (песня, танец, марш), слышит отдельные средства музыкальной выразительности (темп, динамику, тембр);

- Внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; выражать свои чувства словами, рисунком, движением.
- Узнавать песни по мелодии.
- Различать звуки по высоте (в пределах сексты - септимы).
- Петь протяжно, четко произносить слова; вместе начинать и заканчивать пение.
- Выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения; танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах; движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).
- Инсценировать (совместно с воспитателем) песни, хороводы.

Играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

Приобщение к музыкальному искусству:

- может переносить накопленный на занятиях музыкальный опыт в самостоятельную деятельность, делать попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.

Старшая группа (возраст 5-6 лет)

Планируемые результаты освоения Программы образовательной области «Музыка»

К концу года дети могут:

- Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).
- Различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты).

- Петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.
- Ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.
- Выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении.
- Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов; действовать, не подражая друг другу.
- Играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами.

Подготовительная группа (возраст 6-7 лет)

Планируемые результаты освоения Программы образовательной области «Музыка»

К концу учебного года дети могут:

Развитие музыкально-художественной деятельности:

- Узнают гимн РФ.
- Внимательно слушает музыкальное произведение, проявляет эмоциональную отзывчивость, правильно определяет ее настроение;
- Имеет представление о жанрах и направлениях классической и народной музыки, творчестве разных композиторов;
- Воспроизводит в движениях характер музыки, владеет основными и танцевальными движениями;
- Выразительно и музыкально исполняет песни;
- Активен в театрализации, где включаются ритмо-интонационные игры, помогающие почувствовать выразительность и ритмичность интонаций, а также стихотворных ритмов, певучие диалоги или рассказывании.

Приобщение к музыкальному искусству:

- определяет общее настроение и жанр музыкального произведения (песня, танец, марш), слышит отдельные средства музыкальной выразительности (темп, динамику, тембр), динамику развития музыкального образа;
- передавать несложный ритмический рисунок;
- может переносить накопленный на занятиях музыкальный опыт в самостоятельную деятельность, творчески проявляет себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности.

1.5 Планируемые результаты освоения программы. Целевые ориентиры.

Требования Стандарта к результатам освоения программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования. Специфика дошкольного детства (гибкость, его непосредственность и произвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от форм реализации Программы, а также от ее характера, особенностей развития детей и Организации, реализующей Программу.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая: аттестацию педагогических кадров; оценку качества образования; оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей); оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания; распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников Организации.

Целевые ориентиры детей 3-4 лет

Дети четвертого года жизни проявляют эмоциональную отзывчивость на музыку, различают контрастное настроение музыки, учатся понимать содержание музыкального произведения.

-начинает накапливаться, хотя и небольшой, музыкальный опыт, наблюдаются музыкальные предпочтения, закладываются основы музыкальной культуры.

-в процессе восприятия дети могут, не отвлекаясь, слушать музыкальное произведение от начала до конца. Развивается дифференцированность восприятия: дети выделяют отдельные выразительные средства (темп, динамику, регистры), сменой движений реагируют на смену частей в двухчастном музыкальном произведении, начинают различать простейшие жанры — марш, плясовую, колыбельную.

-в процессе музыкальной деятельности активно развиваются основные музыкальные способности (ладовое чувство, проявлением которого является эмоциональная отзывчивость на музыку, чувство ритма). Продолжается развитие музыкально-сенсорных способностей: дети различают контрастные звуки по высоте, динамике, длительности, тембру (при сравнении знакомых музыкальных инструментов).

-накапливается опыт исполнительской музыкальной деятельности. Все виды музыкального исполнительства начинают развиваться более активно. Дети постепенно овладевают навыками исполнительства в пении, ритмике, игре на элементарных музыкальных инструментах. Растет и совершенствуется голосовой и дыхательный аппарат. Дети с интересом слушают песни в исполнении взрослых и с желанием поют песни совместно со взрослым и самостоятельно, передавая свое эмоциональное отношение. У них развиваются и становятся более устойчивыми певческие навыки, появляются любимые песни.

Целевые ориентиры детей 4-5 лет

Начинают сразу же танцевать, как только услышат веселую музыку. Могут отличать музыку разного темпа и характера, отражая это в импровизированном движении. Проявляют выраженный интерес к инструментам, с радостью их берут, любят с ними двигать и спонтанно на них играть. Вместе со взрослым могут подыгрывать на

инструментах веселой музыке, исполняя ее в детском шумовом оркестре. Любят озвучивать инструментами крошечные истории, сказки, ситуации: «Поднялся ветер, ветка хрустнула, а зайчик испугался и убежал». Могут исполнять метрический пульс в звучащих жестах (хлопки, шлепки, притопы), а также на маленьких маракасах, палочках, сопровождая умеренную музыку или стихи.

В пении могут прислушаться и попробовать скорректировать свое пение, повторить несложные ритмы в звучащих жестах с речевой поддержкой. Любят заново послушать известные им образные пьесы или потанцевать под знакомую музыку, которую помнят.

В импровизации могут сами подобрать инструменты к простым образам: «зайчик», «гром», «дождик» и т. п.;

Поют естественным голосом, могут удерживать на дыхании более продолжительную музыкальную фразу – до четырех секунд (два слова). Песни, соответствующие диапазону голоса («ре» - «ля» первой октавы), могут чисто интонировать.

Начинают и заканчивают пение вместе с музыкой. Припевают все слова знакомой песни вместе со взрослым.

Двигаются ритмично в умеренном темпе и быстром, меняют характер движения в соответствии с изменением характера или сменой частей музыки. Ритмично исполняют элементарные плясовые движения: поочередное выставление ног на пятку, притопы, кружение, «пружинки», «фонарики», мальчики и девочки выполняют разные плясовые движения и др.

Дети осваивают следующие виды движений: топающий шаг, ходьбу на носочках, легкий бег, прямой галоп, кружение топающим шагом, на носочках, в парах и по одному, легкие поскоки.

Выполняют следующие перестроения в пространстве: становятся в круг лицом и поворачиваются спиной, становятся парами по кругу, парами лицом друг к другу и спиной; двигаются врассыпную, по кругу, «змейкой», сужают и расширяют круг, становятся лицом и спиной к зрителям.

Целевые ориентиры детей 5-6 лет

С желанием слушают музыку, эмоционально реагируют на содержание, слушают музыкальные произведения до конца, не мешая другим и не отвлекаясь, различают музыкальные жанры (марш, танец, песня)

- узнают мелодии по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза)
- различают звуки по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка)
- умеют петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.
- могут петь сольно с музыкальным сопровождением и без него.
- дети могут ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки; умеют свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, меняют движения в соответствии с музыкальными фразами.
- умеют выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с продвижением вперед, кружение; приседание выставлением ноги вперед).
- умеют изображать сказочных животных и птиц: лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, ворон и т.д. в разных игровых ситуациях.

- могут импровизировать мелодии на заданный текст, сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.
- могут развивать танцевальное творчество; формировать умение придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Целевые ориентиры детей 6-7 лет

Может контролировать слухом исполнение музыки в различных видах музыкальной деятельности. Сформированы вокально-хоровые навыки: поет естественным голосом, четко артикулируя все слова, удерживает на дыхании небольшую фразу (до 6 – 8 секунд), чисто передает интонации несложных мелодий в пределах «до» первой – «ре»- «ми» второй октавы, поет слаженно и выразительно.

Согласует движения с метроритмом и формой музыкального произведения: исполняет более сложные по координации(ассиметричные, разнонаправленные) музыкально-ритмические движения, владеет различными элементами современных танцев, исполняет композиции с различными атрибутами: цветами, платочками, игрушками, шарфами, лентами, зонтиками, обручами и др.

Выполняет различные перестроения по сигналу взрослого, а также ориентируясь на схему танца.

Умеет принять участие в музицировании экспромтом, подстроиться к звучащей музыке, найти свой способ игры на инструменте.

Может выполнять небольшие музыкально-творческие задания в группах на 3 – 4 человека с последующей презентацией результата (с помощью взрослого.). Хорошо сформировано чувство ритма: устойчивый метр, выделение

сильной доли, умение исполнять ритмы на различных инструментах и в звучащих жестах (с речевой поддержкой и без нее), может импровизировать ритмы цепочкой на фоне пульса.

Может использовать шумовые и звуковысотные инструменты для озвучивания стихов и сказок, интерпретировать и варьировать исполнение. Может петь, сочетая пение, игру, движение.

1.6 Педагогическая диагностика

В соответствии с Федеральным законом от 21.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказами Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» и от 30.08.13 № 1014 « Об утверждении порядка организации осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования», письмом Министерства образования и науки РФ № 03-132 «О методических рекомендациях по процедуре и содержанию психолого-педагогического обследования детей старшего дошкольного возраста от 27.01.2009 года, профессиональным стандартом педагога и другими законодательными актами, нормативными документами, регламентирующими дошкольное образование, положением о мониторинге, годовым планом работы МБДОУ детского сада №1.

Уровень музыкального развития дошкольников определяется в начале и в конце года в следующих видах деятельности:

1. Восприятие музыки
2. Пение
3. Музыкально – ритмические движения

4. Игра на детских музыкальных инструментах.

5. Детское музыкальное творчество

а) Песенное

б) Танцевальное

в) Импровизационное музицирование.

II. Содержательный раздел

2.1 Содержание психолого-педагогической работы по художественно-эстетическому воспитанию.

➤ Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.

Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Слушание. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Региональный компонент: Развивать интерес к музыке русских композиторов;

Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми. Чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Региональный компонент: Воспитывать интерес к песням русских композиторов и к русским народным песням.

Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения. Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

Региональный компонент: С помощью движений учить детей передавать национальный колорит танцев русского народа;

Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

ИНТЕГРАЦИЯ С ДРУГИМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ОБЛАСТЯМИ (2 мл. гр.)

«Физическое развитие»	Развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности; сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация.
«Социально-коммуникативное развитие»	Развитие игровой музыкальной деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу через различные виды деятельности (слушание музыки, исполнение танцев, песен); развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки;
«Познавательное развитие»	Расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества
«Речевое развитие»	Развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Слушание. Воспитание любви и интереса к музыке, эмоциональной отзывчивости на нее. Обогащение музыкально-слухового опыта (приобщение к детскому музыкальному фольклору, слушание детских пьес разных жанров: марш, танец, колыбельная. Развитие способности чувствовать характер и выразительный образ музыкального произведения и выражать его в движении, игре, инструментальном музицировании. Развитие музыкальных сенсорных способностей: различение звучания (высокий – средний – низкий регистр; различные тембровые звучания – постепенное уменьшение контрастности свойств звуков.

Региональный компонент: Развивать интерес к музыке русских композиторов;

Пение. Приобщать детей к пению в организованной образовательной деятельности. А также в процессе различных режимных моментов (например – умывание, одевание). Уделять внимание совершенствованию вокально-хоровых навыков (использовать игровые артикуляционные упражнения, голосовые и речевые игры). Уделять внимание охране детского голоса, развитию его естественного звучания (легкого, ненапряженного звука). При работе над вокально-хоровыми навыками учитывать, что примерный диапазон голоса детей 4 -5лет («ми» - «ля», иногда «ре» – «си» первой октавы), продолжительность музыкальной фразы до четырех секунд.

Региональный компонент: Продолжать воспитывать интерес к песням русских композиторов и к русским народным песням.

Музыкально-ритмические движения. Развитие умения выражать в движениях музыку разного темпа: быструю, умеренную, умеренно медленную; реагировать на смену характера, динамику. Развитие способности передавать игровой образ в движениях под музыку: «Кузнечик», «Киска умывается», «Мишка по лесу идет» и др..

Воспитание потребности к самовыражению и движению под ритмичную музыку. Развитие воображения, фантазии, умения находить свои, оригинальные движения и жесты для выражения игрового образа музыки (индивидуально, а также вместе с педагогом и сверстниками). Формирование умения исполнять знакомые движения в игровых ситуациях под разную по характеру музыку. Освоение разнообразных видов движений: основных (бег, прыжки, общеразвивающих, имитационно-образных, плясовых). Освоение танцевально-двигательного пространства(организованное движение и свободное в рассыпную), простейших фигур перестроений (круг, колонна, парами по кругу, лицом, держась за руки и т.п.).

Региональный компонент: С помощью движений учить детей передавать национальный колорит танцев русского народа.

Игра на детских музыкальных инструментах. Воспитание любви и интереса к игре на муз. инструментах. Формирование устойчивого ощущения равномерной метроритмической пульсации, ощущения музыки как процесса. Формирование артикуляционно-телесных и двигательных ощущений элементарных ритмических рисунков. Исполнение простейших оstinatных фигур (звучащие жесты) как аккомпанементов к музыке. Развитие творческого воображения в играх звуками –первой ступени к музыкальной импровизации. Развитие способности к свободным импровизациям на инструментах в виде звукоподражаний явлениям природы, животного мира. Дальнейшее развитие ритмического слуха на основе простейших ритмов с речевой поддержкой; начальный этап абстрагирования ритма, отделения от слова. Развитие интонационного слуха в речевом музицировании: проговаривание с разной интонацией и движением имен, слов, коротких фраз. Побуждение к самостоятельному исполнению в детском оркестре маленьких жанровых пьес в двухчастной форме со сменой инструментов на границе частей.

ИНТЕГРАЦИЯ С ДРУГИМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ОБЛАСТЯМИ (средняя гр.)

Образовательная область	Задачи
Физическое развитие	<p>Развитие и совершенствование музыкально- ритмических, танцевальных движений, умения творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности, координирование своих движений, формирование умения ориентировки в пространстве. Воспитание красоты, грациозности, выразительности движений.</p> <p>Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, применять здоровьесберегающие технологии, контроль за правильной осанкой, воспитание опрятности, привычки следить за внешним видом.</p> <p>Продолжение знакомства детей с частями тела и органами чувств человека.</p>
Познавательное развитие	<p>Продолжение работы по сенсорному развитию в различных видах деятельности. Знакомство со способами извлечения звука на музыкальных инструментах, анализировать звучание музыкальных инструментов. Развитие умений определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении.</p> <p>Продолжение знакомства с музыкальными профессиями. Расширение кругозора детей.</p> <p>Использование художественных произведений с целью усиления эмоционального восприятия музыкальных произведений.</p>
Речевое развитие	<p>Формирование умения доброжелательно общаться со сверстниками. Расширение и активизация словарного запаса детей. Развитие артикуляционного аппарата. Совершенствование диалогической речи. Использование художественных произведений с целью усиления эмоционального восприятия муз. произведений.</p>

<p>Художественно – эстетическое развитие</p>	<p>Обогащение представлений детей об искусстве. Развитие эстетического восприятия, образных представлений, воображения, эстетических чувств. Знакомство с профессиями артиста, художника, композитора.</p>
<p>Социально - коммуникативное развитие</p>	<p>Формирование навыков безопасного поведения в музыкальном зале и во время мероприятий, знакомство с правилами безопасного поведения во время игр. Развитие наблюдательности, умения ориентироваться в музыкальном зале. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений и формирование положительного отношения к труду взрослых. Поощрение инициативы в оказании помощи товарищам, взрослым. Развитие интереса к различным видам музыкальных игр, инсценировкам. Формирование умения соблюдать в процессе игры правила культурного поведения, правила игры. Формирование личного отношения к соблюдению(и нарушению) моральных норм. Расширение гендерных представлений, напоминание имени и отчества музыкального руководителя. Формирование привычки здороваться, прощаться. Воспитание к родному краю, знакомство с Российской армией.</p>

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

РК: Побуждать детей высказывать свои предпочтения и давать эстетическую оценку произведениям национального музыкального искусства. Развивать умение вслушиваться в музыку различных русских народных танцев. Формировать у детей ассоциативно - образное мышление при восприятии русской народной музыки. Познакомить детей с творчеством танцевальных коллективов города.

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать

проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.

РК: Формировать умение передавать национальный колорит русской музыки. Познакомить с характерными особенностями (интонационными и ритмическими) русской музыки.

Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

РК: Формировать умение творить прекрасное в своей повседневной жизни через включение в процесс певческого музицирования. Познакомить детей с особенностью поэтического творчества русских поэтов, мелодической певучестью их стихов, связанных с богатым песенным наследием русского народа, импровизировать мелодию на выбранные стихи.

Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

РК: Развивать координацию движений и двигательную функцию организма.

Познакомить детей с русскими массовыми и парными танцами, описать исполнение, характер танцевальных движений

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

РК: Поддерживать стремление детей к творчеству, развивать способность к музыкально-ритмическим импровизациям. Побуждать импровизировать движения на музыку русских народных танцев;

Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

РК: Познакомить детей с разнообразным миром осетинских народных музыкальных инструментов;

Интеграция с другими образовательными областями (ст.гр.)

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу; использование художественных произведений для обогащения содержания области «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки.
Образовательная область «Познавательное развитие»	Расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества.
Образовательная область «Речевое развитие»	Развитие игровой деятельности; развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи.
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества.
Образовательная область «Физическое развитие»	Развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация.

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

Слушание. Восприятие музыки становится более тонким, целостным и осознанным. Сформирована потребность в музыке, интерес к ее восприятию. Необходимо совершить переход от практического, двигательного (внешнего) восприятия к специально-организованному слушанию музыки небольших инструментальных произведений (в пределах 50 секунд). Дети должны осознать, что музыка несет в себе содержание, смысл, которые можно понять без слов, если уметь совершать внутреннюю работу.

РК: Побуждать детей высказывать свои предпочтения и давать эстетическую оценку произведениям национального музыкального искусства. Развивать умение вслушиваться в музыку различных русских народных танцев. Формировать у детей ассоциативно - образное мышление при восприятии русской народной музыки. Познакомить детей с творчеством танцевальных коллективов города.

Пение. Дети любят петь, могут исполнять свои любимые песни не только на занятиях, но и в других ситуациях, а также в свободное время. Сформированы элементарные вокально-хоровые навыки: поют естественным голосом, удерживая не продолжительную фразу на дыхании (5–7 секунд), правильно артикулируя все звуки, чисто и слаженно передавая мелодию песни. В процессе работы над пением необходимо развивать у детей не только музыкально-вокальные, но и актерские способности.

РК: Формировать умение передавать национальный колорит русской музыки.

Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

РК: Формировать умение творить прекрасное в своей повседневной жизни через включение в процесс певческого музицирования. Познакомить детей с особенностью поэтического творчества русских поэтов, мелодической певучестью их стихов, связанных с богатым песенным наследием русского народа, импровизировать мелодию на выбранные стихи.

Музыкально-ритмические движения. Совершенствовать способность передавать в пластике музыкальный образ, используя разнообразные виды движений (основные, общеразвивающие, плясовые, имитационные.)

А). *Основные:* ходьба (бодрая, спокойная, на носках, переменный шаг, шаг с притопом, вперед и назад спиной, с высоким подниманием колена и др.), прыжковые движения –на двух ногах вместе, с продвижением вперед и назад, прямой галоп и боковой галоп, легкие поскоки, шаг польки.)Б) Общеразвивающие движения под музыку: на различные группы мышц и различным способом выполнения движений (плавные, маховые, пружинные) со скрестными движениями. В) Имитационные движения: разнообразные образно-игровые движения раскрывающие настроение музыки, понятный детям музыкально-игровой образ: принцесса, робот, усталая старушка и др.

Педагог учит передавать разные оттенки настроения – радость, гордость, обиду, страх. Г) Плясовые движения: доступные детям элементы народных плясок и современных танцев: различные способы кружения, «выбрасывание ног», «ковырялочка», «козлик», «распашонка», «присядкам, приставной шаг и другие. Педагог включает в работу с детьми танцы и упражнения с различной атрибутикой: лентами, мячами, обручами, скакалками, платками, цветами, и др. эти упражнения развивают ловкость, точность, быстроту реакции. Способствовать усвоению основных видов ориентировки (на себя, от себя и от предмета или объекта).

Педагог учит детей самостоятельно перестраиваться в различные фигуры во время движения (колонки, шеренги, круг, два concentрических круга, несколько кружочков, «клином» и т.д. Становиться друг за другом парами и по

одному, становиться парами лицом друг к другу и спиной, находить свободное место в зале, двигаться «змейкой» за ведущим. Педагог развивает умение выполнять перестроения в соответствии со схемой, рисунком танца, который дан на листе бумаги или в другом небольшом формате.

Педагог стимулирует развитие творческих способностей детей: поддерживает стремление детей к самостоятельному исполнению движений, импровизации. Педагог уделяет внимание развитию нравственно-коммуникативных качеств личности (воспитывает доброжелательное отношение друг к другу, а также воспитанию элементарной культуры поведения в процессе коллективного движения под музыку).

РК: Развивать координацию движений и двигательную функцию организма. Поддерживать стремление детей к творчеству, развивать способность к музыкально-ритмическим импровизациям.

Игра на детских музыкальных инструментах. Всемерно поощрять желание детей самостоятельно включаться в любительское музицирование вне занятий; создавать условия и возможности для этого. Развивать способность детей к музицированию экспромтом; самостоятельно разыгрывать сюжетные и игровые песни. Творчески использовать знакомый материал в импровизациях; стимулировать оригинальность, проявление фантазии. Развивать способность детей импровизировать музыку с дирижером (2–3 инструмента). Побуждать детей дирижировать, руководить репетицией. Развивать чувство фразы в форме музыкальных диалогов вопрос – ответ, учить импровизировать цепочкой ритмические мотивы на фонеритмичной музыки (живое звучание или запись).

Развивать умение играть вне больших ансамблей. Продолжить работу над чувством ритма устойчивый метр, повторение «эхо более сложных ритмов.

Интеграция с другими образовательными областями (подгот. гр.)

Образовательная область	Задачи
<p>Физическое развитие</p>	<p>Формирование потребности в двигательной активности. Совершенствование качества музыкально- ритмических, танцевальных движений, умения творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности, координирование своих движений, формирование умения ориентировки в пространстве.</p> <p>Формирование красоты, грациозности, выразительности движений. Создание эмоционального благополучного климата в зале. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, применять здоровьесберегающие технологии, формирование привычки сохранять правильную осанку в различных видах деятельности, воспитание опрятности, привычки следить за внешним видом. Развитие творчества, самостоятельности, инициативы в двигательных действиях, осознанного отношения к ним, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.</p>
<p>Познавательное развитие</p>	<p>Продолжение работы по сенсорному развитию в различных видах деятельности. Развитие проектной деятельности. Совершенствование понимания смысла пространственных отношений. Формирование элементарных представлений о времени. Углубление представлений детей о профессиях, учебных заведениях. Формирование элементарных представлений об истории человечества, через знакомство с произведениями искусства, реконструкцию образа жизни людей разных времён. Расширение кругозора детей. Использование художественных произведений с целью усиления эмоционального восприятия музыкальных произведений. Воспитание чуткости к художественному слову. Формирование эмоционального отношения к литературным произведениям. Совершенствование речи как средство общения. Поощрение стремления детей проявлять инициативу с целью получения новых знаний. Поощрение проявления интереса к смыслу слов. Совершенствование диалогической и монологической форм речи,</p>

	воспитание культуры речевого общения. Использование художественных произведений с целью усиления эмоционального восприятия музыкальных произведений. Воспитание чуткости к художественному слову. Формирование эмоционального отношения к литературным произведениям
Речевое развитие	Совершенствование речи как средство общения. Поощрение стремления детей проявлять инициативу с целью получения новых знаний. Поощрение проявления интереса к смыслу слов. Совершенствование диалогической и монологической форм речи, воспитание культуры речевого общения. Использование художественных произведений с целью усиления эмоционального восприятия музыкальных произведений. Воспитание чуткости к художественному слову. Формирование эмоционального отношения к литературным произведениям.
Художественно-эстетическое развитие	Развитие интереса к искусству. Развитие эстетических чувств, эмоций, переживаний, умение созерцать красоту окружающего мира. Расширение представлений детей о творческой деятельности, её особенностях; формирование называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусств.
Социально-коммуникативное развитие	Закрепление основ безопасности жизнедеятельности человека. Расширение навыков безопасного поведения в музыкальном зале и во время мероприятий, закрепление правил безопасного поведения во время игр. Воспитание потребности трудиться. Воспитание уважения к людям труда. Развитие интереса к различным профессиям родителей. Воспитание желания вместе с взрослыми и с их помощью выполнять посильные поручения. Развитие самостоятельности в организации всех видов игр, выполнение правил и норм поведения. Развитие умения действовать в команде. Закрепление гендерных представлений. Формирование представлений о себе как об активном члене коллектива. Обогащение словаря формулами словесной вежливости. Углубление представлений о Родине – России. Воспитание уважения к людям разных национальностей и их обычаям. Углубление знаний о государственных праздниках, о Российской армии.

2.2 Формы организации психолого-педагогической работы по разделу: художественно-эстетическое воспитание (музыка)

Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
<p>Использование музыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - в компьютерных играх - перед дневным 	<p>Игры-импровизации:</p> <ul style="list-style-type: none"> - игра-сказка; - игра-балет; - игра-опера; - игра-карнавал; - игра-фантазия; <p>Двигательно-игровые импровизации (показ пластики образов). Вокально-речевые импровизации: Интонационные этюды(разыгрывание сценок из жизни животных, птиц предметов и явлений);</p> <ul style="list-style-type: none"> - перевоплощение в персонажей; -исполнение роли за всех персонажей в настольном театре; <p>Игровые ситуации (войти в</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор»</p> <p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, атрибутов для ряженья. Создание игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в</p>	<p>Изучение мнения родителей о музыке и музыкальном воспитании (анкетирование, наблюдение) Создание мини-библиотеки по вопросам музыкально-эстетического воспитания детей; Игровые практикумы для родителей; Педагогические конференции с приглашением специалистов. Организация семейных досугов; Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку) Театрализованная деятельность (концерты</p>

<p>сном</p> <ul style="list-style-type: none"> - при пробуждении - на праздниках и развлечениях 	<p>изображаемую ситуацию и вообразить кукол-марионеток в цирке);</p> <p>Инструментальные импровизации</p> <p>Музыкально - игровые композиции:</p> <ul style="list-style-type: none"> - игры –приветствия; - игры речевые; - игры с палочками - игры со звучащими жестами - игры-уподобления - игры-настроения - игры-образы <p>Инструментальное музицирование:</p> <ul style="list-style-type: none"> - танцевальные миниатюры <p>Компьютерные музыкально-игровые программы.</p>	<p>пении, движении, музицировании.</p> <p>Импровизация мелодий на собственные слова, придумывание песенок.</p> <p>Придумывание простейших танцевальных движений</p> <p>Инсценирование содержания песен, хороводов.</p> <p>Составление композиций танца</p> <p>Импровизация на инструментах</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p> <p>Акомпанемент в пении, танце и др.</p> <p>Детский ансамбль, оркестр</p> <p>Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр», «телевизор».</p> <p>Создание системы театров для театрализованной деятельности.</p>	<p>родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр)</p> <p>Открытые музыкальные занятия для родителей</p> <p>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей.</p> <p>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье.</p> <p>Посещения музеев, выставок, детских музыкальных театров.</p> <p>Прослушивание аудиозаписей,</p> <p>Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов</p> <p>Просмотр видеофильмов.</p>
---	--	---	---

Формы взаимодействия с детьми

Раздел «восприятие музыки»

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Другие занятия -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности.	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты Игры в «праздники», «концерт»	Консультации для родителей Родительские собрания Индивидуальные беседы Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр) Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)

Раздел «пение»

Режимные моменты	Совместная деят-ть педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование пения: - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх -в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях	Занятия, праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду - Подпевание и пение знакомых песенок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей. Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей: -песенного творчества (сочинение грустных и веселых мелодий), Музыкально-дидактические игры	Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)

Раздел «музыкально-ритмические движения»

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<p>Использование музыкально-ритмических движений:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях 	<p>Занятия, Праздники, развлечения</p> <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <p>Театрализованная деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> - Игры, хороводы - Празднование дней рождения 	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей, атрибутов для самостоятельного танцевального творчества (ленточки, платочки, косыночки и т.д.).</p> <p>Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих активизации выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.</p> <p>Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии</p>	<p>Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</p> <p>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</p> <p>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</p> <p>Посещения детских музыкальных театров</p>

Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»

Режимные моменты	Совместная деят-ть педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях 	Занятия, праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры с элементами аккомпанемента - Празднование дней рождения	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек. Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, Музыкально-дидактические игры	Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки-передвижки)

Раздел «творчество» (песенное, музыкально-игровое, танцевальное; импровизация на детских музыкальных инструментах)

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях 	<p>Занятия, Праздники, Развлечения.</p> <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Театрализованная деятельность -Игры с элементами аккомпанемента - Празднование дней рождения 	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:</p> <p>подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек.</p> <p>Игра на шумовых музыкальных инструментах;</p> <p>экспериментирование со звуками,</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p>	<p>Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</p> <p>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</p> <p>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</p>

2.3 Перспективно-тематический план организованной образовательной деятельности

2 младшая группа (3-4 года)

Сентябрь-Октябрь-Ноябрь

Темы	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар
Сентябрь 1.Здравствуй, детский сад! 2.Мои друзья 3. Игрушки 4. Осень наступила; Октябрь 1.Дары осени. Огород – овощи 2. Дары осени. Сад – фрукты 3.Дары леса. 4. Моя одежда, обувь Ноябрь 1.Мой дом. Посуда. 2.Моя семья. 3. Домашнее подворье.	Музыкально-ритмические движения	Формировать умение выполнять движения: хлопки в ладоши «фонарики», притопывание, ходить стайкой и останавливаться вместе с воспитателем под музыку, различать разный характер музыки, ориентироваться в пространстве, бегать легко, не наталкиваться друг на друга. Вызывать эмоциональный отклик на двигательную активность. Развивать умение выполнять основные движения: ходьбу и бег, внимание и динамический слух. Привлечь внимание детей к музыкальным звукам.	«Маршируем дружно» М. Раухвергер, «Ходим-бегаем» муз. Е. Тиличевой Большие и маленькие ноги» Е. Поплянова «Ловкие ручки» муз. Е. Тиличевой «Мы учимся бегать» муз. Я. Степанова «Полет птиц» муз. Г. Фрида «Воробушки» муз. М. Красева «Маленькие ладошки» муз. З.Левина
	Подпевание	Привлечь внимание детей к музыкальным звукам. Формировать умение слушать и подпевать, сопереживать. Обогащать их эмоциональными впечатлениями. Привлекать детей к активному подпеванию, сопровождая его движениями по тексту. Развивать умение действовать по сигналу. Расширять знания детей и животных и их повадках. Учить звукоподражанию.	«Здравствуйте ладошки»«Храбрецы» И.Меньших «Птичка» муз. М. Раухвергера «Зайка» Н. Ростовцевой «Кошка» муз. А. Александрова «За окошком, кто шалит» Т.В.Бокач «Вот какие листики» С.Насауленко «Осень, осень наступила» С. Насауленко
	Развитие чувства	Игра с клавирами.	«Большие ноги», «Строим дом»,

4. Дикие животные и их детёныши	ритма		«Гвоздь и молоток», «Счастливые башмачки» Е. Поплянова
	Слушание музыки	Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку, умение слушать песни, понимать их содержание, эмоционально откликаться. Расширять представления об окружающем мире. Формировать ритмическое восприятие. Знакомить детей с музыкальными инструментами.	«Осенняя песенка» муз . . А. Адександрова. «Лошадка» муз. Е.Тиличеевой «Дождик» русская народная песня «Птичка маленькая» муз. А. Филиппенко
	Танцы, пляски, игры	Развивать у детей умение изменять движения в соответствии со сменой характера музыки, координацию движений, слуховое внимание. Учить ходить в разных направлениях. Приучать выполнять движения самостоятельно. Формировать навыки простых танцевальных движений, умение согласовывать движения с разной по характеру музыкой, менять движения с изменением динамики звучания.	«Зайка прыгал» «Мы танцуем» Е. Поплянова «Гуляем и пляшем» рус.нар. мелодия «Догони зайчика» муз. Е. Тиличеевой «Танец с грибами и листьями» С. Г. Насауленко «Вот бегут по кругу» «Пляска с платочками» Е. Тиличевой«Мышки и мишки» муз. В. Витлина«Пальчики-ручки»«Вот какие листики» С. Насауленко «Найди меня» Е. Поплянова «Вот какие мы большие»

Декабрь-Январь-Февраль

Темы	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p>Декабрь</p> <p>1.Дикие животные зимой.</p> <p>2.Дикие птицы</p> <p>3. Здравствуй, зимушка-зима!</p> <p>4. Ёлка-красавица в гости к нам пришла</p> <p>Январь</p> <p>1-2 Каникулы</p> <p>3.Зимние забавы</p> <p>4. Труд взрослых. Мир профессий.</p> <p>Февраль</p> <p>1.Транспорт. ПДД.</p> <p>2.Транспорт.</p> <p>3.День Защитника Отечества.</p> <p>4.Мои</p>	Музыкально-ритмические движения	<p>Формировать умение сопровождать текст соответствующими движениями, танцевать в парах, слышать смену характера звучания музыки.</p> <p>Развивать умение легко прыгать и менять движения в соответствии с музыкой. Ориентироваться в пространстве, слышать окончание музыки.</p> <p>Формировать коммуникативные навыки.</p>	<p>Пляска с погремушками«Зайчики по лесу бегут» муз. А.Гречанинова</p> <p>«Гулять-отдыхать» М. Кресева</p> <p>«Погуляем» муз. Е. Макшанцево</p> <p>«Стуколка» укр. народная мелодия</p> <p>«Очень хочется плясать» муз. Филиппенко</p>
	Слушание музыки	<p>Развивать активность детей. Формировать эмоциональную отзывчивость и умение откликаться на приглашение.</p> <p>Развивать умение слышать динамические оттенки, музыкальный слух.</p>	<p>«Игра с зайчиком» муз. А. Филиппенко</p> <p>«Петрушка» муз. И. Арсеева</p> <p>«Зима» муз. В. Карасевой</p> <p>«Песенка зайчиков» муз. М. Кресева</p>
	Развитие чувства ритма, муз-ние	<p>Развивать музыкальный слух, Учить различать динамические оттенки. Игра с клавирами.</p>	<p>«Петрушка» муз. И.Арсеева</p> <p>«Тихие и громкие звоночки» муз. Рустамова «Куда ножки вы идёте»,</p>
	Подпевание, пение	<p>Побуждать детей к активному пению</p> <p>Вызывать яркий эмоциональный отклик</p> <p>Игра с клавирами. Добавлять более сложные</p>	<p>«Ёлочка ты ёлка», «К деткам елочка пришла» А.Филиппенко,</p> <p>«Дед Мороз» А.Филиппенко,</p> <p>«Мы поём, мы поём», «Раз, два, три, ты на ёлку посмотри»,«Елка» Т. Попатенко,</p> <p>«Большие ноги», «Строим дом»,</p>

любимые игры и игрушки.	Развитие чувства ритма	движения.	«Гвоздь и молоток», «Счастливые башмачки», «Куда ножки вы идёте», «Старинные часы» Е. Поплянова
	Игры, пляски	Формировать умение манипулировать игрушками, реагировать на смену характера музыки, выполнять игровые действия в соответствии с характером песни Развивать чувство ритма, Закреплять у детей основные движения: бег, прыжки.	«Игра возле елки» А. Филиппенко «Игра с погремушками» Танец: «Вот так холод вот мороз» «Зайцы и медведь» Т. Попатенко Хоровод: «Хожу, брожу по лесу я» «Зайчики и лисичка» Г. Финаровский «Мишка» М. Раухвергер «Игра с мишкой» Г. Финаровский Танец: «У тебя у меня» Игр «Прятки» р. н. мел. «Где же наши ручки?» «Приседай» эст. народная мелодия, «Танец снежинок» Е. Поплянова Игра «Я на лошади скачу» А. Филиппенко

Март-Апрель-Май

Темы	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар
Март 1.Мамин день. 8 марта. 2.Моя семья. 3. Наши добрые дела. 4. Книжка неделя.	Музыкально- ритмические движения	Развивать внимание, слух, чувство музыкальной формы, умение реагировать на смену характера музыки. Формировать умение ориентироваться в зале. Развивать умение ходить бодро, энергично, использовать все пространство. Учить выполнять топающие шаги.	«Марш» В. Дешевов, «Птички» Т.Ломова, «Не зевай» И. Меншиных «Ай-да!» М. Попатенко, «Большие и маленькие ноги» Агафонников Инсценировка сказки: «Как цыплёнок искал свою маму»
Апрель 1.Мойдодыр у нас в гостях 2. Весна пришла 3.Весенняя прогулка. 4.Русское народное творчество.	Слушание музыки	Развивать эмоциональную активность, Расширять представления детей об окружающем мире	«Танечка, баю-бай-бай» рус.нар. песня «Балет невылупившихся птенцов» «Прилетела птичка» Е. Тиличеева «Маленькая птичка» Т. Попатенко «Дождик» В. Фере
Май 1.Музыка. Музыкальная шкатулка. 2.Зелёные друзья 3.Рыбы. Обитатели	Подпевание, пение	Привлекать детей к активному подпеванию и пению Учить звукоподражаниям. Стараться начинать и заканчивать пение вместе с муз.рук.	«Здравствуй ладошки» «Маму поцелую» «Лады, лады , ладушки» «Баю-баю» М. Красев «Серенькая кошечка» «Курочка», «Бобик» «Машина» Ю, Слонов «Зайчики и лисички» Г. Финаровский, «Мишка» М. Раухвергер, «Курочка с цыплятами» М. Красев
	Развитие чувства	Игра с клавирами. Добавлять более сложные движения.	«Большие ноги», «Строим дом», «Гвоздь и молоток», «Счастливые башмачки»,

<p>водоёмов.</p> <p>4. Кто живёт на лугу?</p> <p>Насекомые.</p>	<p>ритма</p> <p>Игры, пляски</p>	<p>Обогащать детей эмоциональными впечатлениями.</p> <p>Формировать активное восприятие</p> <p>Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, умение энергично шагать.</p> <p>Учить детей взаимодействовать друг с другом, согласовывать движения с текстом.</p>	<p>«Куда ножки вы идёте», «Старинные часы» Е. Поплянова</p> <p>«Поссорились-помирились» Т. Вилькорейская</p> <p>«Зайка- малыш» О. В. Кулакова</p> <p>«Петрушка прячется» Е. Поплянова</p> <p>«Жуки и бабочки», «Слон и птички», «Игра стоп» Е. Поплянова</p> <p>«Найди пару» (вот бегут по кругу)</p> <p>«Кружится лёгкий платочек»</p> <p>«Воробушки»</p> <p>«Весёлый дождик» О. Боромыковой</p> <p>Танец: «Два дружка» Е. Поплянова</p> <p>«Мишки и мышки»</p> <p>«По лесочку мы гуляем» И. Меньших</p> <p>«Гопачок» укр. народная мелодия</p> <p>«Вот мы в автобусе сидим»</p> <p>«Парная пляска» нем. нар. мелодия,</p> <p>«Игра с бубном» М. Красев,</p> <p>«Котята и барбос» И. Меньших</p> <p>«Прятки» рус. нар. мел.</p> <p>«Где же наши ручки?» Т. Ломова,</p> <p>«Весёлое путешествие» И. Меньших</p> <p>Пляска «Бегите ко мне» Е. Тиличеева</p> <p>«Пляска с погремушками» Антонова,</p> <p>«Солнышко и дождик» М. Раухвергер,</p> <p>«Танец с куклами» А. Филиппенко.</p>
---	----------------------------------	--	---

Средняя группа (4- 5лет)

Сентябрь - Октябрь

Темы	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
1.Здравствуй, детский сад.	Музыкально-ритмические движения	Формировать умение ритмично ходить, легко бегать. Начинать движение после вступления. Учить двигаться ритмично, самостоятельно менять движения в соответствии со сменой 2-х контрастных музыкальных произведений.	«Марш» Е. Тиличеевой «Кач-прыг» Е. Попляновой «Марш», «Легкий бег на носочках» «Весёлый дождик» О.Боромыковой «Постарайся отгадать, кто тебя зовёт плясать» О. В. Кулакова
2.Мои друзья. Дружба.	Слушание	Развивать музыкальное восприятие детей; Различать эмоциональное содержание, характер музыкальных произведений. Развивать эмоциональную отзывчивость. Воспринимать пьесу, чувствовать ее характер (спокойная или игровая, шутливая). Узнавать ее и называть.	Осень постучалась к нам» «Марш деревянных солдатиков» «Осень» П.И.Чайковского «Полька» Глинки «Отчего плачет осень» Е. Соколовой
3.Игрушки.	Распевание, пение	Учить петь напевно, спокойно, вместе начинать и заканчивать песню, чисто интонировать, четко произносить слова. Формировать звуковысотный слух. Учить петь эмоционально, соблюдая ритм, точно интонируя мелодию,	«Здравствуйте»,2Добрый день» , «Ёжик» Т.А. Горючкиной «Осень по садовку ходила» Н. Б. Караваяева «Весёлые медвежата»

4.Здравствуй, осень!	Приобщение к игре на музыкальных инструментах.	прислушиваться к аккомпанементу. Импровизировать односложный музыкальный ответ на вопрос. Ритмично звенеть погремушками. Легко встряхивая одной кистью. Играть поочерёдно подгруппами и в ансамбле.	«Топ, сапожки, шлёп сапожки». М. Еремеевой «Осень, осень наступила»С. Насауленко «Не зевай», «Весёлый бубен» И. Меньших. Оркестр Д. №4.
1.Дары осени. Огород – овощи.	Пальчиковые игры	Развивать мелкую моторику, речь, память.	«Этот пальчик в лес ходил», «Дружат в нашей группе»
2.Дары осени. Сад – фрукты.	Дидактические игры	Побуждать импровизировать танцевально-игровые движения в хороводе. Учить менять характер движений в соответствии с изменением темпа, динамики в 2-хчастном произведении.	«Весёлый дождик» О.Боромыков «Васька кот»,
3.Мой дом. Мебель.	Развитие чувства ритма, музицирование	Побуждать детей импровизировать интонацию и ритм плясовой. Импровизировать односложный музыкальный ответ на вопрос. Предложить сочинить колыбельную для куклы.	«Хлоп- топ» С. Перкло «Мяч», «Раз, два, три» Л. Керн
4.Моя одежда, обувь.	Танцы, пляски, хороводы	Запоминать последовательность движений, менять их в соответствии с характером музыки. Начинать движение после вступления. Двигаться в соответствии с характером музыки. Побуждать импровизировать танцевально-игровые движения в хороводе.	«Тучка» «Пикадор» Е. Попляновой Танец: «Рябинок», «Грибочков» М.Д. Быстровой «Мы на луг ходили» А. Филиппен

Ноябрь – Декабрь

Темы	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
1.Мой дом. Посуда.	Музыкально-ритмические движения	Учить ходить простым хороводным шагом по кругу. Учить в движениях передавать характер и динамические изменения в музыке. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с характером музыки, а также легко, ритмично передавать игровые образы. Упражнять в легком беге и ритмичных хлопках под музыку	«Ходьба и притопы» лат.н. м «Снежки» «Это что же за народ» «Шёл по Греции медведь»
2.Моя семья. Семейные традиции.	Слушание	Учить различать музыкальные произведения веселого и грустного характера. Учить детей образному восприятию музыки.	«Вальс» П.И. Чайковского «Вальс» Шумана «Кот и мыши» Рыбицкого «Ёлочка – ёлка»
3.Права детей 4.Домашние животные. Домашнее подворье.	Распевание, пение	Предлагать самостоятельно придумывать простейшие интонации. Учить выразительно исполнять песню ласкового, спокойного звучания и сравнивать ее характер с другими знакомыми песнями. Развивать ладовый слух детей, предлагая допевать мелодию до тонического устоя. Учить петь эмоционально, протяжно, стараться точно	«Здравствуйте», «Пропой своё имя», «Ка-тя», Ка-тень-ка» «Детский сад» Филлипенко «Зимние Забавы» И. Менших «Снежки» «Андрей-воробей» р. н. п. Новогодний хоровод: «Раз, два,

		итонировать мелодию и соблюдая ритм, отчетливо произносить слова. Развивать звуковысотное восприятие: различать звуки квинты.	три» В. Савинского «Если к нам пришёл сегодня Дед Мороз»
1.Дикие животные.	Приобщение к игре на музыкальных инструментах	Ритмично передать шаги папы, бег ребёнка, стук молотка клавишами. Играть поочерёдно подгруппами в ансамбле (ложки, бубны).	«Ножки», «Гвоздь и молоток». Е. Попляновой Оркестр Д №10
2.Дикие птицы	Пальчиковые игры	Развивать мелкую моторику, память, речь.	
3.Здравствуй, зимушка-зима!	Дидактические игры	Предлагать творчески передавать движения по словам песни. Передавать игровые образы и побуждать к самостоятельному поиску движений для создания образов персонажей.	«Снежки» «Медведь» « Волк» «Лиса», «Медведь»
4.Ёлочка – красавица в гости к нам пришла.	Танцы, пляски, хороводы	Учить в движениях передавать характер и динамические изменения в музыке. Учить двигаться в соответствии с характером музыки, выразительно выполнять движения, самостоятельно начинать после вступления.	«Снежинки» «Гномики» Новогодний хоровод: «Раз, два, три» В. Савинского «Если к нам пришёл сегодня Дед Мороз»

Январь - Февраль

Темы	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
1.Каникулы.	Музыкально-ритмические движения	Учить ходить простым хороводным шагом по кругу. Учить в движениях передавать характер и динамические изменения в музыке. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с характером музыки, а также легко, ритмично передавать игровые образы. Упражнять в легком беге и ритмичных хлопках под музыку	«Ходьба и притопы» лат.н. м «Снежки», «Выставляем ноги на носок», «Прыжки с продвижением вперёд» «Это что же за народ» «Зайка»
2.Каникулы.	Слушание	Учить различать музыкальные произведения веселого и грустного характера. Учить детей образному восприятию музыки.	«Баба Яга» П. И. Чайковского. «Клоуны» Кабалевского
3.Зимние забавы.	Распевание, пение	Предлагать самостоятельно придумывать простейшие интонации. Учить выразительно исполнять песню ласкового, спокойного звучания и сравнивать ее характер с другими знакомыми песнями. Развивать ладовый слух детей, предлагая	«Пропой своё имя», «Ка-тя», Ка-тень-ка» «Доброе утро», «Весёлые медвежата», «Зайка», «У кого всех лучше мама»,»Про

4.Труд взрослых. Мир профессий.		допевать мелодию до тонического устоя. Учить петь эмоционально, протяжно, стараться точно итонировать мелодию и соблюдая ритм, отчетливо произносить слова. Развивать звуковысотное восприятие: различать звуки квинты.	бабушку»
1.Транспорт. ПДД.	Приобщение к игре на музыкальных инструментах	Ритмично передать шаги папы, бег ребёнка, стук молотка клавишами. Играть поочередно подгруппами в ансамбле (ложки, бубны).	«Ножки», «Гвоздь и молоток», «Строим дом», «Старинные часы» Е. Попляновой Оркестр Д №10
2.Чтобы не было беды. ОБЖ.	Пальчиковые игры	Развивать мелкую моторику, память, речь.	«Зима», «Мы во двор пошли гулять»
3.День защитника Отечества.	Дидактические игры	Предлагать творчески передавать движения по словам песни. Передавать игровые образы и побуждать к самостоятельному поиску движений для создания образов персонажей.	«Медведь» « Волк и козлята» «Лиса», «Мишки и мышки», «Собери маме цветок»
4.Культура и традиции.	Танцы, пляски, хороводы	Учить в движениях передавать характер и динамические изменения в музыке. Учить двигаться в соответствии с характером музыки, выразительно выполнять движения, самостоятельно начинать после вступления.	«Всё мы делим пополам», «Танец с мамами»

Март – Апрель - Май

Темы	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<p>1.Мамин день.8марта.</p> <p>2.Комнатные растения.</p> <p>3.Наши добрые дела.</p>	Музыкально-ритмические движения	Учить ходить простым хороводным шагом по кругу.Учить в движениях передавать характер и динамические изменения в музыке. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с характером музыки, а также легко, ритмично передавать игровые образы. Упражнять в легком беге и ритмичных хлопках под музыку	<p>«Ходьба и притопы» лат.н. м</p> <p>«Снежки»,</p> <p>«Выставляем ноги на носок»,</p> <p>«Прыжки с продвижением вперёд»,</p> <p>«Здравствуй, здравствуй милый друг»,</p> <p>«Кот и мыши» М. Колодиной ,</p> <p>«Весёлый дождик» О. Боромыковой</p> <p>« Три хлопка сейчас под счёт»</p>
4.Книжкина неделя.	Слушание	Учить различать музыкальные произведения веселого и грустного характера. Учить детей образному восприятию музыки.	<p>«Балет невылупившихся птенцов» П. И. Чайковский</p> <p>«Полёт шмеля» Римский - Корсаков</p>

<p>1.Мойдодыр у нас в гостях.</p> <p>2.Весна пришла.</p> <p>3.Весенняя прогулка.</p> <p>4.Комнатные растения.</p>	<p>Распевание, пение</p>	<p>Предлагать самостоятельно придумывать простейшие интонации. Учить выразительно исполнять песню ласкового, спокойного звучания и сравнивать ее характер с другими знакомыми песнями. Развивать ладовый слух детей, предлагая допевать мелодию до тонического устоя. Учить петь эмоционально, протяжно, стараться точно итонировать мелодию и соблюдая ритм, отчетливо произносить слова. Развивать звуковысотное восприятие: различать звуки квинты.</p>	<p>«Как тебя зовут», «Добрый день», «Веснянка», «Песенка друзей» В. Герчик, «Здравствуй милый друг», «Стало солнце припекать», «Детский сад» Филиппенко «Здравствуй весна»</p>
<p>1.Музыка. Музыкальная шкатулка.</p>	<p>Приобщение к игре на музыкальных инструментах</p>	<p>Ритмично передать шаги папы, бег ребёнка, стук молотка клавишами. Играть поочередно подгруппами в ансамбле (ложки, бубны).</p>	<p>«Ножки», «Гвоздь и молоток», «Строим дом», «Старинные часы» Е. Попляновой Оркестр Д №10</p>
<p>2.Зелёные друзья.</p>	<p>Пальчиковые игры</p>	<p>Развивать мелкую моторику, память, речь.</p>	<p>«Теремок», «Дружат в нашей группе», «Свиристели»</p>
<p>3.Рыбы. Обитатели водоёмов.</p>	<p>Дидактические игры</p>	<p>Предлагать творчески передавать движения по словам песни. Передавать игровые образы и побуждать к самостоятельному поиску движений для создания образов персонажей.</p>	<p>«Волк и козлята», «Мишки и мышки», «Платочек», «Игры стоп», «Выбирай друга», «Слон и птички», «Жуки и бабочки», «Хи-хи-хи, ха-ха-ха»</p>

4.День Земли.	Танцы, пляски, хороводы	Учить в движениях передавать характер и динамические изменения в музыке. Учить двигаться в соответствии с характером музыки, выразительно выполнять движения, самостоятельно начинать после вступления.	«Осьминог», «Котята», «Вот посмотрите, как я хорош», «Я рисую лето».
---------------	-------------------------	---	--

Старшая группа (5-6 лет)

Сентябрь

Темы	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
1.Здравствуй, детский сад!	Музыкально-ритмические движения: Упражнения игры	Учить детей воспринимать и различать изменения динамики в музыке. Развивать чувство ритма, умение передавать в движении характер музыки. Свободно ориентироваться в пространстве. Познакомить с движениями хоровода, менять движения по музыкальным фразам.	«Марш» муз. Надененко, «Великаны и гномы» муз. Львова-Компанейца «Мы деревья» «Бодрый шаг, лёгкий шаг» Ф. Надёненко «Весёлый дождик» О. Боромыковой Хоровод «Подарки осени» М. В. Сидоровой
2.Мои друзья. Дружба.	Слушание: восприятие музыкальных произведений	Учить детей различать жанры музыкальных произведений. Воспринимать бодрый характер, четкий ритм, выразительные акценты, настроение, динамику. Обогащать представления детей о разных чувствах, существующих в жизни и выраженных в музыке.	«Марш деревянных солдатиков» муз. Чайковского «Голодная кошка и сытый кот» муз. Салманова «Отчего плачет осень» Е. Соколовой
3.Мастерами славится русская земля.	Пение: развитие певческих навыков Упражнения для развития слуха и голоса	Формировать певческие навыки: петь легким звуком, в диапазоне ре1- до2,брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами. Учить инсценировать песню. Формировать умение сочинять мелодии разного характера.	«Осень, как рыжая кошка» Н. Куликовой «Подарки осени» М. В. Сидоровой «Дождик» М. Парцхаладзе «Лесенка», «Мы идём на верх».
4.Здравствуй,	Пальчиковые игры	Развитие мелкой моторики.	«Капуста», Дружат в нашей группе»

осень!	Дидактические игры	Развивать музыкальные способности тембровое чувство детей.	«Лесенка», «Музыкальные загадки», «Мы деревья»
	Игра на музыкальных инструментах	Развивать у детей чувство ритма.	«Игра с клавирами», «Вальс-шутка» Шостакович
	Танцы, пляски, хороводы	Побуждать детей передавать в танце легкий подвижный характер. Развивать внимание, двигательную реакцию, умение импровизировать движения разных персонажей. Закреплять умение двигаться в соответствии с характером двухчастной музыки, уметь строить круг.	Танец: «Листопад» Хоровод: «Осень, осень золотая»

Октябрь

Темы недели	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
1. Дары осени. Дары леса.	Музыкально-ритмические движения: упражнения игры	Учить детей ходить простым хороводным шагом, сужать и расширять круг Учить детей воспринимать и различать звучание музыки в различных регистрах, отмечать в движении их смену Закреплять умение детей выполнять движения плавно, мягко и ритмично.	«Марш» Л. Книппер «Стоп» Е. Поплянова «Великаны и гномы» муз. Львова-Компанейца «Мы деревья» «Бодрый шаг, лёгкий шаг» Ф. Надёненко «Весёлый дождик» О. Боромыковой «Плетень» муз. Калининкова «Чей кружок быстрее соберется» рус.нар. мел.
2. Труд людей осенью.	Слушание: восприятие музыкальных произведений	Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с произведениями классической музыки. развивать представления об основных жанрах. Учить различать песенный, танцевальный, маршевый характер музыкальных произведений.	«Полька» муз. Чайковского «Марш деревянных солдатиков» муз. Чайковского
3. Мой дом, жилище, строительство.	Пение: развитие певческих навыков Упражнения для развития слуха и голоса	Формировать умение детей певческие навыки: умение петь легким звуком, произносить отчетливо слова, петь умеренно громко и тихо. Поощрять первоначальные навыки песенной импровизации.	«Осень, как рыжая кошка» Н. Куликовой «Подарки осени» М. В. Сидоровой «Дождик» М. Парцхаладзе, «Песенка об овощах» Н. Зацепиной «Серый дождик» «Лесенка», «Мы идём на верх».

4.Моя одежда, обувь	Пальчиковые игры	Развивать мелкую моторику.	«Дружат в нашей группе» «Капуста» «Осень наступила»
	Игра на музыкальных инструментах	Воспитывать чувство ритма.	«Игра с клавирами», «Вальс-шутка» Шостакович
	Дидактические игры	Развивать сенсорные качества детей и музыкально-творческие способности.	«На чём играю?», «Лесенка», «Музыкальные загадки», «Мы деревья»
	Танцы, пляски, хороводы	Побуждать детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песен, передавать характер произведения Развивать ловкость и внимание. Побуждать детей выразительно передавать характерные особенности персонажа, выраженные в музыке	Танец: «Листопад» Хоровод: «Осень, осень золотая» Хоровод «Подарки осени» М. В. Сидоровой

Ноябрь

Темы недели	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
1.Моя страна – моя Россия.	Музыкально-ритмические движения: Упражнения игры	Учить детей воспринимать, различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки и передавать их в ходьбе, беге. Совершенствовать движение галопа, учить детей правильно выполнять хороводный и топающий шаг.	«Марш» муз. Робера «Боковой голоп и поскоки» Танц. движ. «Кружение» укр. нар.мелодия «Поскоки с остановкой» Поплянова «Марш» муз. Золотарёва «Игра в снежки» «Четыре шага»
2. Моя семья. Семейные традиции	Слушание: восприятие музыкальных произведений	Расширять представления детей о чувствах человека, существующих в жизни и выражаемых в музыке. Учить детей различать трехчастную форму и слышать изобразительные моменты.	«Сладкая греза» муз. Чайковского «Мышки» муз. Жилинского «На слонах в Индии» муз. Гедике «Полька» муз. Чайковского
3.Права детей	Пение: развитие певческих навыков Упражнения для развития слуха и голоса	Совершенствовать певческий голос вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен, обращать внимание на артикуляцию. Предлагать детям творческие задания: импровизировать мелодии	Песня: Снами в круг вставай» Песня: «К нам приходит новый год» «Снежная песенка» муз. Львова-Компанейца «Снежки»

4. Домашние животные. Домашнее подворье	Пальчиковые игры	Развивать мелкую моторику.	«Осень» «Дружат в нашей группе»
	Игра на музыкальных инструментах	Развивать у детей чувство ритма.	«Отгадай, какой играет», «Наш оркестр»
	Дидактические игры	Развивать сенсорные качества детей и музыкально-творческие способности.	«Найди нужный колокольчик» «Учись танцевать» «Слушаем внимательно» «Найди щенка» «Какая музыка?» «Музыкальная пластинка»
	Танцы, пляски, хороводы	Учить детей исполнять круговой танец, передавать веселый характер музыки. Побуждать детей к поискам выразительных движений (образ танцующей кошки). Точно реагировать на звуковой сигнал, проявлять выдержку.	Песня-хоровод : Снами в круг вставай» Песня-хоровод: «К нам приходит новый год» Танец: «Ледяные ладошки»

Декабрь

Темы недели	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
1.Детки в клетке (Животные севера)	Музыкально-ритмические движения: Упражнения игры	Совершенствовать движение «приставной шаг», «ковырялочку» Развивать память активность плавность движений, умение изменять силу мышечного напряжения, создавать выразительный музыкально-двигательный образ. Закреплять умение чередовать танцевальные движения. Формировать коммуникативные навыки, правильную осанкой	«Поскоки с остановкой» Поплянова «Марш» муз. Золотарёва «Игра в снежки» «Четыре шага» «Я мороза не боюсь»
	Игра на музыкальных инструментах	Развивать умение составлять и исполнять ритмические формулы.	«Новогодняя кадрили»
	Пальчиковая гимнастика	Развивать мелкую моторику, память, счет, интонационную выразительность.	«Зимняя разогревалочка» «Дружат в нашей группе»
	Слушание музыки	Развивать умение слушать произведение до конца, сопереживать, различать и узнавать разнохарактерный произведения. Закреплять знания о трехчастной форме. Развивать навыки словесной характеристики произведений. Развивать танцевальное творчество.	«Сладкая греза» муз. Чайковского «Мышки» муз. Жилинского «На слонах в Индии» муз. Гедике «Полька» муз. Чайковского
	Пение: развитие певческих навыков	Вызывать радостные эмоции у детей от исполнения песен новогодней тематики. Развивать интонационный слух, выдержку.	«Ёлочка» Р. Козловского «Дед Мороз – гость наш новогодний» «По белому снегу идёт ноавй год»
2.Дикие птицы. Зимующие птицы.			

<p>3.Здравствуй, зимушка-зима!</p> <p>4.Ёлка- красавица в гости к нам пришла!</p>	<p>Танцы, хороводы</p>	<p>Развивать умение согласовывать движения с музыкой, реагировать на сигнал, ориентироваться в пространстве Развивать танцевальное творчество. Формировать умение действовать по сигналу.</p>	<p>Песня-хоровод: «Дед мороз гость наш новогодний» Песня-хоровод: «К нам приходит новый год» Танец: «Ледяные ладошки» Танец: «Снежинки» (девочки). Танец: «Скрюченный чарльстон» (мальчики)</p>
---	----------------------------	---	---

Январь

Темы недели	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
1.Каникулы	Музыкально-ритмические движения: упражнения игры	Формировать правильную осанку, умение энергично маршировать, самостоятельно начинать останавливаться одновременно с окончанием музыки, ориентироваться в пространстве. Совершенствовать четкий, ритмичный шаг, движения «ковырялочку», «приставной шаг» Развивать двигательную фантазию, внимание, умение координировать работу рук и ног, различать динамические изменения в музыке и быстро реагировать на них. Закреплять умение согласовывать движения в соответствии с двухчастной формой, чередовать различные виды движений по показу, создавать музыкально-двигательный образ в соответствии с трехчастной формой произведения.	«Марш» муз. И. Кишко «Шаг и поскок» муз. Т. Ломовой «Приставной шаг» «Побегаем, порываем» муз. С. Соснина «Ветерок и ветер» «Лендлер» муз. Л. Бетховена «Лиса, заяц, павлин», «Финская игра», (авторская школа «радость») Поплянова «Сапожник», «Вот посмотрите как я хорош» (европейские танцы)
2. Каникулы.	Развитие чувства ритма, игра на музыкальных инструментах	Продолжать учить детей различать музыкальные инструменты по названию и звучанию.	«Игра с клавирами», «В руки ты его возьми» И. Менших
3.Зимние забавы. Зимние виды спорта	Пальчиковая гимнастика	Развивать координацию, память, ритмическое чувство, мелкую моторику, эмоциональность, выразительность, речь, интонационную выразительность.	«Зимняя разогрелочка», «Дружат в нашей группе», «Шарик», Капуста»

4. Труд взрослых. Мир профессий	Слушание музыки	Формировать умение передавать музыкальные впечатления в речи. Развивать коммуникативные способности, наблюдательность, речь, умение эмоционально отзываться на музыку. Закреплять умение двигаться выразительно, раскрепощено, пластично, передавая в движении темп, динамику, акценты.	«Баба-Яга», «Избушка на курьих ножках» П.И. Чайковский
	Распевание, пение	Развивать музыкальную память, выразительность, активность слухового внимания, умение эмоционально передавать в пении характер песен. Закреплять умение петь без напряжения, легким звуком, слышать друг друга, начинать пение после вступления. Формировать правильное дыхание, умение петь без музыкального сопровождения.	«Снежная песенка» муз. Д. Львова-Компанейца «Настоящий друг» Б. Савельева «Здравствуй милый друг» «Вот посмотрите как я хорош»
	Танцы, пляски, хороводы	Совершенствовать четкость и ритмичность движений. Развивать ловкость, внимание, сноровку, быстроту реакции. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. Закреплять умение использовать в свободной пляске ранее выученные движения и придумывать свои, меняя движения со сменой музыки. Формировать коммуникативные отношения. Выполнять движения под пение, развивать игровое и двигательное творчество, эмоционально обыграть песню,	Игра «Кот и мыши» «Займи место» «Ловишки» муз. Гайдна, «Игра со снежками» «Чей кружок скорее соберется» Игра «Холодно-жарко»

Февраль

Темы недели	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
1.Транспорт. ПДД.	Музыкально-ритмические движения: Упражнения игры	Формировать умение шагать в колонне по одному друг за другом в соответствии с энергичным характером музыки, координировать работу рук и ног. Развивать внимание, реакцию на сигнал. Закреплять умение легко бегать, слышать музыкальные части, начинать и заканчивать движение с музыкой. Совершенствовать танцевальные движения «полуприседание с выставлением ноги»	«Марш» муз. И. Кишко «Шаг и поскок» муз. Т. Ломовой «Приставной шаг» «Побегаем, порыгаем» муз. С. Соснина «Ветерок и ветер» «Лендлер» муз. Л. Бетховена «Лиса, заяц, павлин», «Финская игра», (авторская школа «радость») Поплянова «Сапожник», «Вот посмотрите как я хорош» (европейские танцы)
2.Чтобы не было беды. ОБЖ.	Развитие чувства ритма, игра на музыкальных инструментах	Разучивать простейшие ритмические рисунки и выполнять в соответствии с музыкой.	Песня: «Бабушка, испеки оладушки»
	Пальчиковая гимнастика	Развивать мышцы пальцев, совершенствовать координацию движений рук.	«Зимняя разогрелочка», «Дружат в нашей группе», «Капуста»
3.День Защитника Отечества	Слушание музыки	Развивать мышление, творческое воображение, умение слушать до конца музыкальные произведения, откликаться на характер музыки, определять жанр пр-я.	«Нянина сказка» П. И.Чайковский «Почему медведь зимой спит» Л. Книппера

4. Культура и традиции	Распевание, пение	Развивать артикуляцию, вокальные возможности детей, умение петь а капелла. Расширять певческий диапазон. Воспитывать доброжелательные отношения друг к другу. Формировать эмоциональную отзывчивость на характер музыки.	«Бравые солдаты» Филиппенко «Наша родина сильна» «Дорогие бабушки и мамы» И. Бодраченко «Что ты хочешь кошечка»
	Танцы, пляски	Совершенствовать движение «боковой галоп». Закреплять умение ориентироваться в пространстве, согласовывать движения с текстом. Создавать веселую атмосферу во время игр. Развивать внимание, игровое творчество, фантазию, коммуникативные навыки, умение играть по правилам, ориентироваться в пространстве, слышать музыкальные акценты	«Чей кружок скорее соберется?» р. н. мел., «Игра со снежками» Танец: «Разноцветная игра» Танец: «Мама»

Темы недели	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
1.Мамин день. 8 марта.	Музыкально-ритмические движения	Закреплять умение различать двухчастную форму произведений, выполнять движения в соответствии с характером музыки. Развивать двигательное творчество и фантазию, плавность и ритмическую четкость движений, умение самостоятельно менять движения, ориентироваться в пространстве, слышать начало и окончание музыки, реагировать на смену характера музыки. Совершенствовать движение «полуприседание с выставлением ноги»	«Передача платочка» «Лиса, заяц, павлин», «Финская игра», (авторская школа «радость») Поплянова «Сапожник», «Вот посмотрите, как я хорош» (европейские танцы)
	Развитие чувства ритма, игра на музыкальных инструментах	Развивать внимание, усидчивость, ритм. чувство, умение составлять ритм. схемы с последующим их исполнением.	Песня: «Бабушка, испеки оладушки»
2.Комнатные растения.	Пальчиковая гимнастика	Развивать и укреплять мышцы кистей и пальцев рук. Развивать речь, артистизм.	« Прилетели свиристели»,«Дружат в нашей группе»
3.Наши добрые дела.	Слушание	Расширять и обогащать словарный запас детей. Развивать танцевальное творчество, образное мышление. Способствовать совместной деятельности детей и родителей. Формировать умение внимательно слушать музыку, эмоционально на нее отзываться.	«Баба-Яга» муз. П. И. Чайковского «Вальс цветов» Чайковский

4.Книжка неделя.	Распевание, пение	Продолжать формировать певческие навыки детей. Воспитывать доброе, заботливое отношение к старшим родственникам, вызывать желание сделать им приятное. Формировать умение инсценировать песню. Развивать артистизм, музыкальную память, умение петь согласованно, чистоту интонирования.	«Бравые солдаты» Филиппенко «Дорогие бабушки и мамы» И. Бодраченко «Зореньки краше» «Милая любимая» М. Ефремова «Узнай песенку по звукам» «Что ты хочешь кошечка»
	Танцы, пляски, хороводы	Совершенствовать движения пляски, хоровода. Развивать творческие способности, танцевальное творчество, коммуникативные способности, умение согласовывать движения с музыкой и текстом, ориентироваться в пространстве. Закреплять умение играть по правилам. Расширять кругозор детей. Развивать быстроту реакции, сдержанность, выдержку.	Пляска «Дружные тройки» муз. И. Штрауса «Найди себе пару» латв. нар. мелодия. Игра «Сапожник» польская нар.песня «Танец: «Мама».

Апрель

Темы недели	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
1. Я – Человек. Как стать Неболейкой.	Музыкально-ритмические движения: Упражнения игры	Формировать осанку, ритмичность движений, умение менять их в соответствии с музыкой. Развивать коммуникативные навыки, воображение, наблюдательность, умение передавать муз.-двигательный образ, изменять движения в соотв. с характером музыки, танцевальное, двигательное, игровое творчество, внимание. Совершенствовать прыжки, знакомые танцевальные движения. Закреплять умение использовать предметы и атрибуты.	«Смелый наездник» муз. Р. Шумана «Пружинящий шаг и бег» муз. Тиличевой «Передача платочка» муз. И. Менших «Когда сидим на диване», «У жирафа пятнышки везде»
2. Наша планета Земля. Космос. 3. Весна. Весенняя прогулка.	Развитие чувства ритма, игра на музыкальных инструментах	Развивать музыкальное творчество, чувство ритма, фантазию, самостоятельность.	«Озорная полька», «Игра на клавишах»
	Пальчиковая гимнастика	Развивать ритмическое чувство, укреплять мышцы пальцев рук, развивать двигательное творчество.	«Прилетели свистели», «Дружат в нашей группе»
	Слушание музыки	Развивать речь, фантазию, воображение. Обогащать детей музыкальными впечатлениями. Воспитывать умение слушать музыку, высказывать свои впечатления.	«Ручеёк», «Лесной ручеёк» Э. Григ «Баба-яга», «Нянина сказка» П. И. Чайковский

4.Музыка. Музыкальная шкатулка.	Распевание, пение	Формировать умение петь в ансамбле, согласованно, подгруппами, соло с музыкальным сопровождением и без него с помощью педагога. Развивать четкую артикуляцию звуков, интонирование, музыкальную память, творческую активность и певческие навыки детей. Закреплять умение слышать и различать, вступление, куплет и припев. Воспитывать заботливое отношение к природе.	«Весенняя песенка» А. Филиг «Весна красна идёт» «Ходит матушка весна» Е. Команьковой «Катюша» «Настоящий друг» Б. Савельева
	Танцы, пляски, хороводы	Развивать умение ориентироваться в пространстве, реагировать на смену звучания музыки, согласовывать движения с текстом, выразительность, эмоциональность, ритмичность. Закреплять умение проявлять фантазию, поощрять творческие проявления. Воспитывать дружеские взаимоотношения. Совершенствовать хороводный шаг, навык танцевать в парах.	Полька «Аннушка» ч. н. м. Игра «Найди себе пару» «Сапожник» польская народная песня «Весенняя песенка» - хоровод «Ходит матушка весна» - хоровод «Я лечу и пёрышко оброну» «Рыбалка»

Май

Темы недели	Виды деятельности	Программное содержание	Репертуар
1.9 мая – День Победы	Музыкально-ритмические движения: Упражнения игры	Развивать умение ориентироваться в пространстве. Совершенствовать плясовые движения, используя ранее полученные навыки. Воспитывать выдержку. Развивать четкость и ловкость в выполнении прямого галопа	«Марш» Л. Книппер «Смелый наездник» муз. Р. Шумана «Пружинящий шаг и бег» муз.Тиличевой «Передача платочка» муз. И. Менших «Когда сидим на диване», «У жирафа пятнышки везде»
	Развитие чувства ритма, игра на музыкальных инструментах	Развивать метроритмическое восприятие. Закреплять умение воспроизводить ритмический рисунок мелодии, проигрывать ритмические схемы на ДМИ.	«Озорная полька», игра на металлофонах .
	Пальчиковая гимнастика	Укреплять мышцы пальцев рук.	«Цветок», «Прилетели свиристели», «Дружат в нашей группе»
2.Зелёные друзья	Слушание музыки	Продолжить знакомство с произведениями из «Детского альбома» П.И.Чайковского. Вызывать эмоциональный отклик на музыку. Развивать танцевально-двигательную активность детей, связную речь, воображение, пластику. Формировать умение слушать музыку, дослушивать ее до конца, высказываться о ней, находя интересные синонимы.	«Ручеёк», «Лесной ручеёк» Э. Григ «Полёт шмеля» П. И. Чайковский
3.Детки в клетке. Животные и птицы жарких стран.			

4. День земли.	Распевание, пение	Закреплять умение петь легко, без напряжения, использовать различные приемы пения: с музыкальным сопровождением и без него, «цепочкой», хором и сольно. Формировать певческие навыки, правильное дыхание, четкую артикуляцию. Развивать мелодический слух.	«Весенняя песенка» А. Филиг «Весна красна идёт» «Ходит матушка весна» Е. Команьковой «Настоящий друг» Б. Савельева «Солнечные зайчики»
	Танцы, пляски, хороводы	Воспитывать любовь, бережное, заботливое отношение к родной природе, чувство патриотизма. Закреплять умение соотносить движения со словами песни, действовать по сигналу, играть по правилам. Развивать танцевальное и игровое творчество детей.	Полька «Аннушка» ч. н. м. Игра «Найди себе пару» «Сапожник» польская народная песня «Весенняя песенка» - хоровод «Ходит матушка весна» - хоровод «Я лечу и пёрышко оброню» «Рыбалка»

Подготовительная группа
Сентябрь

Темы	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
1. Сегодня - дошколята, завтра - школьники	Музыкально-ритмические движения: Упражнения игры	Закрепить ритмичный шаг. Развивать четкость движений голеностопного сустава, необходимую при исполнении плясовых и танцевальных движений. Навыки выразительного движения: Создать бодрое и радостное настроение у детей, вызвать желание танцевать. Развивать активность и дружеские отношения между детьми.	«Марш» Л.Книппер. «Бодрый и спокойный шаг, бег» Чешская нар.мелодия. «Бодрый шаг, лёгкий шаг» Ф. Надёненко «Весёлый дождик» О. Боромыковой
2. Мои друзья. Дружба.	Слушание: восприятие музыкальных произведений	Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий, эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Закреплять у детей представление о характере музыки.	«Отчего плачет осень» Е. Соколовой «Осень» Вивальди
3. Мастерами славится русская земля.	Пение: развитие певческих навыков Упражнения для развития слуха и голоса	Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Учить детей петь легко, не форсируя звук, с четкой дикцией; учить петь хором, небольшими ансамблями, по одному, с музыкальным сопровождением и без него. Учить детей различать высокий и низкий звук, чисто интонировать, пропевая мелодию.	«Осень постучалась к нам» «Осенняя шуточная» Н. Куликовой «Серый дождик» «За окошком снова непогодица» «Эхо – отзовись» «Лесенка», «Мы идём на верх».
4. Здравствуй, осень!	Пальчиковые игры	Развитие мелкой моторики.	«Осень наступила»

Дидактические игры	Развивать музыкальные способности тембровое чувство детей.	«Лесенка», «Музыкальные загадки», «Мы деревья»
Игра на музыкальных инструментах	Развивать у детей чувство ритма.	«Игра с клавирами», «Вальс-шутка» Шостакович
Танцы, пляски, хороводы	Побуждать детей передавать в танце легкий подвижный характер. Развивать внимание, двигательную реакцию, умение импровизировать движения разных персонажей. Закреплять умение двигаться в соответствии с характером двухчастной музыки, уметь строить круг.	«Дождик» Е. Сульдиной Песня-хоровод «Осенние подарки» «Машинист на электричке за грибами нас везёт»

Октябрь

Темы недели	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
1. Дары осени. Дары леса.	Музыкально-ритмические движения: упражнения игры	Самостоятельно реагировать на начало и окончание звучание частей и всего музыкального произведения. Навыки выразительного движения: Развивать умение выразительно передавать в танце эмоционально-образное содержание. Передавать различный характер музыки, сохранять построение в шеренге.	«Марш» муз. Надененко, «Листопад» «Мы деревья» Упр. «Качели» муз. Е. Тиличевой «Чей кружок быстрее соберется» рус. нар. мел.
	Слушание: восприятие музыкальных произведений	. Обогащать музыкальные впечатления детей. При анализе музыкальных произведений учить ясно излагать свои мысли, эмоциональное восприятие и ощущения.	«Октябрь» П. И. Чайковский «Полёт шмеля» Римский-Корсаков

2.Труд людей осенью.	Пение: развитие певческих навыков Упражнения для развития слуха и голоса	Расширять у детей певческий диапазон с учетом их индивидуальных возможностей. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен. Обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно индивидуально и коллективно. Закреплять умение детей слышать поступенное движение мелодии вверх и вниз. Петь, чисто интонируя, сопровождая пение движением руки вверх и вниз.	«Осень золотая» М. В. Сидоровой «Осенняя шуточная» Н. Куликовой «Осень постучалась к нам» «Серый дождик» «Лесенка», «Мы идём на верх». «Эхо - отзовись»
	Пальчиковые игры	Развивать мелкую моторику.	«Свиристели, «Сабельки» И. Меньших «Осень наступила»
	Игра на музыкальных инструментах	Учить детей играть знакомую мелодию индивидуально и в ансамбле на металлофоне, треугольнике, шумовых инстр-х.	«Вальс-шутка» Шостакович
	Дидактические игры	Развивать сенсорные качества детей и музыкально-творческие способности.	«На чём играю?», «Лесенка», «Музыкальные загадки», «Мы деревья»
	Танцы, пляски, хороводы	Побуждать детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песен, передавать характер произведения Развивать ловкость и внимание. Побуждать детей выразительно передавать характерные особенности персонажа, выраженные в музыке	«Дождик» Е. Сульдиной Песня- хоровод: «Осенние подарки» «Машинист на электричке за грибами нас везёт»
3.Мой дом, жилище, строительство.			
4.Моя одежда, обувь			

Ноябрь

Темы недели	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
1.Моя страна – моя Россия.	Музыкально-ритмические движения: Упражнения игры	Развивать чувство ритма. Выполнять хороводный шаг. Совершенствовать плавность движений у детей. Навык выразительного движения: Выражать в движении радостное, праздничное настроение, исполняя танец. Передавать изящные, задорные, шутливые движения детей, отмечая при этом сильные доли такта и музыкальные фразы, двигаться легкими поскоками, соревноваться в быстроте и точности выполнения движений.	«Марш» муз. Робера Танц. движ. «Кружение» укр. нар.мелодия «Поскоки с остановкой» Поплянова «Марш» муз. Золотарёва Упр. «Боковой галоп и поскоки» муз. Польша Глинки «Ищи» муз. Т. Ломовой «Пяточка – носочек»
2. Моя семья. Семейные традиции	Слушание: восприятие музыкальных произведений	Определять динамичный, весёлый, плясовой характер пьесы. Воспринимать и чувствовать печаль, грусть, вызываемые нежными, лирическими интонациями пьесы; сопоставить характер музыки этой пьесы с «Камаринской».	«Камаринская» Чайковского «Болезнь куклы» Чайковского
3.Права детей		Различать контрастные образы в музыке.	

4. Домашние животные. Домашнее подворье	Пение: развитие певческих навыков Упражнения для развития слуха и голоса	Совершенствовать певческий голос вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен, обращать внимание на артикуляцию. Предлагать детям творческие задания: импровизировать мелодии	«Белые снежинки» «Что за праздник Новый год» «Замела метелица город мой» «Ёлочная» Р. Козловского. «Музыкальное эхо» Андреевой «Снежки»
	Пальчиковые игры	Развивать мелкую моторику, речь, память.	«Зимняя разогревалочка» «Дружат в нашей группе»
	Игра на музыкальных инструментах	Развивать у детей чувство ритма.	«Отгадай, какой играет», «Наш оркестр»
	Дидактические игры	Развивать сенсорные качества детей и музыкально-творческие способности.	«Подумай, отгадай», «Песня, танец, марш»
	Танцы, пляски, хороводы	Выражать в движении радостное, праздничное настроение, исполняя танец. Передавать изящные, задорные, шутливые движения детей, отмечая при этом сильные доли такта и музыкальные фразы, двигаться легкими поскоками, соревноваться в быстроте и точности выполнения движений.	Песня-хоровод: «Ёлочная» Р. Козловского. Песня-хоровод: «Что за праздник Новый год» Танец: «Русская зима» Танец «Подарки»

Декабрь

Темы недели	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
1.Детки в клетке (Животные севера)	Музыкально-ритмические движения:	Совершенствовать движение «приставной шаг», «ковырялочку» Развивать память активность плавность движений, умение изменять силу мышечного напряжения, создавать выразительный музыкально-двигательный образ. Закреплять умение чередовать танцевальные движения. Формировать коммуникативные навыки, правильную осанку	«Поскоки с остановкой» Поплянова «Марш» муз. Золотарёва «Игра в снежки» «Пяточка – носочек» «Я мороза не боюсь»
	Упражнения игры		
	Игра на музыкальных инструментах	Развивать умение составлять и исполнять ритмические формулы.	«Новогодняя кадрили»
	Пальчиковая гимнастика	Развивать мелкую моторику, память, счет, интонационную выразительность.	«Зимняя разогривалочка» «Дружат в нашей группе»
	Слушание музыки	Развивать умение слушать произведение до конца. Воспринимать лирический характер музыки; отмечать изобразительный момент – подражание звучанию колокольчиков. Развивать навыки словесной характеристики произведений.	Времена года Вивальди «Зима» «Весело – грустно» Бетховен
2.Дикие птицы. Зимующие птицы.	Пение: развитие певческих навыков	Вызывать радостные эмоции у детей от исполнения песен новогодней тематики. Развивать интонационный слух, выдержку.	«Ёлочка» Р. Козловского «По белому снегу идёт новый год» «Дед Мороз» «Что за праздник новый год» «Замела метелица город мой»

<p>3.Здравствуй, зимушка-зима!</p> <p>4.Ёлка- красавица в гости к нам пришла!</p>	<p>Танцы, хороводы</p>	<p>Содействовать проявлению активности и самостоятельности в выборе танцевальных движений. Учить точно исполнять движения танца в соответствии с изменением характера музыки. Двигаться хороводным шагом, петь подвижным лёгким звуком.</p>	<p>Песня-хоровод: «Ёлочная» Р. Козловского. Песня-хоровод: «Что за праздник Новый год» Танец: «Русская зима» Танец «Подарки» «Танец снежных хлопьев» Песня-хоровод: «Дед Мороз»</p>
---	----------------------------	---	---

Январь

Темы недели	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
1.Каникулы	Музыкально-ритмические движения: упражнения игры	Формировать правильную осанку, умение энергично маршировать, самостоятельно начинать останавливаться одновременно с окончанием музыки, ориентироваться в пространстве. Совершенствовать четкий, ритмичный шаг, движения «ковырялочку», «приставной шаг» Развивать двигательную фантазию, внимание, умение координировать работу рук и ног, различать динамические изменения в музыке и быстро реагировать на них. Закреплять умение согласовывать движения в соответствии с двухчастной формой, чередовать различные виды движений по показу, создавать музыкально-двигательный образ в соответствии с трехчастной формой произведения.	«Марш» муз. И. Кишко «Шаг и поскок» муз. Т. Ломовой «Приставной шаг» «Побегаем, порываем» муз. С. Соснина «Где платочек отгадай» «Лиса, заяц, павлин», «Финская игра», (авторская школа «радость») Поплянова «Сапожник», «Вот посмотрите как я хорош» (европейские танцы) «Вот посмотрите как я хорош»
2. Каникулы.	Развитие чувства ритма, игра на музыкальных инструментах	Повторить музыкальные инструменты по названию и звучанию.	«Игра с клавирами», «В руки ты его возьми» И. Меньших
3.Зимние забавы. Зимние виды спорта	Пальчиковая гимнастика	Развивать координацию, память, ритмическое чувство, мелкую моторику, эмоциональность, выразительность, речь, интонационную выразительность.	«Зимняя разогрелочка», «Дружат в нашей группе», «Шарик», Капуста»

4. Труд взрослых. Мир профессий	Слушание музыки	Уметь рассказывать о характере музыки. Обратить внимание на очень выразительные эпизоды со скрипкой (соло). Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку.	Времена года Вивальди «Зима» «Клоуны» Кабалевского «Детская полька М. Глинки
	Распевание, пение	Развивать музыкальную память, выразительность, активность слухового внимания, умение эмоционально передавать в пении характер песен. Закреплять умение петь без напряжения, легким звуком, слышать друг друга, начинать пение после вступления. Формировать правильное дыхание, умение петь без музыкального сопровождения.	«Мы спокойные ребята, мы ребята непоседы». «Сколько нас проёт...» «Настоящий друг» Б. Савельева «Дорога добра» Ю. Энтин «Если добрый ты» Б. Савельев
	Танцы, пляски, хороводы	Совершенствовать четкость и ритмичность движений. Развивать ловкость, внимание, сноровку, быстроту реакции. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. Закреплять умение использовать в свободной пляске ранее выученные движения и придумывать свои, меняя движения со сменой музыки. Формировать коммуникативные отношения. Выполнять движения под пение, развивать игровое и двигательное творчество, эмоционально обыграть песню.	«Вот посмотрите как я хорош» «Сапожник» Игра «Кот и мыши» «Займи место» «Ловишки» муз. Гайдна, «Игра со снежками» «Чей кружок скорее соберется» Игра «Холодно-жарко» «Доброе утро, привет, привет» «Как тебя зовут»

Февраль

Темы недели	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
1. Транспорт. ПДД. 2. Чтобы не было беды. ОБЖ.	Музыкально-ритмические движения: Упражнения игры	Формировать умение шагать в колонне по одному друг за другом в соответствии с энергичным характером музыки, координировать работу рук и ног. Развивать внимание, реакцию на сигнал. Закреплять умение легко бегать, слышать музыкальные части, начинать и заканчивать движение с музыкой. Совершенствовать танцевальные движения «полуприседание с выставлением ноги»	«Марш» муз. И. Кишко «Шаг и поскок» муз. Т. Ломовой «Приставной шаг» «Побегаем, порываем» муз. С. Соснина «Ветерок и ветер» «Лендлер» муз. Л. Бетховена «Сапожник», «Вот посмотрите как я хорош» (европейские танцы)
	Развитие чувства ритма, игра на музыкальных инструментах	Разучивать простейшие ритмические рисунки и выполнять в соответствии с музыкой.	«Кукольная полька»
	Пальчиковая гимнастика	Развивать мышцы пальцев, совершенствовать координацию движений рук.	«Зимняя разогревалочка», «Дружат в нашей группе», «Капуста»
	Слушание музыки	Развивать мышление, творческое воображение, умение слушать до конца музыкальные произведения, откликаться на характер музыки.	«Весело – грустно» Бетховен

3.День Защитника Отечества	Распевание, пение	Развивать артикуляцию, вокальные возможности детей, умение петь акапелльно. Расширять певческий диапазон. Воспитывать доброжелательные отношения друг к другу. Формировать эмоциональную отзывчивость на характер музыки.	«Бравые солдаты» Филиппенко «Наша родина сильна» «Дорогие бабушки и мамы» И. Бодраченко «Мамина улыбка» «Я с бабушкой своею дружу давным давно»
	Танцы, пляски	Совершенствовать движение «боковой галоп». Закреплять умение ориентироваться в пространстве, согласовывать движения с текстом. Создавать веселую атмосферу во время игр. Развивать внимание, игровое творчество, фантазию, коммуникативные навыки, умение играть по правилам, ориентироваться в пространстве, слышать музыкальные акценты	«Чей кружок скорее соберется?» р. н. мел., Танец: «Разноцветная игра» Танец: «Каша».
4.Культура и традиции			

Март

Темы недели	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
1.Мамин день. 8 марта. 2.Комнатные растения. 3.Наши добрые дела.	Музыкально-ритмические движения	Закреплять умение различать двухчастную форму произведений, выполнять движения в соответствии с характером музыки. Развивать двигательное творчество и фантазию, плавность и ритмическую четкость движений, умение самостоятельно менять движения, ориентироваться в пространстве, слышать начало и окончание музыки, реагировать на смену характера музыки. Совершенствовать движение «полуприседание с выставлением ноги»	«Передача платочка» «Лиса, заяц, павлин», «Финская игра», (авторская школа «радость») Поплянова «Сапожник» польская нар.песня «Вот посмотрите, как я хорош» (европейские танцы)
	Развитие чувства ритма, игра на музыкальных инструментах	Развивать внимание, усидчивость, ритм. чувство, умение составлять ритм. схемы с последующим их исполнением.	«Кукольная полька»
	Пальчиковая гимнастика	Развивать и укреплять мышцы кистей и пальцев рук. Развивать речь, артистизм.	«Прилетели свиристели», «Дружат в нашей группе»
	Слушание	Расширять и обогащать словарный запас детей. Способствовать совместной деятельности детей и родителей. Формировать умение внимательно слушать музыку, эмоционально на нее отзываться.	«Смелый наездник» Р. Шуман «Колыбельная» В. А. Моцарт

4. Книжкина неделя.	Распевание, пение	Продолжать формировать певческие навыки детей. Воспитывать доброе, заботливое отношение к старшим родственникам, вызывать желание сделать им приятное. Формировать умение инсценировать песню. Развивать артистизм, музыкальную память, умение петь согласованно, чистоту интонирования.	«Дорогие бабушки и мамы» И. Бодраченко «Милая любимая» «Я с бабушкой своею дружу давным давно» «Узнай песенку по звукам» «Что ты хочешь кошечка»
	Танцы, пляски, хороводы	Совершенствовать движения пляски, хоровода. Развивать творческие способности, танцевальное творчество, коммуникативные способности, умение согласовывать движения с музыкой и текстом, ориентироваться в пространстве. Закреплять умение играть по правилам. Расширять кругозор детей. Развивать быстроту реакции, сдержанность, выдержку.	Пляска «Дружные тройки» муз. И. Штрауса «Найди себе пару» латв. нар. мелодия. Игра «Сапожник» польская нар. песня «Танец: «Каша». Танец: «Разноцветная игра»

Апрель

Темы недели	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
1.Я – Человек. Как стать Неболейкой.	Музыкально-ритмические движения: Упражнения игры	Формировать осанку, ритмичность движений, умение менять их в соответствии с музыкой. Развивать коммуникативные навыки, воображение, наблюдательность, умение передавать муз.-двигательный образ, изменять движения в соотв. с характером музыки, танцевальное, двигательное, игровое творчество, внимание. Совершенствовать прыжки, знакомые танцевальные движения. Закреплять умение использовать предметы и атрибуты.	«Смелый наездник» муз.Р. Шумана «Пружинящий шаг и бег» муз.Тиличеевой «Передача платочка» муз. И. Меньших «Когда сидим на диване», «У жирафа пятнышки везде» «Паровоз букашка» - вход .
2. Наша планета Земля. Космос. 3.Весна. Весенняя прогулка.	Развитие чувства ритма, игра на музыкальных инструментах	Развивать музыкальное творчество, чувство ритма, фантазию, самостоятельность.	«Кукольная полька».
	Пальчиковая гимнастика	Развивать ритмическое чувство, укреплять мышцы пальцев рук, развивать двигательное творчество.	«Прилетели свиристели», «Дружат в нашей группе»
4.Музыка. Музыкальная шкатулка.	Слушание музыки	Развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную восприимчивость, расширять музыкальный кругозор. Учить высказывать своё мнение об услышанном произведении. Сравнить муз. произведении. Прослушать и пофантазировать.	«Времена года» Вивальди «Клоуны» Кабалевского «Смелый наездник» Шуман «Весело – грустно» Бетховен и т. д. Игра: «Отгадай композитора и муз. произведение.

	Распевание, пение	<p>Формировать умение петь в ансамбле, согласованно, подгруппами, соло с музыкальным сопровождением и без него с помощью педагога. Развивать четкую артикуляцию звуков, интонирование, музыкальную память, творческую активность и певческие навыки детей. Закреплять умение слышать и различать, вступление, куплет и припев.</p> <p>Воспитывать заботливое отношение к природе.</p>	<p>Песня: «Первый раз в первый класс»</p> <p>Песня: «Детский сад»</p> <p>Песня: «Ваши дети»</p> <p>Песня: «Мы теперь ученики»</p> <p>Песня: «Паровозик»</p>
	Танцы, пляски, хороводы	<p>Развивать умение ориентироваться в пространстве, реагировать на смену звучания музыки, согласовывать движения с текстом, выразительность, эмоциональность, ритмичность. Закреплять умение проявлять фантазию, поощрять творческие проявления. Воспитывать дружеские взаимоотношения. Совершенствовать навык танцевать в парах.</p>	<p>Танец: «Летите голуби»</p> <p>Танец: «Сестрѐнка Наташка»</p> <p>Танец с игрушками «Вальс» 4 пары</p>

Май

Темы недели	Виды деятельности	Программное содержание	Репертуар
1.9 мая – День Победы	Музыкально-ритмические движения: Упражнения игры	Развивать умение ориентироваться в пространстве. Совершенствовать плясовые движения, используя ранее полученные навыки. Воспитывать выдержку. Развивать четкость и ловкость в выполнении прямого галопа	«Марш» Л. Книппер «Смелый наездник» муз. Р. Шумана «Пружинящий шаг и бег» муз. Тиличеевой «Передача платочка» муз. И. Менших «Когда сидим на диване», «У жирафа пятнышки везде»
	Развитие чувства ритма, игра на музыкальных инструментах	Развивать метроритмическое восприятие. Закреплять умение воспроизводить ритмический рисунок мелодии, проигрывать ритмические схемы на ДМИ.	«Кукольная полька», игра на металлофонах.
	Пальчиковая гимнастика	Укреплять мышцы пальцев рук.	«Цветок», «Прилетели свиристели», «Дружат в нашей группе»
2. Зелёные друзья	Слушание музыки	Развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную восприимчивость, расширять музыкальный кругозор. Учить высказывать своё мнение об услышанном произведении. Сравнивать муз. произведении. Прослушать и пофантазировать.	«Полёт шмеля» Р-К «Колыбельная» Моцарт «Болезнь куклы» Чайковский «Жаворонок М. Глинка Игра: «Отгадай муз. произведение».
3. Музыка. Музыкальная шкатулка.			

4. До свиданья детский сад.	Распевание, пение	Закреплять умение петь легко, без напряжения, использовать различные приемы пения: с музыкальным сопровождением и без него, «цепочкой», хором и сольно. Формировать певческие навыки, правильное дыхание, четкую артикуляцию. Развивать мелодический слух.	Песня: «Первый раз в первый класс» Песня: «Детский сад» Песня: «Ваши дети» Песня: «Мы теперь ученики» Песня: «Паровозик»
	Танцы, пляски, хороводы	Развивать умение ориентироваться в пространстве, реагировать на смену звучания музыки, согласовывать движения с текстом, выразительность, эмоциональность, ритмичность. Закреплять умение проявлять фантазию, поощрять творческие проявления. Воспитывать дружеские взаимоотношения. Совершенствовать навык танцевать в парах.	Танец: «Летите голуби» Танец: «Сестрёнка Наташка» Танец с игрушками «Вальс» 4 пары

2.4. Взаимодействие с семьями воспитанников (см. приложение №1).

III. Организационный раздел.

3.1 Непосредственно образовательная деятельность

НОД по музыкальному воспитанию проводятся 2 раза в неделю в соответствии с требованиями Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» СанПиН 2.4.1.36498-20, зарегистрировано в Минюсте России 28.09.2020 года №28.

Образовательный процесс по реализации образовательной области «Музыка» строится на основе рабочей программы, которая разработана с учетом следующих положений:

- весь материал программы, ее репертуар и организация детской деятельности отвечают современным требованиям педагогической науки и практики;
- постепенно и последовательно проходит процесс формирования музыкальных интересов ребенка, его способностей;
- осуществляется преемственность музыкального развития ребенка на разных возрастных этапах с целью планомерной подготовки его к школе.

Музыкальный репертуар соответствует художественно-педагогическим требованиям:

- единства содержания и музыкальной формы;
- соответствия всем видам детской музыкальной деятельности;
- доступности восприятия и исполнения детьми.

Непосредственно образовательная деятельность (НОД) выступает как основная форма организации воспитания, обучения, развития детей, в которой участвуют все дети того или иного возраста. НОД проводится в соответствии с рабочей программой по всем видам музыкальной деятельности и включает в себя чередование

следующих видов деятельности: музыкально-ритмические упражнения, восприятие музыки, игра на ДМИ, пение, пальчиковая гимнастика, пляски, игры.

Материал программы распределяется по видам деятельности: слушание, пение, пальчиковая гимнастика, игра на ДМИ, музыкально-ритмические движения и соответствует четырем возрастным группам: вторая младшая, средняя, старшая, подготовительная к школе группа.

Формы проведения занятий:

- Традиционное
- Комплексное
- Интегрированное
- Доминантное

Структура музыкального занятия:

(структура занятий может варьироваться в соответствии с усвоением материала детьми)

- музыкально – ритмические движения
- развитие чувства ритма, музицирование
- пальчиковая гимнастика
- слушание, импровизация
- распевание, пение
- пляски, хороводы
- игры.

3.2 Регламентация непосредственно-образовательной деятельности

Форма музыкальной деятельности	2 младшая группа			средняя группа			старшая группа			подгот. группа		
	Продолжит.	НОД в неделю	НОД в год	Продолжит.	НОД в неделю	НОД в год	Продолжит.	НОД в неделю	НОД в год	Продолжит.	НОД в неделю	НОД в год
НОД	15	2	72	20	2	72	25	2	72	30	2	72
Праздники и Развлечения	25-30		18	30-35		18	35-40		18	40-45		18

Расписание непосредственной образовательной деятельности по реализации основной общеобразовательной программы МБДОУ «Детский сад №1 СП «Лукоморье». Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» Раздел «Музыка» (см. приложение №2)

План работы музыкального руководителя по взаимодействию с педагогическим коллективом (см. приложение №3).

Годовое планирование форм организации музыкальной деятельности детей (см. приложение №4).

Циклограмма работы музыкального руководителя (см. приложение №5)

Литература

1. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа образования./ Под ред. Вераксы, Комарова, Т. С., Васильева, М.: Мозаика-Синтез, 2014.
2. Агафонникова В.Г., Парцхаладзе М.А. Пойте, малыши! М., 1979
3. Арсенина Е.Н. Музыкальные занятия. 1 младшая, средняя, старшая, подготовительная группы. Волгоград: Учитель, 2011.
4. Т.А.Лунева Музыкальные занятия. Разработки и тематическое планирование. 2 младшая группа Волгоград.: Учитель, 2011
5. Буренина А.И. Коммуникативные танцы-игры для детей. Спб., 2004
6. Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Парциальная программа по развитию танцевального творчества Спб., 2000.
7. Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь. М., 1985.
8. Вихарева Г.Ф. Веселинка. Спб., 2000.
9. Вихарева Г.Ф. Песенка, звени! Спб., 1999.
10. Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
11. Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность. М., 2004.
12. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2010.
13. Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
14. Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
15. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. Средняя группа. С.Петербург.: Композитор, 2011
16. Костина Э. П. Музыкально-дидактические игры. -Ростов-на-Дону : «Феникс» .Серия: Сердце отдаю детям, 2010 -212с
17. Коренева Т. Ф. Музыкально-ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста. В 2 частях. Учеб.-метод. Пособие. М.: Гуманит. Изд. Центр «ВЛАДОС», 2001. Ч. 1.
18. Михайлова М.А. Развитие музыкальных способностей детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль, 1997.

19. Михайлова М.А., Горбина Е.В. Поём, играем, танцуем дома и в саду. Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль, 1998.
 20. Меркулова Л. Р. Оркестр в детском саду. Программа формирования эмоционального сопереживания и осознания музыки через музицирование. — М., 1999.
 21. Музыка в детском саду. 1 младшая, 2 младшая, Средняя, Старшая, Подготовительная группы. Сост. Н. Ветлугина, И. Дзержинская, Л. Комиссарова. М., 1990.
 22. Музыка в детском саду. Выпуск 1. Под ред. Н. Ветлугиной. М., 1977.
 23. Музыка в детском саду. Песни, игры, пьесы для детей 4-5 лет. В. 1./ Сост. Н.А. Ветлугина, И.Л. Дзержинская, Н. Фок. М., 1978.
 24. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 4-5 лет./ Сост. И.С. Бекина, Т.П. Ломова, Е.Н. Соковнина. М., 1981.
 25. Музыкально-двигательные упражнения в детском саду./ Сост. Е.П. Раевская, С.Д. Руднева, Г.Н. Соколова, З.Н. Ушакова, В.Г. Царькова. М., 1991.
 26. Праздничные утренники в детском саду. Сост. Н. Метлов и Л. Михайлова. М., 1985.
 27. Радынова О. Музыкальные шедевры. Парциальная программа по развитию восприятия музыки (слушание).
 28. Тарасова К. В., Рубан Т. Г. Дети слушают музыку: Методические рекомендации к занятиям с дошкольниками по слушанию музыки. — М.: Мозаика-Синтез, 2001.
- Нотные сборники (в соответствии с рекомендуемым репертуаром «Музыкальная палитра», «Танцевальная палитра»)

Приложение №1.

План работы музыкального руководителя по взаимодействию с педагогическим коллективом на 2021-2022 уч. год

сентябрь	<ul style="list-style-type: none"> 1. Консультация «Влияние музыки на психику ребёнка». 2. Индивидуальные консультации по музыкальному воспитанию. 3. Консультация «Форма одежды, обувь на занятиях и праздниках». 4. Выступление на общем родительском собрании «О музыкальных способностях детей. Развитие чувства ритма».
октябрь	<ul style="list-style-type: none"> 1. Привлечение родителей к подготовке праздника. 2. Привлечение родителей в создании костюмов. 3. «Пальчиковые игры в музыкальном воспитании и развитии детей»
ноябрь	<ul style="list-style-type: none"> 1. Привлечение родителей к подготовке праздников. 2. Консультация: «Петь чудесно и полезно». 3 «Ложки, клависы, как музыкальный инструмент».
декабрь	<ul style="list-style-type: none"> 1. Консультация: «Новогодние праздники дома». 2. Привлечение родителей к подготовке новогоднего праздника. 3. Оформление наглядно-педагогической пропаганды.
январь	<ul style="list-style-type: none"> 1. Индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания в ДОО 2. Создание фонотеки 3. Участие родителей в педагогическом проекте «Клависы, ложки, как музыкальный инструмент»

февраль	<ul style="list-style-type: none"> 1. Привлечение родителей к подготовке праздника посвященному дню Защитника Отечества. 2. Привлечение родителей к подготовке праздника, посвященному Международному женскому дню. 3. Консультация «В окружении звуков»
март	<ul style="list-style-type: none"> 1. Совместное проведение праздника, посвященного Международному женскому дню 2. Консультация «Развитие музыкального слуха дошкольников» 3. Размещение на сайте детского сада альбома «Рисуем музыку».
апрель	<ul style="list-style-type: none"> 1. Выступление на собрании. 2. Тематическая выставка. 3. Привлечение родителей к подготовке весеннего праздника.
май	<ul style="list-style-type: none"> 1. Привлечение родителей к подготовке выпускного бала. 2. Информационный стенд.

План работы музыкального руководителя по взаимодействию с педагогическим коллективом на 2022-2023 уч. год

сентябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Планирование и подготовка к утренникам и развлечениям. 2. Пополнение групповых аудиотек танцевальной музыкой, музыкой для слушания. 3. Консультация «О музыкальных способностях детей. Развитие чувства ритма».
Октябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Подготовка и проведение осеннего праздника. 2. Консультация «Пальчиковые игры в музыкальном воспитании и развитии детей» 3. Планирование и подготовка к утренникам и развлечениям. 4. Познакомить воспитателей с итогами диагностики.
Ноябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Проведение утренников и развлечений. 2. Участие воспитателей в проекте «Ложки, клавицы, как музыкальный инструмент» 3. Планирование и подготовка к новомуднему празднику.
Декабрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пополнение групповых аудиотек танцевальной музыкой, музыкой для слушания. 2. Подготовка и проведение новогоднему праздника.
Январь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Проведение утренников и развлечений. 2. Планирование и подготовка к утренникам и развлечениям. 3. Оформление музыкальных уголков в соответствии с возрастными особенностями детей 4. Участие воспитателей в проекте «Клавицы, как музыкальный инструмент»
Февраль	<ol style="list-style-type: none"> 1. Подготовка и проведение праздника, посвященному Дню Защитника Отечества. 2. Планирование и подготовка к празднику, посвященному 8 марта. 3. Мастер-класс «Играем с клавицами».
Март	<ol style="list-style-type: none"> 1. Подготовка и проведение праздника, посвященному дню 8 марта. 2. Планирование и подготовка к весеннему празднику. 3. Консультация «Развитие музыкального слуха дошкольников»
Апрель	<ol style="list-style-type: none"> 1. Подготовка и проведение праздника весны. 2. Планирование и подготовка к выпускному балу.
Май	<ol style="list-style-type: none"> 1. Подготовка и проведение выпускного бала 2. Планирование и подготовка к празднику «День защиты детей».

Приложение №2.

Регламент непосредственной образовательной деятельности по реализации основной общеобразовательной программы МБДОУ «Детский сад №1 СП «Лукоморье» в 2021-2022 учебном году

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» Раздел «Музыка»

	ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ
1	9.00-9.15. НОД «Музыка» гр. №12 (2 младшая)	9.00-9.20. НОД «Музыка» Гр. №5 (средняя)	9.00-9.15. НОД «Музыка» гр.№ 11 (2 младшая)		9.00-9.20 НОД «Музыка» гр.№10 (средняя)
2	9.25-9.40 НОД «Музыка» гр.№ 11 (2 младшая)	9.35.-9.55. НОД «Музыка» Гр. № 6 (старшая)	9.25-9.40. НОД «Музыка» гр.№ 12 (2 младшая)	9.30-9.50. НОД «Музыка» Гр. №7 (старшая)	9.30-9.50 НОД «Музыка» Гр.№5 (средняя)
3	9.50-10.15 НОД «Музыка» гр.№ 7 (старшая)	10.05-10.25 НОД «Музыка» Гр. № 10 (средняя)	9.50-10.20. НОД «Музыка» гр.№ 9 (подготовительная)	10.05-10.30. НОД «Музыка» гр.№6 (старшая)	10.00-10.30. НОД «Музыка» гр.№9(подготовительная)
4	11.40-12.10 НОД «Музыка» гр.№8(подготовительная)		10.30-11.00. НОД «Музыка» гр.№ 8 (подготовительная)		

Регламент непосредственной образовательной деятельности по реализации основной общеобразовательной программы МБДОУ «Детский сад №1 СП «Лукоморье» в 2022-2023 учебном году

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» Раздел «Музыка»

	ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ
1	9.00-9.15. НОД «Музыка» гр. №9 (2 младшая)	9.00-9.20. НОД «Музыка» Гр. №11 (средняя)	9.00-9.15. НОД «Музыка» гр.№ 8 (2 младшая)		9.00-9.20 НОД «Музыка» гр.№12 (средняя)
2	9.25-9.40 НОД «Музыка» гр.№ 8 (2 младшая)	9.35.-9.55. НОД «Музыка» Гр. № 5 (старшая)	9.25-9.40. НОД «Музыка» гр.№ 9 (2 младшая)	9.30-9.50. НОД «Музыка» Гр. №10 (старшая)	9.30-9.50 НОД «Музыка» Гр.№11 (средняя)
3	9.50-10.15 НОД «Музыка» гр.№ 10(старшая)	10.05-10.25 НОД «Музыка» Гр. № 12 (средняя)	9.50-10.20. НОД «Музыка» гр.№ 7 (подготовительная)	10.05-10.30. НОД «Музыка» гр.№5 (старшая)	10.00-10.30. НОД «Музыка» гр.№7(подготовительная)
4	11.40-12.10 НОД «Музыка» гр.№6(подготовительная)		10.30-11.00. НОД «Музыка» гр.№ 6 (подготовительная)		

Приложение №3.

План работы музыкального руководителя по взаимодействию с педагогическим коллективом на 2022-2023 уч. год

сентябрь	<ul style="list-style-type: none"> 1. Планирование и подготовка к утренникам и развлечениям. 2. Пополнение групповых аудиотек танцевальной музыкой, музыкой для слушания. 3. Консультация «О музыкальных способностях детей. Развитие чувства ритма».
Октябрь	<ul style="list-style-type: none"> 1. Подготовка и проведение осеннего праздника. 2. Консультация «Пальчиковые игры в музыкальном воспитании и развитии детей» 3. Планирование и подготовка к утренникам и развлечениям. 4. Познакомить воспитателей с итогами диагностики.
Ноябрь	<ul style="list-style-type: none"> 1. Проведение утренников и развлечений. 2. Участие воспитателей в проекте «Ложки, клавицы, как музыкальный инструмент» 3. Планирование и подготовка к новомуднему празднику.
Декабрь	<ul style="list-style-type: none"> 1. Пополнение групповых аудиотек танцевальной музыкой, музыкой для слушания. 2. Подготовка и проведение новогоднего праздника.
Январь	<ul style="list-style-type: none"> 1. Проведение утренников и развлечений. 2. Планирование и подготовка к утренникам и развлечениям. 3. Оформление музыкальных уголков в соответствии с возрастными особенностями детей 4. Участие воспитателей в проекте «Клавицы, как музыкальный инструмент»
Февраль	<ul style="list-style-type: none"> 1. Подготовка и проведение праздника, посвященному Дню Защитника Отечества. 2. Планирование и подготовка к празднику, посвященному 8 марта. 3. Мастер-класс «Играем с клавицами».
Март	<ul style="list-style-type: none"> 1. Подготовка и проведение праздника, посвященному дню 8 марта. 2. Планирование и подготовка к весеннему празднику. 3. Консультация «Развитие музыкального слуха дошкольников»
Апрель	<ul style="list-style-type: none"> 1. Подготовка и проведение праздника весны. 2. Планирование и подготовка к выпускному балу.
Май	<ul style="list-style-type: none"> 1. Подготовка и проведение выпускного бала 2. Планирование и подготовка к празднику «День защиты детей».

План работы музыкального руководителя по взаимодействию с педагогическим коллективом на 2021-2022 уч. год

сентябрь	1. Планирование и подготовка к утренникам и развлечениям. 2. Пополнение групповых аудиотек танцевальной музыкой, музыкой для слушания. 3. Консультация «О музыкальных способностях детей. Развитие чувства ритма».
Октябрь	1. Подготовка и проведение осеннего праздника. 2. Консультация «Пальчиковые игры в музыкальном воспитании и развитии детей» 3. Планирование и подготовка к утренникам и развлечениям. 4. Познакомить воспитателей с итогами диагностики.
Ноябрь	1. Проведение утренников и развлечений. 2. Участие воспитателей в проекте «Ложки, клавицы, как музыкальный инструмент» 3. Планирование и подготовка к новомуднему празднику.
Декабрь	1. Пополнение групповых аудиотек танцевальной музыкой, музыкой для слушания. 2. Подготовка и проведение новогоднего праздника.
Январь	1. Проведение утренников и развлечений. 2. Планирование и подготовка к утренникам и развлечениям. 3. Оформление музыкальных уголков в соответствии с возрастными особенностями детей 4. Участие воспитателей в проекте «Клавицы, как музыкальный инструмент»
Февраль	1. Подготовка и проведение праздника, посвященному Дню Защитника Отечества. 2. Планирование и подготовка к празднику, посвященному 8 марта. 3. Мастер-класс «Играем с клавицами».
Март	1. Подготовка и проведение праздника, посвященному дню 8 марта. 2. Планирование и подготовка к весеннему празднику. 3. Консультация «Развитие музыкального слуха дошкольников»
Апрель	1. Подготовка и проведение праздника весны. 2. Планирование и подготовка к выпускному балу.
Май	1. Подготовка и проведение выпускного бала 2. Планирование и подготовка к празднику «День защиты детей».

**Годовое планирование форм организации музыкальной деятельности детей
на 2022-2023 уч. год.**

Программные задачи:

1. Развивать эмоциональную отзывчивость детей, создавать радостную атмосферу.
2. Доставлять детям эстетическое удовлетворение.
3. Развивать интерес к познавательным развлечениям.
4. Способствовать активному участию детей в развлечениях.

Месяц	Мероприятия
Сентябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. День знаний «1- сентября» - подготовительная группа 2. Развлечение «Как ёжик счастье искал», «Весёлое путешествие» - младшие, средние группы 3. Развлечение «Учимся танцевать» - старшие, подготовительные группы. 4. Развлечение «Игра с клавирами» - младшие, средние, старшие группы.
Октябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Осенние праздники: «Яблонька», «Осень - Несмеяна», «Лесная ярмарка», «В гостях у Лешего» - все группы. 2. «Учимся танцевать» - музыкальный досуг – средние, старшие группы. 3. «Весёлый оркестр» игра на музыкальных инструментах – подготовительная группа. 4. «Колобок»- кукольный театр, «Игра с клавирами» - младшие, старшие группы.
Ноябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развлечение «Учимся танцевать» - музыкальный досуг – младшие, средние, старшие группы. 2. Развлечение «День рождения Деда Мороза», «Моя страна» - старшие, подготовительные группы. 3. Досуг «Мы играем, не скучаем» - младшие, средние группы. 4. «Хоровод заводим и друзей приводим» или «Капустник» - музыкальный досуг – подготовительная группа.

Декабрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Весёлый оркестр» - игра на музыкальных инструментах старшая группа. 2. Зимние игры «Весёлый снежок» - младшие, средние группы. 3. « Учимся танцевать» - музыкальный досуг подготовительная группа. 4. Новогодние праздники «В поисках Деда Мороза», «Бал игрушек», «Домовой в гостях у ребят», «Новогодние приключения» - все группы.
Январь	<ol style="list-style-type: none"> 1. «До свиданья, ёлочка!» - игры, пляски у ёлки – младшие, средние группы, старшие. 2. « Рождественские развлечения» - подготовительная группа. 3. » Развлечение «Игры с клавирами» - младшие, средние группы. 4. Сказка «Петя и волк» - старшая, подготовительная.
Февраль	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Мой папа самый сильный»- спортивно-музыкальный досуг – старшая, подготовительная группы. 2. Развлечение ко Дню Защитника Отечества – старшие, подготовительные группы. 3. «Игрушки в избушке»- развлечение – младшие группы. 4. «Мы играем, не скучаем» - младшие, средние группы. 5. «Угадай, на чём играю?» - музыкальный досуг средние группы.
Март	<ol style="list-style-type: none"> 1. «8 Марта - женский день» - праздники- все группы. 2. «Музыкальные игры» - младшие, группы. 3. «Весёлый оркестр» - средние группы. 4. Развлечение «Жаворонки» - старшая, подготовительная группы.
Апрель	<ol style="list-style-type: none"> 1. «День здоровья» - все группы. 2. «Полёт в космос» развлечение ко дню космонавтики – старшая группа. 3. Весенние праздники – средние, старшая группы. 4. «Музыкальная шкатулка» - подготовительная группа.
Май	<ol style="list-style-type: none"> 1. 9 мая День Победы – старшие, подготовительные группы. 2. « Веселое музыкальное путешествие» младшие группы. 3. «Девочка чумазая», «Как ёжик друга нашёл» - кукольный театр младшие, средние, старшие группы. 4. « До свиданья детский сад» - подготовительные группы.

**Годовое планирование форм организации музыкальной деятельности детей
на 2021-2022 уч. год.**

Программные задачи:

5. Развивать эмоциональную отзывчивость детей, создавать радостную атмосферу.
6. Доставлять детям эстетическое удовлетворение.
7. Развивать интерес к познавательным развлечениям.
8. Способствовать активному участию детей в развлечениях.

Месяц	Мероприятия
Сентябрь	5. День знаний «1- сентября» - подготовительная группа 6. Развлечение «Как ёжик счастье искал», «Весёлое путешествие» - младшие, средние группы 3. Развлечение «Учимся танцевать» - старшие, подготовительные группы. 8. Развлечение «Игра с клавирами» - младшие, средние, старшие группы.
Октябрь	1. Осенние праздники: «Яблонька», «Осень - Несмеяна», «Лесная ярмарка», «В гостях у Лешего» - все группы. 2. «Учимся танцевать» - музыкальный досуг – средние, старшие группы. 3. «Весёлый оркестр» игра на музыкальных инструментах – подготовительная группа. 4.«Колобок»- кукольный театр, «Игра с клавирами» - младшие, старшие группы.
Ноябрь	5. Развлечение «Учимся танцевать» - музыкальный досуг – младшие, средние, старшие группы. 6. Развлечение «День рождения Деда Мороза», «Моя страна» - старшие, подготовительные группы. 7. Досуг «Мы играем, не скучаем» - младшие, средние группы. 8. «Хоровод заводим и друзей приводим» - музыкальный досуг – подготовительная группа.
Декабрь	5. «Весёлый оркестр» - игра на музыкальных инструментах старшая группа. 6. Зимние игры «Весёлый снежок» - младшие, средние группы. 7. «Учимся танцевать» - музыкальный досуг подготовительная группа. 8. Новогодние праздники «В поисках Деда Мороза», «Бал игрушек», «Домовой в гостях у ребят», «Щелкунчик» - все группы.

Январь	<ul style="list-style-type: none"> 5. «До свиданья, ёлочка!» - игры, пляски у ёлки – младшие, средние группы, старшие. 6. « Рождественские развлечения» - подготовительная группа. 7. » Развлечение «Игры с клавирами» - младшие, средние группы. 8. Сказка «Петя и волк» - старшая, подготовительная.
Февраль	<ul style="list-style-type: none"> 5. «Мой папа самый сильный»- спортивно-музыкальный досуг – старшая, подготовительная группы. 6. Развлечение ко Дню Защитника Отечества – старшие, подготовительные группы. 7. «Игрушки в избушке»- развлечение – младшие группы. 8. «Мы играем, не скучаем» - младшие, средние группы. 5. «Угадай, на чём играю?» - музыкальный досуг средние группы.
Март	<ul style="list-style-type: none"> 5. «8 Марта - женский день» - праздники- все группы. 6. «Музыкальные игры» - младшие, группы. 7. «Весёлый оркестр» - средние группы. 8. Развлечение «Жаворонки» - старшая, подготовительная группы.
Апрель	<ul style="list-style-type: none"> 5. «День здоровья» - все группы. 6. «Полёт в космос» развлечение ко дню космонавтики – старшая группа. 7. Весенние праздники – средние, старшая группы. 8. «Музыкальная шкатулка» - подготовительная группа.
Май	<ul style="list-style-type: none"> 5. 9 мая День Победы – старшие, подготовительные группы. 6. « Веселое музыкальное путешествие» младшие группы. 7. «Девочка чумахая», «Как ёжик друга нашёл» - кукольный театр младшие, средние, старшие группы. 8. « До свиданья детский сад» - подготовительные группы.

Циклограмма работы музыкального руководителя на 2022- 2023 учебный год

Понедельник

8.10 – 8.35 Аккомпанирование утренней гимнастики гр. № 6 , гр. №7 .

8.40 –9.00 Подготовка к занятию

9.00 – 9.15 НОД «Музыка» группа № 9.

9.15 –9.25 Подготовка к занятию

9.25 – 9.40 НОД «Музыка» группа № 8.

9.40 –9.50 Подготовка к занятию

9.50-10.15 НОД «Музыка» группа № 10

10.30 – 11.00 Подбор музыкального репертуара по теме недели

11.00 – 11.30 Индивидуальная работа группа № 7

11.30 –11.40 Подготовка к занятию

11.40 – 12.10 НОД «Музыка» группа №6

12.10 – 13.00 Разработка сценариев и развлечений по музыкальному развитию.

Вторник

- 8.10 – 8.35 Аккомпанирование утренней гимнастики гр. № 6, гр. № 7.
- 8.40 – 8.55 Подготовка к занятию
- 9.00 – 9.20 НОД «Музыка» группа № 11.
- 9.20 – 9.35 Подготовка к занятию
- 9.35 – 9.55 НОД «Музыка» группа № 5.
- 9.55 – 10.05 Подготовка к занятию
- 10.05 – 10.25 НОД «Музыка» группа № 12
- 10.25 – 11.25 Работа с документами.
- 11.25 – 12.00 Подбор пособий, репертуара для индивидуальной работы
- 12.00 – 13.00 Работа по оформлению зала. Изучение методического материала

Среда

- 8.10 – 8.35 Аккомпанирование утренней гимнастики гр. № 6, гр. № 7.
- 8.40 – 8.55 Подготовка к занятию
- 9.00 – 9.15 НОД «Музыка» группа № 8.
- 9.15 – 9.25 Подготовка к занятию

9.25 – 9.40 НОД «Музыка» группа № 9
9.40 – 9.50 Подготовка к занятию
9.50 – 10.20 НОД «Музыка» группа № 7
10.20 – 10.30 Подготовка к занятию
10.30 – 11.00 НОД «Музыка» группа № 6.
11.00 – 11.20 Индивидуальная работа № 11.
11.20 – 11.40 Индивидуальная работа № 12.
11.40 – 12.00 Подбор музыкального материала для праздников, развлечений
12.00–13.00 Разработка сценариев к праздникам и развлечениям.

Четверг

8.10 – 8.35 Аккомпанирование утренней гимнастики гр. № 6, гр. № 7.
8.40 – 9.20 Работа с документами
9.20 – 9.30 Подготовка к занятию
9.30 – 9.55 НОД «Музыка» группа № 10
9.55 – 10.05 Подготовка к занятию
10.05 – 10.30 НОД «Музыка» группа № 5

10.30 – 11.30 Индивидуальная работа № 6

11.30 – 12.00 Индивидуальная работа № 7.

12.00–13.00 Разработка сценариев к праздникам и развлечениям.

Пятница

8.10-8.35 Аккомпанирование утренней гимнастики гр. №6, гр. № 7

8.40-9.00 Подготовка к занятию

9.00-9.20 НОД «Музыка» группа № 12.

9.20-9.30 Подготовка к занятию

9.30-9.50 НОД «Музыка» группа №11

9.50-10.00 Подготовка к занятию

10.00-10.30 НОД «Музыка» группа № 7

10.30-11.00 Индивидуальная работа с детьми гр. № 5, 10

11.00-11.30 Индивидуальная работа с детьми гр. № 5, 10

11.30 – 12.00 Работа с документами.

12.00-13.00 Изготовление наглядно-дидактического материала.

Циклограмма работы музыкального руководителя на 2021- 2022 учебный год

Понедельник

- 8.10 – 8.35 Аккомпанирование утренней гимнастики гр. № 8 , гр. №9 .
- 8.40 – 8.55 Подготовка к занятиям
- 9.00 – 9.15 НОД «Музыка» группа № 12.
- 9.25– 9.40 НОД «Музыка» группа № 11.
- 9.50-10.30 Работа с документами .
- 10.30 – 11.00 Подбор музыкального репертуара
- 11.00 – 11.30. Индивидуальная работа группа № 6,7.
- 11.40 – 12.10 НОД «Музыка» группа №8
- 12.00 – 13.00 Разработка сценариев и развлечений по музыкальному развитию.

Вторник

- 8.10 – 8 .35 Аккомпанирование утренней гимнастики гр. № 8 , гр. №.9.
- 8.40 – 8.55 Подготовка к занятиям
- 9.00 – 9.20 НОД «Музыка» группа № 5.

9.35 – 9.55 НОД «Музыка» группа № 6.
10.05 – 10.25 НОД «Музыка» группа № 10
10.35 – 11. 25 Работа с документами
11.30. – 12.00 Подбор музыкального репертуара.
12.10 – 13.00 Работа по оформлению зала. Изучение методического материал

Среда

8.10 – 8 .35 Аккомпанирование утренней гимнастики гр. № 8, гр. № 9.
8.40 – 8.55 Подготовка к занятиям
9.00 – 9.15 НОД «Музыка» группа № 11.
9.25 – 9.40 НОД «Музыка» группа № 12.
9.50 – 10.20 НОД «Музыка» группа № 9.
10.30 – 11.00 НОД «Музыка» группа № 8
11.10 – 11.30 Подбор музыкального репертуара.
11.30 – 12.00 Индивидуальная работа гр.6,7
12.00–13.00 Разработка сценариев к праздникам и развлечениям.

Четверг

8.10 – 8 .35 Аккомпанирование утренней гимнастики гр. № 8, гр. № 9.
8.40 – 8.55 Подготовка к занятиям

9.00- 9.20 Подбор музыкального репертуара.
9.30 – 9.55 НОД «Музыка» группа № 7.
10.05 – 10.30 НОД «Музыка» группа № 6.
10.40 – 11.30 Индивидуальная работа группа № 8 ,9
12.00–13.00 Разработка сценариев к праздникам и развлечениям.

Пятница

8.10-8.35 Аккомпанирование утренней гимнастики гр. №8, гр. № 9.
8.40-9.00 Подготовка к занятиям
9.00-9.20 НОД «Музыка» группа № 10.
9.30-9.50 НОД «Музыка» группа № 5.
10.00-10.30 НОД «Музыка» группа № 9.
10.40-11.30 Индивидуальная работа с детьми гр. № 6,7.
11.40- 12.30 Подготовка к праздникам, развлечениям
12.30-13.00 Изготовление наглядно-дидактического материала

