

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Дата: 04.04.2022
Школа: МОУ СОШ №104
Класс: 3 - А
Урок: 3
Время: 10:25-11:05
Кабинет: 109

Студент: Гладских К., Садыкова Р.
Группа: 31
Учитель: Копотева Л.И.
Руководитель практики: Буторина В.В.

Тема урока: «Ажурные ограды в парках нашего города»

Тип урока: «открытие» нового знания

Цель урока: формирование представлений об ажурных оградах; формирование умения выполнять технику художественного вырезания из бумаги.

Задачи урока:

Дидактические:

1. Уметь создавать ажурную ограду в технике ажурного вырезания из бумаги;
2. Знать основные приемы ажурного вырезания; алгоритм выполнения изделия

Развивающие:

1. Развивать мелкую моторику рук
2. Развивать наблюдательность

Воспитательные:

1. Воспитывать аккуратности, посредством соблюдения порядка на рабочем месте и изображение рисунка;
2. Воспитывать умение к взаимооценки и самооценки.

Оборудование: презентация, цветная бумага, белая бумага, ножницы, клей, УМК «Школа Неменского» учебник
Изобразительное искусство: 4кл.: Учебник: В 1 ч./ Л.А.Неменская, Б.К.Неменский. - М.: Просвещение\ Учебник, 2011.- Ч.1.

ХАРАКТЕРИСТИКА ЭТАПОВ УРОКА

| Этапы урока | Образовательная цель этапа урока | Формы, метода и приёмы | Деятельность учителя | Деятельность обучающегося | Планируемые результаты (П, М, Л) | Дидактические и интерактивные средства |
|--|--|------------------------|---|--|--|--|
| І. Этап самоопределения к деятельности (15сек.) | Включение в учебную деятельность на личностно значимом уровне | Словесный | <p>- Здравствуйте, ребята, меня зовут Ксения Александровна и Рената Рафаэлевна, и этот урок изобразительного искусства у вас проведу мы.</p> <p>- Присаживайтесь.</p> <p>- Обратите внимание на свое рабочее место. Приведите его в порядок кому это необходимо. Проверьте всё ли у вас готово к уроку.</p> <p>-Поднимите руку те, кто готов творить на сегодняшнем уроке?</p> <p>Молодцы, я вижу много рук.</p> <p>-Тогда мы можем начать!</p> | <p>Приветствуют учителя.</p> <p>Обращают внимание на свое рабочее место, приводят его в порядок.</p> <p>Поднимают руку.</p> | М:личносно е включение в учебную деятельность | |
| ІІ. Актуализация знаний и мотивация (1-2 мин.) | Готовность мышления и осознание потребности к построению нового способа действий | Словесный | <p>Беседа по прошлой теме:</p> <p>- Над какой темой Вы начали работать во 2 четверти?</p> <p>-С каким искусством, которое украшает наш город, вы познакомились?</p> <p>-Почему мы называем архитектуру искусством?</p> | <p>Отвечают на вопросы</p> <p>-«Искусство на улицах нашего города».</p> <p>-Архитектура</p> <p>Ответы</p> | П: Выделение известной информации и структурирование знаний | Презентация |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|--|---|--------------------|
| <p>III. Постановка учебной задачи (1- 2мин.)</p> | <p>Выявление места и причины затруднения, постановка цели урока</p> | <p>Словесный Проблемный вопрос</p> | <p>1.Помогает детям определить тему и цель урока. -Пройдем вновь по нашему городу. Что вы увидели? -Что особенного вы видите в этом парке? -Только посмотрите, как она красива. Какая тонкая работа! -Предположите тему урока? -А какие цели мы с Вами поставим? -Верно. Молодцы!</p> | <p>1.Определяют тему и цель урока. -Парки -Ограда -«Ажурные ограды в парках нашего города» -познакомимся с местом изготовления ажурных оград; -выполним ажурную ограду из бумаги</p> | <p>П: самостоятель ное формулирова ние темы и цели урока Л: проявление активности в общей работе</p> | <p>Презентация</p> |
|---|---|---|---|--|---|--------------------|

| | | | | | | |
|---|---|---|---|--|--|--|
| IV. Открытие нового знания (10-12мин.) | Построение детьми нового способа действий и формирования способности к его выполнению | Наглядный Словесный Беседа Практический - упражнение | 1. Знакомство с новым материалом -Сейчас мы отправимся в виртуальную экскурсию по паркам Челябинска. Посмотрите, какие эти ограды красивые, тончайшие ажурные. Посмотрите внимательно на слайд и скажите, на что они похожи? -Обратите внимание на сам узор, какой он? -Верно, а как вы думаете из чего они выполнены? -А кто-нибудь знает где у нас в Челябинске изготавливают ажурные ограды? -Ограды, ворота и не только, производят в г.Касли. И это наша, Челябинская область. Каслинские чугунные изделия характеризуются изяществом линий, несмотря на то, что они сделаны из чугуна. Ведь все мы привыкли к тому, что чугунные изделия должны быть неуклюжими и громоздкими. Но каслинские изделия напрочь опровергают это представление — и порой даже не верится, что они действительно изготовлены из чугуна. | -Слушают учителя. -На кружево, или морозный узор. -Изящный и тонкий -Из металла -Не знаем | П: поиск и выделение признаков предметов в общей работе; П:структурирование знания; П: анализ и доказательство признаков, нахождение взаимосвязей в предметах; Л: проявление активности в общей работе | |
|---|---|---|---|--|--|--|

| | | | | | |
|--|--|---|-----------------------------|--|---|
| | | <p>- Только представьте, по всей России есть ограды мостов, парков, скверов, которые отлиты на Каслинском заводе.</p> <p>Анализ конструкции ограды</p> <p>-Разберемся, из каких частей состоит ограда.</p> <p>-Звено ограничено вертикальным столбом.</p> <p>-Где находится основание ограды?</p> <p>-Кто знает, как называется остроконечная стрела вверху ограды?</p> <p>Словарная работа (на слайде):</p> <p>Шпиль - остроконечная стрела вверху ограды</p> <p>Педпоказ</p> <p>- А сейчас попробуем выполнить ограду из бумаги.</p> <p>Сначала делаем все вместе, тренируемся.</p> <p>1 ЭТАП. Берем пол-листа белой бумаги. Складываю гармошку следующим образом: сгибаю горизонтально пополам, затем</p> | <p>-Внизу</p> <p>-Шпиль</p> | | <p>Презентация</p> <p>Образцы работ</p> |
|--|--|---|-----------------------------|--|---|

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | <p>еще раз пополам. Теперь вывершите линию сгиба. Должна получиться «гармошка». Поиграйте на ней.</p> <p>2 ЭТАП. Возьмем лист бумаги за одну линию сгиба. С противоположной стороны вырезаем мелкие узоры. Но обратите внимание – узоры должны быть маленькими и аккуратными. Посмотрите на два образца, которые я заранее подготовила.</p> <p>-Что будет, если я узор прорежу до противоположной стороны сгиба?</p> <p>-Верно. Поэтому, когда самостоятельно будете выполнять свою работу – не забывайте про это!</p> <p>3 ЭТАП. С одной стороны узор сделали. Но этого мало. Беремся за другой сгиб. Там, где нет узора, и начинаем прорезать тоже тонкий узор.</p> <p>4 ЭТАП. Посмотрите на готовые образцы того, что у вас получится. Конечно, узоры будут у каждого свои. Покажите мне, что у вас получилось (показ нескольких работ учащихся).</p> | <p>-Лист будет разрезан пополам. Ограда не получится</p> | | |
|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | |
|--|----------------------------------|-----------|--|---|---|--|
| | | | 5 ЭТАП. В завершении - приклеиваем ограду на картон. | | | |
| V.Первичное закрепление (1мин.) | Усвоение нового способа действий | Словесный | 1.Проводит динамическую паузу; 2.Настраивает на дальнейшую работу учащихся -Какова ваша задача? -Я дополню: выполнить из половины листа черной бумаги красивую ограду с изящным узором. - Какие особенности при выполнении ограды вы должны соблюдать? | Слушают учителя -Создать ажурную ограду из цветной бумаги. -Вырезать мелкие узоры, не дорезать узор до конца противоположной линии сгиба | Л: понимание и выражение в речи цели задания | |

| | | | | | | |
|---|---|------------------------------------|--|--|---|--|
| | | | Критерии оценивания работы: <ul style="list-style-type: none"> • мелкие узоры; • аккуратность; • украшенность различными узорами; • оригинальность. | | | |
| VI.Самостоятельная работа с самопроверкой(20-25мин.) | Интериоризация (переход извне внутрь) нового способа действий, индивидуальная рефлексия достижения цели, создание ситуации успеха | Индивидуальная практическая работа | Музыка | Индивидуальная работа | Л: проявление понимания цели задания и выбор способов выполнения; | |
| VII. Включение в систему знаний, повторение (1мин.) | Включение "открытия" в систему знаний, повторение и закрепление ранее изученного | Словесный | 1.Проверяет готовность учащихся. 2.Проводит повторение изученного на уроке материала. - Ребята, заканчиваем свою работу. -Подведем итоги урока. -Из какого металла выполняются ограды? - В каком городе изготавливают подобную красоту? - Как называется остроконечная стрела вверху ограды? | -Из чугуна -В г.Касли -Шпиль | П: обобщение и структурирование знаний в речи | |

| | | | | | | |
|---|---|-------------------------------|--|--|--|-------------|
| VIII. Рефлексия деятельности (по продукту) (3-5мин.) | Самооценка результатов деятельности, осознание метода построения, границ применения нового знания | Анализ продуктов работы | <p>- Сейчас я выберу одного из вас для того чтобы пройтись по рядам и с каждого ряда выбрать по 2 работы оценивая их по критериям.</p> <p>-Какая на ваш взгляд самая творческая работа?</p> <p>-Мне тоже очень нравится работа «...», но вы все молодцы, я очень довольна вашей работой. Все прекрасно справились, мне было приятно с вами поработать.</p> <p>- Спасибо за урок!</p> | Взаимопроверка деятельности | П: доказательст во качества выполнения задания; | Презентация |
|---|---|-------------------------------|--|--|--|-------------|