

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

Дата: 25.01.22
Школа: МАОУ «СОШ с УИОП № 104 г. Челябинска»
Класс: 3т
Урок: 1
Время: 8.00-8.40 Кабинет: 109

Студент: Маркова Дарья
Группа: № 35
Учитель: Мощная Наталья Викторовна
Подпись _____
Методист: Подгорская Татьяна Алексеевна
Подпись _____

Тема урока: «Эскиз костюма театрального героя» (гуашь, кисти, фломастеры)

Тип урока: открытие нового знания

Цель урока: ознакомление с театральным искусством и методика выполнения собственного эскиза костюма театрального героя

Задачи урока:

Дидактические:

познакомить с театральным искусством, художниками театра, театральными героями;
дать представление об эскизе костюма театрального героя

Развивающие:

развивать творческие способности при выполнении эскиза костюма театрального героя;
продолжить формирование выражать свои мысли и чувства.

Воспитательные:

воспитывать художественный вкус при выборе цвета для образа рисунка;
формировать эмоционально-эстетическое отношение к изображаемому

Оборудование: презентация, учебник «Изобразительное искусство» 3 класс. Горяева Н.А., Неменская Л.А. Школа России, белая бумага, рисунки костюмов, выполненных другими детьми; рисунки, выполненные преподавателем для примера

Челябинск, 2022

Этап	Образовательная цель этапа урока	Формы, методы и приемы	Деятельность учителя	Деятельность обучающегося	Планируемые результаты (П, М, Л)	Дидактические средства и интерактивное оборудование
1. Самоопределение к деятельности 30 сек	Включение в учебную деятельность на личностно значимом уровне	Словесный Слово учителя	Учитель мобилизует внимание класса и приветствует учащихся. - Здравствуйте, ребята! Меня зовут Дарья Игоревна. Я рада всех вас видеть!	-Здравствуйте!	Л: показывает внутреннюю готовность к работе на уроке	Презентация
2. Актуализация знаний и мотивация 2 мин	Готовность мышления и осознание потребности к построению нового способа действий	Беседа-обобщение Наглядный	Учитель организует обобщение материалов предшествующих уроков, активизирует учащихся, убеждает в верности их знаний -Ребята, вспомните над какой темой мы работали в прошлой четверти? -Верно, в прошлой четверти мы работали над темой «Искусство на улицах твоего города». -Что составляет образ города? - А кто создаёт образ города? - Всё верно. «Художник и театр» - Тема 3 четверти. -«Художник и театр»- как вы понимаете эту фразу? -Да, в театре работает много художников. Все они трудятся над созданием спектакля.	-Искусство на улицах твоего города. - Витрины магазинов, парки и скверы, фонари, ажурные ограды, машины. -Художник. -В театре над созданием спектакля работает много художников.	Л: строит речевое высказывание М: активно участвует в общей работе П: учится структурировать знания	Презентация
3. Постановка учебной задачи 2-3 мин	Выявление места и причины затруднения, постановка цели урока	Беседа, наглядный	Учитель в занимательной (познавательной) форме или ситуации подводит учащихся к самостоятельному определению темы и учебных задач -Послушайте четырёхстишие: Театр – весь мир, волшебная страна. В нем скрыта тайна древнего искусства, Когда мы ждем: вот-вот погаснет свет, И в зале воцарится тишина. -Вы уже догадались, о чём мы будем говорить? Куда мы свами сегодня отправимся?	-О театре.	М: учится формулировать учебную задачу, осуществляет целеполагание	Презентация, Художественные изделия

			<p>-Верно, мы поговорим о театре, его актерах, о театральном костюме.</p> <p>-Предположите название темы нашего урока.</p> <p>- Тема нашего урока «Эскиз костюма театрального героя»</p> <p>- Ребята, давайте поставим цели нашего урока.</p> <p>Узнаем...</p> <p>Выполним...</p>	<p>-Театральное искусство.</p> <p>-Мы узнаем много нового о театре и его актёрах.</p> <p>-Мы выполним эскиз театрального костюма.</p>		
<p>4. "Открытие" детьми нового знания 7 мин</p>	<p>Построение детьми нового способа действий и формирование способности к его выполнению</p>	<p>эвристическая беседа,</p> <p>частично-поисковый наглядный</p> <p>игра</p> <p>Демонстрационный,</p> <p>Фронтальный опрос</p>	<p>4.1. Учитель организует по открытию нового знания проблемную (эвристическую) беседу или диалог</p> <p>- Ребята, а вы знаете, что такое театр?</p> <p>-Театр - это вид искусства, сценическое представление драматических произведений, которое осуществляют актёры перед зрителями.</p> <p>-А вы знаете, где появился первый театр?</p> <p>-Первый театр появился в Древней Греции.</p> <p>-А вы знаете, как выглядел актёр?</p> <p>-Верно. А как вы думаете, зачем актёру нужны маски да и ещё такие большие?</p> <p>-Всё верно. Такая выразительная маска, слепленная из глины, была необходима актёру, чтобы зрители могли разглядеть его лицо с самых дальних скамей и понять его душевное состояние – радость или горе.</p> <p>-Давайте посмотрим на экран. Что ещё вы заметили в костюме актёра?</p> <p>-А как вы думаете, как называется такая обувь? А для чего она была нужна.</p>	<p>-Театр - это место, где актёры играют на сцене.</p> <p>-Нет</p> <p>- Актёры выступали в масках.</p> <p>- По маске можно было понять душевное состояние актёра. Можно было всем разглядеть состояние актёра по такой большой маске.</p> <p>-Обувь на толстой подошве, длинный плащ.</p> <p>- Можно было всем хорошо разглядеть актёра.</p>	<p>М: активно участвует в общей работе</p> <p>Л: учится строить речевое высказывание</p> <p>П: учится осуществлять анализ, сравнение, рассуждения, выводы по изучаемой теме</p> <p>К: учится работать в коллективе, прислушиваться к мнению участников</p>	<p>Презентация, художественные изделия</p> <p>Образцы учителя</p>

		<p>Демонстрационный</p> <p>Объяснительно-иллюстративный</p>	<p>-Ребята, такая обувь называлась котурны - это сандалии на высокой деревянной подошве, которые зрительно увеличивали рост актёра.</p> <p>-Ребята, а вы знаете, как выглядит эмблема театра?</p> <p>-Верно, эмблема театра: маски- трагедия и комедия.</p> <p>- А что обозначают эти маски?</p> <p>-Ребята, какие виды театров вы знаете?</p> <p>- Посмотрите на внимательно на слайд, там представлены виды театров, которые вы называли:оперный, кукольный, драматический, теневой, театр комедии.</p> <p>-А в каких театрах вы уже были?</p> <p>-Для того, чтобы получилась красивая театральная постановка, много людей задействовано в подготовке спектакля. Вся подготовка происходит за сценой. Все кто находятся за сценой, называются – театральные мастера. Там работают художники разной профессии.</p> <p>-Какие знаете профессии театральных художников?</p> <p>- Что делает художник- оформитель? Художник-костюмер? Художник- гримёр?</p> <p>4.2. Учитель проводит анализ образов (образцов, композиций)</p> <p>- Ребята, обратите внимание, на доске представлены работы ребят из другого класса. Это эскизы костюма театральных героев. А что такое эскиз?</p> <p>- Верно, эскиз- набросок будущего образа.</p> <p>-Есть ли в эскизе сам человек?</p>	<p>- Там изображены маски</p> <p>-Маска трагедия обозначает слёзы и печаль. А маска комедия смех и радость.</p> <p>Оперный, драматический, авторский, театр одного актёра, кукольный .</p> <p>-Театр оперы и балета им. Глинки, Кукольный театр.</p> <p>-Художник-оформитель, художник-костюмер, художник-гримёр.</p> <p>-Художник –оформитель создаёт создаёт афиши, художник-гримёр при помощи грима, красок создаёт образ героя.</p> <p>-Эскиз- это набросок.</p> <p>-Нет</p>	<p>П: учится анализу образов</p> <p>Л: учится планированию выполнения задания</p> <p>П: воспринимает новые способы выполнения задания</p> <p>П: осознаёт последовательность действий</p>	<p>Технологическая карта</p> <p>Образцы учителя</p>
--	--	---	--	--	--	---

			<p>-Верно, художник-костюмер не рисует образ человека, а рисует отдельно шляпу или причёску, а потом - костюм.</p> <p>- Вы уже узнали, костюмы каких героев изображены?</p> <p>- Всё верно. Давайте посмотрим, какие части есть в каждом костюме?</p> <p>- А что такое аксессуары? Для чего они нужны?</p> <p>4.3. Учитель проводит педагогический показ приёмов выполнения практического задания</p> <p>-Посмотрите на доску, у меня перепутаны этапы выполнения эскиза костюма театрального героя. Помогите мне расставить этапы в правильном порядке.</p> <p>-Расскажите, что я изобразила на первом этапе?</p> <p>-Верно, на 1 этапе –я нарисовала только пятно головного убора, платья, обувь - крупной кистью.</p> <p>-Что я нарисовала на втором этапе?</p> <p>-Всё верно, я добавила блик на шляпу, украсила платье. Узоры лучше выполнять фломастером.</p> <p>- Ребята, что ещё не хватает?</p> <p>- Всё верно, на 3 этапе добавляем и аксессуары.</p> <p>-Может, вы уже догадались, эскиз костюма какого героя я нарисовала?</p> <p>-Молодцы!</p>	<p>- Снежная Королева, Незнайка, Красная Шапочка.</p> <p>- Платье, головной убор, обувь и аксессуары.</p> <p>-Аксессуары- украшают и дополняют образ.</p> <p>- Первый – костюм, второй- добавлены детали.</p> <p>-На первом этапе изображено - головной убор, платье, обувь</p> <p>-На втором добавили детали на шляпе и украшения на платье.</p> <p>-Аксессуаров.</p> <p>-Старуха Шапокляк.</p>		
5.Первичное закрепление 0,5 мин	Усвоение нового способа действий	Опрос беседа	<p>Учитель предлагает учащимся сформулировать практическое задание и уточняет его</p> <p>Определяет критерии качества выполнения задания</p> <p>Давайте немного отдохнём и проведём физминутку.</p> <p>Ежедневно по утрам</p> <p>Заниматься надо нам.</p>	Выполняют упражнения	<p>П: учится формулировать учебную задачу</p> <p>Р:</p>	

			<p>Мы с доски не сводим глаз И учитель учит нас. Руки в стороны поставим, Правой левую достанем А потом наоборот, Будет вправо поворот. Раз – хлопок, два – хлопок, Повернись еще разок! Раз, два, три, четыре, Плечи выше, руки шире! Опускаем руки вниз И за парту вновь садись!</p> <p>-Сейчас с помощью красок вам предстоит самостоятельно изобразить эскиз котсюма театрального героя. Можете выбрать героев, которые представлены на экране или придумать сами. Фломастерами можете украсить детали костюма.</p> <p>- В процессе вашей работы я отмечу ребят, у которых работы получатся наиболее удачными, и они будут экспертами. Они проведут анализ ваших работ по следующим критериям:</p> <p>1) творческая задумка образа костюма. 2) передача характерных черт в образе (костюм, аксессуары, детали)</p> <p>-Я желаю вам творческих успехов и вдохновения! Пожалуйста, приступайте.</p>			
Самостоятельная работа с самопроверкой 20-25 мин	Интериоризация (переход извне внутрь) нового способа действий, индивидуальная рефлексия достижения цели, создание ситуации успеха	Наблюдение, стимулирование успехов, поощрение	<p>-Учитель организует индивидуальную продуктивную работу, поощряет активность и творчество</p> <p>-Осуществляет наблюдение и контроль темпа выполнения задания</p> <p>-Демонстрирует классу удачные работы с кратким пояснением</p> <p>-Ребята, если у вас будут вопросы, то поднимайте руку.</p>	Выполняют работу	<p>Л: учиться сохранять учебную задачу</p> <p>Р: учиться соблюдать последовательность работы</p> <p>Р: учиться выполнять задание в общем</p>	Презентация Музыкальное сопровождение

			<p>-До конца работы остаётся 5 минут. Поторопитесь.</p> <p>-Молодцы! Сегодня все хорошо поработали, у вас получились замечательные рисунки.</p>		темпе	
Включение в систему знаний, повторение 2 мин	Включение "открытия" в систему знаний, повторение и закрепление ранее изученного	Обобщающий опрос, наглядный	<p>Учитель организует закрепление полученных по теме знаний, понятий, приёмов.</p> <p>-Что вы нового узнали на уроке о театре?</p> <p>-Как выглядели маски?</p>	<p>-Первый театр появился в Древней Греции. Актёры выступали в масках.</p> <p>- Маски были большими. О маске можно было понять душевное состояние актёра - радость или горе.</p>	П: учится высказывать собственное мнение по новому материалу	Презентация, образцы учителя
Рефлексия деятельности 3-4 мин	Самооценка результатов деятельности, осознание метода построения, границ применения нового знания	Практический анализ, стимулирование успехов	<p>Учитель организует выставку всех работ учащихся.</p> <p>Выбирает экспертов и помогает им в соответствии с критериями провести анализ работ.</p> <p>Организует самоанализ работ отдельных учащихся.</p> <p>-Давайте сделаем выставку ваших работ. Давайте прикрепим ваши рисунки на доску.</p> <p>-Посмотрев ваши работы, я заметила те, которые выполнены творчески и аккуратно. Эти ребята будут сегодня экспертами. Они проведут анализ ваших работ по следующим критериям:</p> <p>1) творческая задумка образа костюма.</p> <p>2) передача характерных черт в образе (костюм, аксессуары, детали)</p> <p>- У вас получились замечательные и интересные рисунки. Большое спасибо за работу.</p>	<p>Прикрепляют рисунки</p> <p>Проводят анализ</p> <p>До свидания!</p>	<p>Р: учится анализировать собственные результаты и проводить сравнение с образцом</p> <p>Р: учится пониманию оценки работ по заданным критериям</p> <p>Л: осуществляет контроль качества выполнения задания</p>	Практические работы учащихся