

# ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

**Дата:** 15.11.2022

**Школа:** МОУА СОШ №104

**Класс:** 1В

**Урок:** 2

**Время:** 9:45 – 10:25    **Кабинет:** 307

**Студент:** Соловова Дарья

**Группа:** 41

**Учитель:** Мощная Наталья Викторовна

**Методист:** Буторина Валентина Владимировна

## Тема урока «Гжельская роспись»

**Тип урока:** урок «открытия» нового знания

**Цель урока:** формирование изобразительных способностей учащихся в процессе выполнения гжельской росписи.

Задачи урока	Планируемые результаты
Дидактические: 1. Выполнить гжельскую роспись; 2. Совершенствовать умения работать гуашью.	Предметные: 1. Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей; 2. Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.
Развивающие: 1. Развивать цветовое восприятие; 2. Развивать фантазию и активные формы воображения.	Личностные: 1. Способствовать проявлению воображения; 2. Пробуждать ассоциации с увиденными произведениями искусства.
Воспитательные: 1. Воспитывать адекватную самооценку; 2. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности.	


**УМК:** «Перспектива», учебник: Изобразительное искусство: 1 класс. Учебник: Шпикалова Т.Я, презентация, раздаточный материал.

## ЭТАПЫ УРОКА

Этап	Образовательная цель этапа урока	Формы организации учеб. Деятельности методы и приемы, формы контроля	Деятельность учителя, его речь	Деятельность обучающегося	Планируемые метапредметные результаты	Дидактические средства и интерактивное оборудование
Самоопределение к деятельности (1-2 мин)	Включение в учебную деятельность на личностно-значимом уровне	Фронтальная беседа Демонстрация слайдов	<b>1. Создает эмоциональный настрой на работу на уроке.</b> - Здравствуйте, ребята! Меня зовут Дарья Денисовна и сегодня я проведу у вас урок изобразительного искусства. Я рада видеть вас в хорошем настроении, и надеюсь, что мы с вами сегодня очень дружно и активно поработаем.	<b>Приветствуют учителя и выполняют самооценку готовности к уроку.</b>	УУРД: уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относиться к используемым материалам.	Презентация
Актуализация знаний и мотивация (4-5 мин)	Готовность мышления и осознание потребности к построению нового способа	Фронтальная беседа Демонстрация слайдов	<b>Организует актуализацию знаний обучающихся через подводящий диалог.</b> - Вспомните, с какими росписями вы знакомы? - Какие вы помните орнаменты каргопольской росписи?  - Какие цвета используют в каргопольской росписи?  - Отлично.	<b>Отвечают на вопросы.</b>  - Хохломская, каргопольская роспись.  - Солнце, земля, древо жизни, зерно. - Красный, белый, синий, желтый, черный, зеленый, коричневый цвета.	УУКД: вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления.	Презентация

<p>Постановка учебной задачи (4-5 мин)</p>	<p>Выявление места и причины затруднения, постановка цели урока</p>	<p>Фронтальная беседа  Демонстрация слайдов</p>	<p><b>Создаёт условия для формулировки темы и определения цели урока обучающимися через создание проблемной ситуации.</b></p> <p>- Ребята, попробуйте отгадать загадку: Снежно-белая посуда, Расскажи-ка: ты откуда? Видно, с Севера пришла И цветами расцвела: Голубыми, синими, Нежными, красивыми.</p> <p>- Скажите, с какой росписью мы с вами познакомимся?</p> <p>- Да, тогда вы можете сказать, как будет называться наша тема сегодняшнего урока?</p> <p>- Хорошо, а какая цель урока будет?</p> <p>- Замечательно!</p>	<p><b>Высказывают предположения и доказывают свою точку зрения.</b></p> <p>- Гжель.</p> <p><b>Тема:</b> <b>«Гжельская роспись»</b> <b>Цель:</b> <b>1. Узнать о гжельской росписи;</b> <b>2. Выполнить работу.</b></p>	<p>УУПД: ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания. УУКД: вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;</p>	<p>Презентация</p>
--	---	---	---	---	--	--------------------

<p>"Открытие" детьми нового знания (7-8 мин)</p>	<p>Построение детьми нового способа действий и формирование способности к его выполнению</p>	<p>- Ребята, кто знает, что такое быть? Верно, сейчас послушайте внимательно быть и после ответа на мои вопросы. Давным-давно это было. В некотором царстве, в российском государстве, недалеко от Москвы, средь дремучих лесов стояла деревушка Гжель. Жили там смелые и умные, добрые и работающие люди. Издавна делали они посуду из белой глины. Даже название деревни связано было со словом «жечь», ведь изделия из глины обязательно подвергали обжигу в печи при высокой температуре. И вот собрались они однажды и стали думать, как бы им лучше мастерство свое показать, всех людей порадовать да свой край прославить. Думали-думали и придумали. Решили лепить посуду такую, какой свет не видывал. Стал каждый мастер своё умение показывать. Один слепил чайник: носик в виде головки петушка, а на крышке – курочка красуется. Другой мастер посмотрел, подивился, но чайник лепить не стал. Увидел он на улице бычка, да и вылепил его. Третий мастер подивился красоте такой, а сам ещё лучше придумал. Слепил он сахарницу в виде рыбки сказочной. Улыбается рыбка, хвостом помахивает, плавничками потряхивает. Дивная получилась сахарница. Стали дальше думу-думать. Как бы украсить такую затейливую посуду? Разошлись по домам. Идут дорогой и смотрят. А вокруг сказочная красота, разливается синь-синева: высокое синее небо с белыми облаками, вдалеке синий лес виднеется, синяя гладь рек и озер, а над ними белый туман стелется. Вот и задумали они перенести эту</p>	<p><b>Отвечают на вопросы.</b> - Это произведение о событии, случае, который мог произойти на самом деле.</p>	<p>УУРД: соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания. УУКД: вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;</p>	<p>Презентация, раздаточный материал</p>
--	--	---	---	--	--

		<p>синеву на белый фарфор. И всё, что кисть рисует, становится синим и голубым. И цветы, и люди, и птицы, и трава.</p> <p>Полюбились нарядная посуда людям, и стали называть ее ласково «Нежно-голубое чудо - сказочная гжель». На весь мир прославили гжельские мастера свой любимый край, всем поведали, какие умелые мастера живут на Руси. И по сей день жив старинный городок Гжель. Трудятся в нем внуки и правнуки знаменитых мастеров, продолжают славную традицию, лепят и расписывают удивительную гжельскую посуду.</p> <p>- Скажите, что слепил первый мастер?</p> <p>- Второй мастер, что слепил?</p> <p>- А третий мастер?</p> <p>- Верно, какие цвета используются в гжельской росписи?</p> <p>- Скажите, какие узоры вы видите?</p>  <p>- Правильно! Пожалуй, самый излюбленный узор – гжельская роза. Иногда она изображена крупно, широкими мазками. А иногда, написана тоненькой кисточкой. Используются завитки, дуги, сеточки, полосочки, травинки, точки, часто изображают сказочных животных</p>			
			<p>- Слепил чайник – носик в виде головки петушка, а на крышке – курочка красуется.</p> <p>- Бычка</p> <p>- Слепил сахарницу в виде рыбки сказочной.</p> <p>- Голубой, белый, синий.</p> <p>- Роза, завитки, травинки, листики.</p>		

			и птиц. На больших изделиях нередко можно увидеть пейзаж. - Мастера Гжели для росписи применяют необычный мазок «мазок на одну сторону» или «мазок тенями». В нем виден постепенный переход от светлого к темному.			
		Фронтальная беседа  Демонстрация презентации   Парная Выполнение задание	<p><b>Показывает упражнение.</b></p> <p>- Сейчас мы с вами немного поупражняемся, у вас лежат на партах листы. Выполним такие узоры как:</p> <p>1. Капелька – самый распространенный элемент. Сначала еле касаемся кончиком, а затем усиливаем нажим. Из капель очень просто изображать растительные мотивы.</p> <p>2. Линии – тонкие линии будут получаться, рисуя кончиком, а широкие линии удобно изображать боковой стороной кисти.</p> <p>3. Точки – выполняем кончиком кисти различных размеров, в зависимости от того, какой размер вы хотите точки получить.</p> <p>- Теперь потренируйтесь, после покажите свои листочки.</p> <p>- Молодцы!</p> <p>- Сейчас предлагаю, чтобы вы в парах ответили на мои вопросы, чья пара готова ответить, показывает «домик».</p> <p>- Какие цвета используются в гжельской росписи?</p> <p>- Что обычно изображают в гжельской росписи?</p> <p>- Какие узоры есть в гжельской росписи?</p> <p>- Отлично, скажите, что украшают гжельскими узорами?</p> <p>Правильно!</p>	<p><b>Выполняют упражнение.</b></p> <p><b>Выполняют работу в парах.</b></p> <p>- Белый, синий, голубой.</p> <p>- Животных, растительность.</p> <p>- Роза, завитки, травинки, листики.</p> <p>- Вазы для цветов, чайники, сахарницы, чашки, блюдца, чайные сервизы, игрушки.</p>	УУПД: анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах; УУКД: взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.	

Первичное закрепление (4-5 мин)	Усвоение нового способа действий	<p>Фронтальная беседа</p> <p>Демонстрация презентации</p>	<p><b>Организует первичное закрепление через диалог.</b></p> <p>- Сегодня предлагаю вам расписать статуэтки. У вас будут трафареты, вам необходимо обвести и начать выполнять свою работу.</p> <p>- Какие цвета мы используем?</p> <p>- Правильно, у каждого ряда будет своя игрушка: 1 вариант – рыба. 2 вариант – петух.</p>	<p><b>Отвечают на вопросы.</b></p> <p>- Белый, синий, голубой.</p>	<p>УУПД: использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций.</p>	Презентация
Физкультминутка (1 мин)						
			<p><b>Организует пальчиковую гимнастику.</b></p> <p>«Замок» На двери висит замок — Кто его открыть бы смог? (Быстрое соединение пальцев в замок.) Потянули...(Тянем кисти в стороны.) Покрутили...(Волнообразные движения.) Постучали...(Пальцы сцеплены в замок, дети стучат ладонями.) И открыли! (Пальцы расцепились.)</p>	<p><b>Выполняют пальчиковую гимнастику.</b></p>		
Самостоятельная работа с самопроверкой (4-5 мин)	Интериоризация (переход извне внутрь) нового способа действий,	<p>Фронтальная беседа</p> <p>Демонстрация презентации</p> <p>Индивидуальная работа</p> <p>Самостоятельная работа</p>	<p><b>Организует самостоятельную работу.</b></p> <p>- Проверьте, всё ли у вас есть на парте?</p> <p>- Ваш орнамент должен получиться аккуратным и правильно выполненным. Я думаю, что вы с лёгкостью справитесь с этим заданием, и в конце урока у нас будет много красивых работ.</p> <p>- Отлично, приступаем к работе!</p>	<p><b>Выполняют предложенные задания.</b></p>	<p>УУПД: проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий; УУКД: демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта.</p>	

Включение в систему знаний, повторение (7-8 мин)	Включение "открытия" в систему знаний, повторение и	<p>Фронтальная беседа</p> <p>Демонстрация презентации</p>	<p><b>Обобщение (по вопросам с поддержкой презентацией)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Итак, ребята, мы завершили с вами работу.</li> <li>- Какая была тема нашего урока?</li> <li>- Какую цель мы перед собой ставили?</li> <li>- Мы достигли с вами эту цель?</li> <li>- Замечательно!</li> </ul>	<p>Тема: «Гжельская роспись»</p> <p>Цель: 1. Узнать о гжельской росписи; 2. Выполнить работу.</p>	<p>УУКД: вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления.</p>	Презентация
Рефлексия деятельности (2-3 мин)	Самооценка результатов деятельности, осознание метода построения, границ применения	<p>Фронтальная беседа</p> <p>Демонстрация презентации</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Несите свои орнаменты.</li> <li>- Предлагаю проанализировать работы.</li> </ul> <p>На экране вы видите критерии оценивания работы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Законченность работы;</li> <li>2. Аккуратность;</li> <li>3. Проявление творчества.</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>- У кого лучше всего получилось?</li> <li>- Почему вы так думаете?</li> <li>- Молодцы! Сейчас тихонько убираем свои места.</li> </ul>	<p>- Я считаю, что (имя) расписал игрушки лучше всего, потому что ему удалось выполнить все критерии.</p>	<p>УУКД: анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем.</p>	Презентация