

# КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

## **«Развитие детей раннего возраста через музыкальную игровую деятельность»**

Для детей раннего возраста музыка является источником детской радости. Ребёнок раскрывает для себя волшебную силу музыки, красоту и разнообразие музыкальных звуков. Дети раннего возраста не очень хорошо говорят, действия их ограничены, но эмоций они испытывают порой больше, чем взрослые люди. И поэтому развитие музыкальных способностей нужно начинать с раннего возраста. Музыка помогает им осваивать мир человеческих чувств, эмоций, переживаний.

Хорошо развитые музыкальные способности стимулируют и подталкивают к развитию, как художественно-эстетические, так и интеллектуальные способности. Чтобы ребенок быстро и правильно заговорил, был успешен в математике и логике, учите его музыке. Это связано с тем, что музыка воздействует в первую очередь на эмоциональную сферу ребенка, на положительные реакции. Дети лучше и быстрее усваивают материал и незаметно быстро и правильно начинают говорить.

Основным способом развития детей раннего возраста является игра. Игра – это свободная деятельность, в которой важен не столько результат, сколько сам процесс, доставляющий ребенку удовольствие.

Одним из основных критериев при отборе игр и игровых упражнений является необходимость в процессе игры обращать внимание на развитие у детей различных видов деятельности: двигательной, коммуникативной, речевой, познавательной. В раннем возрасте у детей формируются игровые умения, сначала Консультация для родителей «Развитие детей раннего возраста через музыкальную игровую деятельность» собственные, затем дети начинают испытывать потребность в общении (взаимодействии). Поэтому в основе активной деятельности детей лежат игры, в которых присутствует движение, игры, развивающие двигательные умения и навыки, стимулирующие ритмичность и темп выполнения. Все игры сопровождаются стихами или веселыми потешками, формирующими пассивный и активный запас слов малыша. Звук, ритмичные сочетания музыки и слов (стихи, потешки) задают динамику активности детей. Игры чаще всего являются коллективные, которые направлены на установление контакта детей с игрушками, другими детьми, взрослыми. Действия комментируются стихами, поэтому не требуют специального объяснения движений. В основе такой деятельности лежит

общение, как тактильное, так и вербальное, движение, речевая активность, визуальный контакт с игрушкой, предметом.

Наиболее активной формой обучающего воздействия являются специально организуемые дидактически направленные занятия, игры и упражнения.

Ребенок, играя, незаметно для себя усваивает те сведения и умения, которые взрослый считает необходимым ему дать.

**Цель музыкальных игр** - открыть для малыша особый мир звуков, сделать их значимыми, говорящими о чем-то важном. Вслушиваясь в музыку со словами, ребенок формирует свой слух, улучшает дикцию, стараясь приблизить звучание своей речи к тому, что он слышит.

### **Классификация музыкальных игр:**

- игры, развивающие музыкальный слух;
- игры, развивающие чувство ритма;
- игры, способствующие восприятию музыки посредством движений;
- игры, синтезирующие различные виды детской музыкальной деятельности; музыкально-игровые композиции.
- музыкально-дидактические игры на основе ТРИЗ технологий.

Детские музыкальные игры, ставшие неотъемлемой частью образовательного процесса в детских дошкольных и школьных учреждениях, направлены на развитие способностей творческого и музыкального характера, на сохранение и укрепление психологического и физического здоровья детей.

### **«Все захлопали в ладоши»**

**Цель:** развитие чувства ритма

Под мелодию песни «Все захлопали в ладоши» дети стоят в кругу, лицом к центру. На слова:

«Все захлопали в ладоши дружно веселее  
(хлопки в ладоши в нужном ритме)

Ножки, ножки застучали громче и сильнее  
(притопы в нужном ритме)

По коленочкам ударим тише, тише, тише.  
(хлопаем по коленям, затихая)

Ручки, ручки поднимаем выше, выше, выше.

Покружились, покружились, наземь опустились.

Покружились, покружились, и остановились».

### **«Пляска с погремушками»**

Цель: Развитие музыкального слуха, чувства ритма.

Ах, как весело сегодня, веселятся малыши! *Отводят руку с погремушкой*  
Деткам дали погремушки, погремушки хороши! *вправо и влево (размахивают).*

**Припев:** Дзинь-ля-ля. . . *Звонят погремушкой.*

Погремушки вверх пошли, выше, выше, малыши! *Поднимают и опускают*  
Погремушки деткам дали - погремушки хороши! *ручку с погремушкой.*

**Припев:** Повторение движений.

Где же, где же погремушки? Спрятали их малыши! *Ручки прячут за спину*  
Покажите погремушки! Погремушки хороши! *Звонят погремушкой.*

**Припев:** Повторение движений.

Сели на пол, постучали погремушкой малыши. *Сесть на корточки и стучать*  
Постучали, поиграли, погремушки хороши! *погремушкой по полу.*

**Припев:** Повторение движений.

Побежали с погремушкой друг за другом малыши. *Бегут по залу.*  
Догоните наших деток – наши детки хороши!

**Припев:** Повторение движений.

### «Птички»

Цель: учить координировать движения, согласовывать их с движениями других детей.

Вот летали птички, *дети бегают по залу и машут «крылышками»*  
Птички-невелички  
Все летали, все летали,  
Крыльями махали.

На дорожку сели, *салятся на корточки и стучат пальчиком по полу*  
Зернышек поели.  
Клю, клю, клю,  
Как я зернышки люблю.

Перышки почистим, *обеими руками отряхиваются*  
Чтобы были чище.  
Вот так и вот так,

Чтобы были чище!

Прыгаем по веткам,  
Чтоб сильнее быть деткам.  
Прыг-скок, прыг-скок,  
Прыгаем по веткам.

*прыгают*

### **«Чок да чок»**

Цель: научить детей согласовывать движения с характером музыки.

Чок да чок – танцуют дети.  
Чок да чок, чок да чок.  
Чок да чок – танцуют дети,  
Выставляя каблучок.

*Дети стоят в кругу лицом к центру.*

*Ритмично приседают, выставляя каблучок.*

Побежали наши детки  
Все быстрее и быстрее,  
Заплясали наши детки  
Веселей, веселей.

*Бегут по кругу*

*«Пружинки»↔*

Хлоп да хлоп – танцуют дети,  
Хлоп да хлоп – пустились в пляс,  
Хлоп да хлоп – танцуют дети,  
Очень весело у нас.

*Хлопают в ладоши*

Приседают наши детки,  
Приседают дружно в раз,  
Приседают наши детки,  
Вот как весело у нас

*Ритмично приседают*

Чок да чок – танцуют дети.  
Чок да чок, чок да чок.  
Чок да чок – танцуют дети,  
Выставляя каблучок.

*Ритмично приседают, выставляя каблучок.*

### **«Прятки»**

Цель: учить ритмично и выразительно двигаться, владеть своим телом.

Где же, где же наши ножки,  
Где же наши ножки?  
Где же, где же наши ножки,

*Дети садятся на корточки  
и ручками «прячут» ножки*

Нет наших ножек.

Вот, вот наши ножки,	<i>встают, выставляют поочередно ножки вперед</i>
Вот наши ножки,	
Пляшут, пляшут наши ножки,	<i>топают ногами</i>
Пляшут наши ножки.	

Где же, где же наши ручки,	<i>прячут руки за спину</i>
Где же наши ручки?	
Где же, где же наши ручки,	
Нет наших ручек.	

Вот, вот наши ручки,	<i>вытаскивают руки из-за спины</i>
Вот наши ручки,	
Пляшут, пляшут наши ручки,	<i>крутят кистями</i>
Пляшут наши ручки.	

Где же, где же наши детки,	<i>закрывают глазки руками</i>
Где же наши детки?	
Где же, где же наши детки,	
Нет наших деток.	

Вот, вот наши детки,	<i>открывают глазки</i>
Вот наши детки,	<i>хлопают в ладоши</i>
Пляшут, пляшут наши детки,	<i>топают ногами</i>
Маленькие детки!	

### **«Наши детки веселились»**

Цель: учить детей согласовывать движения с характером музыки

Наши детки веселились,	<i>дети встают в пары</i>
детки парами кружились	<i>кружатся взявшись за руки</i>
И кружились и плясали,	
словно зайчики скакали!	<i>прыгают как зайчики</i>
Прыг-скок, прыг-скок,	
разорвался башмачок!	

Все ребятки на пол сели,	<i>салятся на пол</i>
на ботинки посмотрели.	
Чтоб ботинки починить,	
надо гвоздики прибить!	<i>стучат кулачок об кулачок</i>

Тук-тук, тук-тук!

Тук-тук, тук-тук.

Наши детки веселились,  
детки парами кружились.

И кружились и плясали,  
словно зайчики скакали!

Прыг-скок, прыг-скок,  
разорвался башмачок!

Ох, устали наши ножки,  
мы похлопаем в ладошки,  
Хлоп-хлоп, хлоп-хлоп,  
мы похлопаем в ладошки!

Мы в ладоши постучали,  
наши рученьки устали.

Положу их, покачаю,  
баю-баю, баю бай.

Отдохнули мы немножко  
Снова пляшут наши ножки!  
Ля-ля-ля, ля-ля-ля.

*дети берутся за руки в парах  
кружатся взявшись за руки  
прыгают как зайчики*

*хлопают в ладоши*

*складывают ручки у щеки*

*качают головкой*

*Топают ножками*

### **«Пляска с платочками»**

**Цель:** учить ритмично и выразительно двигаться, играть в музыкальные игры.

У кого в руках платочек,  
Тот пойдёт ко мне в кружочек  
Он платочек свой покажет,  
Весело помашет.

*Дети стоят в кругу, ребенок с платочком в руках  
выходит в кружочек*

*машет платочком*

### ***Прпев:***

Вот–вот, вот какой,  
Вот какой платочек мой! (2 раза).

Мы возьмём за уголки  
Наши яркие платочки.

И поднимем выше, выше,  
Выше наших ребятишек!

*взяли платочки за уголки*

*поднимают над головой*

### ***Прпев:***

Сядем тихо все в кружочек,  
Спрячемся за свой платочек.  
А потом, а потом —  
Всех ребяток мы найдём!

*дети садятся в кружок, прячутся за платочек*

***Прпев:***

*убирают платочек*

Как похожи на цветочки,  
Наши яркие платочки.  
И ребятки наши тоже  
На цветочки все похожи!

*дети машут платочками над головой*

### **«Колокольчик»**

Цель: развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения.

Колокольчик мой красивый дети  
небольшой, небольшой!

*держат колокольчик  
слегка покачивают его*

Колокольчик мой красивый  
вот какой, вот какой!

*показывают его*

Все подняли колокольчик  
высоко - высоко!

*поднимают колокольчик вверх*

Покружились, покружились  
мы легко, мы легко!

*кружатся на носочках*

А теперь наш колокольчик  
не звенит, не звенит  
Тихо-тихо на ладошке  
крепко спит, крепко спит!

*кладут колокольчик на ладонь  
качают его на ладошке*

Мы положим колокольчик  
вот сюда, вот сюда!  
Отдохни наш колокольчик,  
да-да-да, да-да-да!

*кладут колокольчик на пол рядом с собой*