

# ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

Дата: 16.03.22  
Школа: №148  
Класс: 3 четверть 2-я  
Урок: 3-4  
Время:  
Кабинет:

Студент: Хайбуллина Юлиана, Пузырёва Елизавета.  
Группа: 36  
Учитель:  
Методист: Подгорская Т. А.

## ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА дисциплина ИЗОИСКУССТВО

**Тема урока: “Ажурные ограды и фонари. (конструирование из цветной бумаги, симметричное вырезание)”**

**Тип урока: “открытие” нового знания**

**Цели деятельности учителя:** формирование представлений о уличных оградах, об их видах.

**Задачи урока:**

**Дидактические:**

познакомить с особенностями создания оград из бумаги;  
дать представление о понятиях “фонарь”, “ажурность”, “ограда”.

**Развивающие:**

развивать мышление, речь учащихся в обсуждении средств выразительности и техник;  
продолжить формирование понимания средств выразительности при создании портрета человека;  
развивать способность к эстетической оценке работ товарищей.

**Воспитательные:**

воспитывать художественный вкус в выборе цвета, образа для портрета;  
формировать эмоционально-ценностное отношение к проявлениям эмоций и характера;  
способствовать воспитанию нравственных качеств.

Этап	Образовательная цель этапа урока	Формы, методы и приемы	Деятельность учителя	Деятельность обучающегося	Планируемые результаты (П, М, Л)	Дидактические средства и интерактивное оборудование
1. Самоопределение к деятельности 30 сек	Включение в учебную деятельность на личностно значимом уровне	Словесный Слово учителя	<i>Учитель мобилизует внимание класса и приветствует учащихся.</i> -Здравствуйте ребята, я очень рада вас видеть!	Приветствуют учителей, настраиваются на урок.	Л: показывает внутреннюю готовность к работе на уроке	презентация 1 слайд
2. Актуализация знаний и мотивация 2 мин	Готовность мышления и осознание потребности к построению нового способа действий	Беседа-обобщение Наглядный	<i>Учитель организует обобщение материалов предшествующих уроков, активизирует учащихся, убеждает в верности их знаний</i> - Вспомните, над какой темой мы работаем в этой четверти. - Хорошо. -Какие объекты украшают наш город? -Кто занимается созданием зон отдыха?	-Искусство на улицах твоего города.  - Архитектура, парки, скверы. - Ландшафтный дизайнер, архитектор среды.	Л: строит речевое высказывание  М: активно участвует в общей работе  П: учится структурировать знания	презентация
3. Постановка учебной задачи 2-3 мин	Выявление места и причины затруднения, постановка цели урока	Беседа, наглядный	<i>Учитель в занимательной (познавательной) форме или ситуации подводит учащихся к самостоятельному определению темы и учебных задач</i> - Знаете ребята, когда я иду по улице, я часто рассматриваю ограды, окружающие парки или же какие-то величественные здания. -Ограда словно паутинка, состоит из многочисленных завитков. Посмотрите, как красиво! -Как вы думаете, на что еще бывают похожи ограды? - Помимо оград, мой взгляд часто цепляют фонари, да-да, вы не ослышались, именно фонари, ведь иногда это не просто столб с	-Да. -На растения, цветы.	М: учится формулировать учебную задачу, осуществляет целеполагание	Презентация, слайд 2,3

			<p>лампочкой, а целое произведение архитектурного искусства.</p> <p>Предположите, какую тему мы будем изучать?</p> <p>- Сформулируйте цель работы на уроке.</p> <p>.</p> <p>- Проверьте правильность Ваших предположений. Посмотрите на слайд.</p> <p>- Верно. Только сегодня мы с вами сделаем ограду, а на следующий урок обратимся к фонарям.</p>	<p>- Тема: “Ажурные ограды и фонари”</p> <p>-Научиться делать ажурные ограды и фонари из бумаги.</p>		
<p>4. "Открытие" детьми нового знания 7 мин</p>	<p>Построение детьми нового способа действий и формирование способности к его выполнению</p>	<p>эвристическая беседа,</p> <p>частично-поисковый наглядный</p> <p>игра</p> <p>Демонстрационный, Фронтальный опрос</p> <p>Демонстрационный</p> <p>Объяснительно-иллюстративный</p>	<p><i>4.1.Учитель организует проблемную (эвристическую) беседу по открытию нового знания.</i></p> <p>Посмотрите на слайд, давайте хором прочитаем эти слова.</p> <p>-Что эти слова означают, прочтите.</p> <p>-Зачем ограда, фонарь в парке?</p> <p>-Посмотрите внимательно на слайд. Вы что-нибудь слышали о Каслинском литье?</p> <p><b>Каслинское литье</b> это - производство художественных изделий из чугуна садовой мебели, решеток, скульптуры, бытовых предметов на чугунолитейном заводе в городе <b>Касли</b>. При их производстве используются сложные технологии формовки и отливки изделий с их последующей ручной чеканкой.</p>	<p>-красота-высшая оценка окружающей действительности</p> <p>-ограда-забор,который что-то окружает</p> <p>-фонарь-фонарь предназначенный для улицы.</p> <p>-ажурность-сквозное мелкое украшение</p> <p>-для украшения парка, для его освещения.</p> <p>-Нет.</p>	<p>М: активно участвует в общей работе</p> <p>Л: учится строить речевое высказывание</p> <p>П: учится осуществлять анализ, сравнение, рассуждения, выводы по изучаемой теме</p> <p>К: учится работать в коллективе, прислушиваться к мнению участников</p>	<p>Презентация, художественные изделия</p> <p>слайд 5</p> <p>-слайд 6</p>

			<p>История Каслинского литья началась в 1747 году, когда тульский купец Яков Коробков основал на Южном Урале Каслинский железоделательный и чугуноплавильный завод. С тех времен началось производство из чугуна: фонарей, ограждений, парковой скульптуры, декоративных украшений.</p> <p>Именно там мастера занимаются художественным литьем из чугуна. Они выливают красивые узоры и орнаменты и превращают это в красивое изделие под названием ограда и фонари.</p> <p><i>4.2. Учитель проводит анализ образов (образцов, композиций)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Хорошо, а теперь давайте посмотрим на изделие, которое мы с вами будем выполнять.</li> <li>- Обратите внимание на ограду.</li> <li>- Кто может назвать части ограды?</li> <li>- По краям и в середине у нас расположены звенья по-другому их еще называют столбы. -</li> <li>- Посередине расположен пролет, который украшен орнаментами, узорами.</li> <li>-Теперь посмотрим на фонарь.</li> <li>-Кто может назвать части фонаря?</li> <li>- У фонаря есть столб, который стоит на опоре, затем идет плафон, а по бокам еще два плафона, которые скреплены между собой кронштейнами.</li> <li>- Обратите внимание, какими по форме могут быть плафоны?</li> </ul> <p><i>4.3. Учитель проводит педагогический показ приемов выполнения практического задания</i></p>	<p>- Круглые, овальные, ромб</p>	<p>П: учится анализу образов</p> <p>Л: учится планированию выполнения задания</p> <p>П: воспринимает новые способы выполнения задания</p> <p>П: осознаёт последовательность действий</p>	
--	--	--	---	----------------------------------	--	--

			<p>1 этап -берем пол листа тонкой бумаги и складываем его.</p> <p>2 этап Вдоль одного ребра образовавшейся гармошки нарисуйте простым карандашом, не сильно нажимая, узор. Вырезы в узоре не должны тесно соприкасаться между собой, между ними непременно надо оставить части ребра гармошки.</p> <p>3 этап Вырежьте узор ножницами. После разворачивания полоски у вас образуется рисунок, напоминающий внешний вид ограды. И все звенья такой ограды получатся одинаковыми.</p> <p>-Важно!! Ажурность-это очень тонкие и затейливые узоры! Не прорезайте гармошку до её противоположного края.</p> <p>-Покажите, какие получились.</p>			
5.Первичное закрепление 0,5 мин	Усвоение нового способа действий	Опрос беседа	<p><i>Учитель предлагает учащимся сформулировать практическое задание и уточняет его</i></p> <p>- Итак, сформулируйте задачу для вашей творческой работы.</p> <p>Определяет критерии качества выполнения задания: -оригинальность -аккуратность</p>	- Нам нужно сложить лист гармошкой и нарисовать контур.	П: учится формулировать учебную задачу	

Самостоятельная работа с самопроверкой 20-25 мин	Интерииоризация (переход извне внутрь) нового способа действий, индивидуальная рефлексия достижения цели, создание ситуации успеха	Наблюдение, стимулирование успехов, поощрение	<p><i>-Учитель организует индивидуальную продуктивную работу, поощряет активность и творчество</i></p> <p><i>-Осуществляет наблюдение и контроль темпа выполнения задания</i></p> <p><i>-Демонстрирует классу удачные работы с кратким пояснением</i></p> <p>-Перед началом работы разомнем пальцы. Пошагаем пальчиками на левой руке, на правой. Теперь руки в замок и потянули.</p> <p>-Отлично, приступайте.</p>	Выполняют задание индивидуально	<p>Л: учится сохранять учебную задачу</p> <p>Р: учится соблюдать последовательность работы</p> <p>Р: учится выполнять задание в общем темпе</p>	Презентация Музыкальное сопровождение
Включение в систему знаний, повторение 2 мин	Включение "открытия" в систему знаний, повторение и закрепление ранее изученного	Обобщающий опрос,  наглядный	<p><i>Учитель организует закрепление полученных по теме знаний, понятий, приемов.</i></p> <p>- Что мы изучали сегодня на уроке?</p> <p>- Что такое плафон, столб, опора?</p> <p>- Чем можно украсить ограду? (узорами, орнаментами)</p> <p>- Из каких частей состоит ограда?</p> <p>- Чем различаются между собой колонны?</p>	Отвечают на вопросы учителя.	П: учится высказывать собственное мнение по новому материалу	Презентация, образцы учителя
Рефлексия деятельности 3-4 мин	Самооценка результатов деятельности, осознание метода построения, границ применения нового знания	Практический анализ, стимулирование успехов	<p><i>Учитель организует выставку всех работ учащихся</i></p> <p><i>1в. Выбирает экспертов и помогает им в соответствии с критериями провести анализ работ-</i></p> <p>-Хорошо. ... и ... сегодня эксперты.</p> <p><i>Организует самоанализ работ отдельных учащихся</i></p> <p>- А теперь принесите аккуратно свои работы на выставку.</p> <p>- Предлагаю ...(имя) выбрать и показать самые хорошие работы.</p>		<p>Р: учится анализировать собственные результаты и проводить сравнение с образцом</p> <p>Р: учится пониманию оценки работ по заданным критериям</p> <p>Л: осуществляет контроль качества выполнения задания</p>	Практические работы учащихся

			<p>Расскажите, почему эти работы выбрали. Опирайтесь на критерии. Сегодня у нас все работы креативные и самобытные. Я хочу похвалить всех за творчество и желание передать характер и поступки героев через его предмет.</p>	<p>-Я считаю, что в этой, этой... работе точно выражено.... -Я выбрал эти работы, потому что в них соблюдены критерии.</p>		
--	--	--	--	--	--	--