

Методический паспорт учебного проекта (Автор Пахомова Н.Ю.)

Данный творческий проект предназначен для осуществления воспитанниками младшей разновозрастной группы (2-4 года) в свободной деятельности.

«Макет «Зимний лес».

1. *Тема* учебного проекта тесно связана с темой недели «Зимушка-зима»

2. *Цели:*

образовательные

- вовлечение каждого воспитанника в активный познавательный процесс;
- перцептивное моделирование – построение образа объекта с использованием сенсорных эталонов;
- формирование элементарных представлений о жизни диких животных;

воспитательные

- воспитание у детей интереса к природе, бережного отношения к ней

3. *Задачи учебно-педагогические:*

- приобщение к полезной деятельности
- развитие творческих способностей;
- развитие эстетического вкуса;
- формирование навыков по исследовательской деятельности;
- овладение техникой конструирования из лего и бумаги, лепки из пластилина.

4. *Возраст учащихся:* 2-4 года

5. *Время работы над проектом:* декабрь

6. *Режим работы:* вечернее время, свободная деятельность детей по центрам активности

7. *Материально-техническое и учебно-методическое оснащение:* ноутбук, телефон, программа мультстудии.

Конструктор «Лего»

Шаблоны диких животных, клей, картон.

Снег, манка, вата.

8. *Дополнительно привлекаемые участники (специалисты):* нет

9. *ЗУН и общеучебные навыки:*

- владение устной речью;
- владение определенными знаниями о диких животных в зимний период
- умение вести поиск нужной информации совместно со взрослым;
- умение сооружать простейшие конструкции по собственному замыслу и простейшим схемам.

10. *Мотивация к познанию, работе:* создание макета для мультстудии

11. *Предполагаемые «приращения»:* расширение представлений о диких животных, знакомство с работой мультстудии.

12. *Новые методические (практические) приемы:* работа телефоном и программой мультстудии

13. *Знания, на получение которых нацелен результат проекта:* знания о подготовке животных к зимнему периоду

14. *Развитие навыков:*

- самостоятельной работы с историческими источниками, информационными технологиями;
- самостоятельного принятия решения;

- коммуникативности в ролевом взаимодействии, обмене информацией;
- мыслительной деятельности при проектировании, планировании, работе с источниками информации, анализе, синтезе, структурировании информации;
- самоанализа и рефлексии.

Осуществление учебного проекта

Работа построена по типу творческой мастерской, где каждый имеет свое рабочее место, необходимые инструменты и может получить консультацию воспитателя.

Работа над проектом была разбита на шесть этапов:

I этап: подготовка

Рассматривание картины зимний лес. Беседа о жителях леса.

Далее определяется тема и цели проекта.

II этап: планирование

Определив задачи, дети делятся на три группы:

1-я группа (3 человека) конструирует деревья из лего

2-я группа (3 человек) — создает животных из бумаги

3-я группа (3 человека) — создает основу макета

4-я группа (5 человек) — создает сценарий для мультфильма и производит съемку.

В ходе разбора и обсуждения проекта вырабатывается план действий, проводится анализ проблемы: что уже есть и что нужно было бы сделать.

Создается банк идей и предложений. (На протяжении всей работы воспитатель помогает в постановке цели, корректирует работу.)

III этап: исследование

Исследование «Какими свойствами обладает снег?»

Исследование «Греет ли мех животных?»

IV этап: результаты и выводы

Воспитанники совместно с воспитателем собирают весь макет в единое целое.

Создают по данному макету мультфильм.

V этап: презентация

Результаты представляются на обсуждение в виде творческой работы (макета) и мультфильма

VI этап: оценка результатов

Участники проекта делятся мнениями, отвечают на поставленные вопросы.

Воспитатель оценивает активность работы у детей, креативность, качество и объем использования источников, потенциал продолжения работы, качество отчета.

Заключение

В процессе творческой работы дети получают полное и глубокое удовлетворение от сделанного, развивается их творческая активность. Обогащают знания о жизни животных, приобретают опыт по созданию макетов и мультфильма.

Методический паспорт учебного проекта (Автор Пахомова Н.Ю.)

Данный творческий проект предназначен для осуществления воспитанниками младшей разновозрастной группы (2-4 года) в свободной деятельности.

«Макет «Зимний лес».

1. *Тема* учебного проекта тесно связана с темой недели «Зимушка-зима»

2. *Цели:*

образовательные

- вовлечение каждого воспитанника в активный познавательный процесс;
- перцептивное моделирование – построение образа объекта с использованием сенсорных эталонов;
- формирование элементарных представлений о жизни диких животных;

воспитательные

- воспитание у детей интереса к природе, бережного отношения к ней

3. *Задачи учебно-педагогические:*

- приобщение к полезной деятельности
- развитие творческих способностей;
- развитие эстетического вкуса;
- формирование навыков по исследовательской деятельности;
- овладение техникой конструирования из лего и бумаги, лепки из пластилина.

4. *Возраст учащихся:* 2-4 года

5. *Время работы над проектом:* декабрь

6. *Режим работы:* вечернее время, свободная деятельность детей по центрам активности

7. *Материально-техническое и учебно-методическое оснащение:* ноутбук, телефон, программа мультстудии.

Конструктор «Лего»

Шаблоны диких животных, клей, картон.

Снег, манка, вата.

8. *Дополнительно привлекаемые участники (специалисты):* нет

9. *ЗУН и общеучебные навыки:*

- владение устной речью;
- владение определенными знаниями о диких животных в зимний период
- умение вести поиск нужной информации совместно со взрослым;
- умение сооружать простейшие конструкции по собственному замыслу и простейшим схемам.

10. *Мотивация к познанию, работе:* создание макета для мультстудии

11. *Предполагаемые «приращения»:* расширение представлений о диких животных, знакомство с работой мультстудии.

12. *Новые методические (практические) приемы:* работа телефоном и программой мультстудии

13. *Знания, на получение которых нацелен результат проекта:* знания о подготовке животных к зимнему периоду

14. *Развитие навыков:*

- самостоятельной работы с историческими источниками, информационными технологиями;
- самостоятельного принятия решения;