

# ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

**Дата:** 25.10.22

**Школа:** 104

**Класс:** 3 а

**Урок:** 5

**Время:** 11:40 – 12:20 **Кабинет:** 115

**Студент:** Девятова Ксения Евгеньевна

**Группа:** 41

**Учитель:** Ведерникова Ольга Геннадьевна

**Методист:** Буторина Валентина Владимировна

## Тема урока: «Родные края в росписи гжельской майолики»


**Тип урока:** открытие «нового» знания

**Цель урока:** формирование у обучающихся представлений о понятии «Гжельская майолика»

Задачи урока	Планируемые результаты
Дидактические: 1. Познакомить обучающихся с понятием «Гжельская майолика»; 2. Обобщить и систематизировать знания о теме «Гжельская майолика».	Предметные: 1. Знать понятие «гжельская майолика»; 2. Уметь отличать гжельскую майолику от других техник в искусстве.
Развивающие: 1. Развивать усидчивость; 2. Развивать интерес к конкретной деятельности на уроке.	Личностные: 1. Творческое развитие личности ребёнка, его воображения и фантазии; 2. Формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной.
Воспитательные: 1. Формировать правильное отношение к природе, способствовать экологическому воспитанию; 2. Совершенствовать навыки сотрудничества.	

## ЭТАПЫ УРОКА

Этап	Образовательная цель этапа урока	Формы организации учеб. деятельности, методы и приемы, формы контроля	Деятельность учителя, его речь	Деятельность обучающегося	Планируемые метапредметные результаты	Дидактические средства и интерактивное оборудование
Самоопределение к деятельности (15 сек)	Включение в учебную деятельность на личностно значимом уровне	Фронтальная  Словесный метод: беседа	1. Проверяет готовность обучающихся к уроку, настраивает класс на продуктивную деятельность. - Здравствуйте, ребята! Меня зовут Ксения Евгеньевна и сегодня урок изобразительного искусства у вас проведу я. Проверьте свою готовность к уроку и садитесь.	1. Организуют свое рабочее место	<b>УУКД:</b> выполнять свою часть работы  <b>УУКД:</b> воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения.	Слайд 1
Актуализация	Готовность мышления и		1. Актуализирует опыт обучающихся, подготавливает к изучению нового материала.	1. Отвечают на вопросы учителя		

		<p><b>Фронтальная</b></p> <p><b>Словесный метод:</b> беседа</p> <p><b>Парная</b></p> <p><b>Наглядный метод:</b> наблюдение карточки</p>	<p>- Ребята, знаете ли вы что такое гжель?</p> <p>- А что расписывали мастера?</p> <p>- А изображали ли они различные пейзажи гжельской росписью?</p> <p>- Что такое пейзаж?</p> <p>- Верно, молодцы.</p> <p>- Отгадайте загадку.</p> <p>Сине-голубые Розы, листья, птицы Увидев вас впервые, Каждый удивится. Чудо на фарфоре- Синяя купель Это называется Просто роспись (ГЖЕЛЬ)</p>	<p>- Гжель - это вид росписи.</p> <p>- Посуду.</p> <p>- Да, изображали.</p> <p>- Это жанр изобразительного искусства, который изображает природу.</p> <p>- Гжель</p>	<p><b>УУПД:</b> выявлять причинно-следственные связи и т.д.</p> <p><b>УУКД:</b> принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению.</p> <p><b>УУРД:</b> составлять план действий.</p>	<p>Слайд</p> <p>Слайд</p> <p>Слайд</p>
<p><b>Постановка учебной задачи</b> (1-2 мин)</p>	<p>Выявление места и причины затруднения, постановка цели урока</p>	<p><b>Фронтальная</b></p> <p><b>Словесный метод:</b> беседа</p> <p><b>Наглядный метод:</b> раздаточный материал</p>	<p><i>1. Проводит подводящий диалог для формулирования обучающимися темы и цели урока.</i></p> <p>- Для того, чтобы узнать тему нашего урока разгадайте ребус.</p> <div data-bbox="624 1155 1039 1323">  </div>	<p><i>1. Отвечают на вопросы учителя.</i></p> <p>- Майолика</p>	<p><b>УУПД:</b> выявлять причинно-следственные связи и т.д.</p> <p><b>УУКД:</b> принимать цель совместной деятельности, коллективно строить</p>	<p>Слайд</p>

			<p>- Темой нашего урока будет Гжельская майолика</p> <p>- Какую цель поставим на урок?</p>	<p>2. <i>Выдвигают варианты формулировок темы и цели.</i></p> <p>- Гжельская майолика</p> <p>- Выполнить роспись тарелки в технике гжельская майолика.</p>	<p>действия по её достижению.</p> <p><b>УУКД:</b> понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы.</p>	
<p><b>«Открытие» детьми нового знания</b> (10 - 12 мин)</p>	<p>Построение детьми нового способа действий и формирование способности к его выполнению</p>	<p><b>Фронтальная</b></p> <p><b>Словесный способ:</b> беседа</p> <p><b>Наглядный метод:</b> пример упражнения, раздаточный материал.</p>	<p>1. <i>Открытие для учащихся новых сведений</i></p> <p>- Гжель занимает особое место в истории русской керамики. Именно Гжель стала центром народного керамического искусства. Гжельские гончары несли глубокие традиции гончарного искусства и повсеместно основывали керамические предприятия. Майолика — это разновидность керамики, изготавливаемой из обожжённой глины с использованием расписной глазури. Гжельская майолика — это начало истории развития народной художественной керамики в России. Гжельская майолика разнообразна по ассортименту, формам и декоративному убранству. Весьма интересны нарядные тарелки, кружки, блюда, кувшины и особенно кумганы</p>	<p><i>Слушают рассказ учителя.</i></p>	<p><b>УУПД:</b> использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.</p> <p><b>УУПД:</b> выявлять причинно – следственные связи.</p>	<p>Слайд</p> <p>Слайд</p> <p>Слайд</p>

		<p><b>Индивидуальная</b></p> <p><b>Словесный способ:</b> беседа</p> <p><b>Практический метод:</b> упражнение</p>	<p>и квасники. Для гжельских кумганов и квасников характерна специфическая форма. Дисковидное тулово с изогнутым носиком устанавливалось на львиные лапы. У квасников в середине тулова-диска — отверстие. Особую красоту придают гжельским кумганам и квасникам скульптурные фигурки, размещавшиеся то на «плече» дисковидных сосудов, то на самой поверхности их. Изображали мужчин с музыкальными инструментами, женщин, читающих книги, мам с детьми. Иногда из фигурок составлялись жанровые сценки. Такие сосуды служили украшением праздничного стола, наполнялись фруктовыми квасами.</p> <p>- Какие цвета преобладают в росписи? - Посмотрите, что можно расписывать?</p> <p><b>Педагогический показ</b> - Сейчас мы с вами выполним упражнение вместе. Изобразим дерево и отдельно листик. Берем зеленую гуашь и делаем кашицу, но не сильно жидкую, изображаем крону дерева. Затем берем коричневый цвет и выделяем контур кроны.</p>	<p>- Зеленый, желтый, синий и коричневый.</p> <p>- Тарелки, кружки, чайники, кумганы</p> <p><i>Выполняют совместную работу с учителем</i></p>	<p><b>УУКД:</b> выражать свою точку зрения в устных и письменных текстах.</p>	
--	--	--	--	---	---	--

Первичное закрепление (1 мин)	Усвоение нового способа действий	<b>Фронтальная</b>  <b>Словесный метод:</b> беседа	<p><i>1. Организует работу обучающихся по первичному закреплению полученных знаний.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ваша творческая задача на урок, это расписать тарелку в технике гжельской майолики.</li> <li>- Скажите, что может быть изображено на тарелке?</li> <li>- В каких цветах вы будете выполнять свою работу?</li> <li>- Предлагаю размять ваши пальцы перед работой. Повторяем за мной.</li> </ul>	<p><i>1. Отвечают на вопросы.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Цветочный орнамент</li> <li>- Бело-синими цветами.</li> </ul>	<b>УУКД:</b> уметь обобщать, проявлять готовность выполнять поручения.	
<p align="center"><b>Физкультминутка:</b>  <i>Этот пальчик</i>  Этот пальчик — дедушка (массируем большой пальчик ребенка);  Этот пальчик — бабушка (массируем указательный пальчик ребенка);  Этот пальчик — папочка (массируем средний пальчик ребенка);  Этот пальчик — мамочка (массируем безымянный пальчик ребенка);  Этот пальчик — я (массируем мизинчик ребенка);  Это вся моя семья! (сжимаем и разжимаем кулачок)</p>						
Самостоятельная работа с самопроверкой (20 – 25 мин)	Интериоризация (переход извне внутрь) нового способа действий, индивидуальная рефлексия достижения цели, создание ситуации успеха	<b>Индивидуальная</b>  <b>Словесный метод:</b> беседа  <b>Наглядный метод:</b> картины, музыка	<p><i>1. Начало самостоятельной работы учащихся.</i></p> <p><i>2. Оказание индивидуальной помощи</i></p> <p><i>3. Организация взаимопомощи</i></p> <p><i>4. Конструктивная критика</i></p> <p><i>5. Поощрение</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Сейчас вы самостоятельно выполните пейзаж на эскизе тарелки в стиле гжельской майолики</li> <li>- Если вы закончили работу, то поднимите руку.</li> <li>- В конце мы с вами устроим выставку ваших работ и посмотрим, то, как каждый из выполнил роспись.</li> </ul> <p><i>6. Контролирует выполнение работы</i></p>	<p><i>1. Выполняют самостоятельную работу.</i></p> <p><i>2. Располагают лист горизонтально, приступают к работе.</i></p>	<p><b>УУРД:</b> составлять самостоятельно алгоритм решения задачи, выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений.</p> <p><b>УУРД:</b> признавать своё право на ошибку.</p>	

					<b>УУПД:</b> проводить по самостоятельно составленному плану работу.	
<b>Включение в систему знаний, повторение (1 мин)</b>	Включение «открытия» в систему знаний, повторение и закрепление ранее изученного	<b>Фронтальная</b>  <b>Словесный</b> <b>метод: беседа</b>	<p><i>1. Организует повторение и закрепление ранее изученного материала.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Теперь проверим кто из вас был самым внимательным.</li> <li>- Что такое гжельская майолика?</li> <li>- Какой отличительный признак присутствует в этой технике?</li> <li>- В какой стране появилась гжельская майолика?</li> <li>- Какая была тема нашего урока?</li> <li>- Какова была цель нашего урока?</li> <li>- Достигли ли мы цели урока, покажите это поднятой рукой.</li> </ul>	<p><i>1. Отвечают на вопросы.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Вид росписи</li> <li>- Роспись выполняется синей, жёлтой, зеленой и коричневой краской на белом фоне. Она разбавлена.</li> <li>- В России.</li> <li>- Гжельская майолика.</li> <li>- Выполнить роспись тарелки в технике гжельская майолика.</li> </ul> <p><i>Поднимают руки.</i></p>	<p><b>УУПД:</b> выявлять причинно-следственные связи и т.д.</p> <p><b>УУКД:</b> выражать свою точку зрения.</p>	Слайд Слайд

<p><b>Рефлексия деятельности</b> (3 мин)</p>	<p>Самооценка результатов деятельности, осознание метода построения, границ применения нового знания</p>	<p><b>Фронтальная</b></p> <p><b>Словесный метод:</b> беседа</p> <p><b>Наглядный метод:</b> рисунки</p> <p><b>Практический метод:</b> выставка</p>	<p>1. Создаёт условия анализа своей работы на уроке.</p> <p>2. Выставка работ.</p> <p><i>Критерии выполнения:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Аккуратность</li> <li>2. Творчество</li> <li>3. Применение техники</li> </ol> <p>- Теперь я предлагаю вам сделать анализ ребят с каждого ряда. Ваша задача, по нашим критериям проанализировать работу.</p> <p>- Если вы достигли поставленных целей, то поднимите руку, кто оказался на верхней ступени лестницы успеха. Если возникли сложности, то на средней.</p> <p>- Отлично ребята! Спасибо вам за работу! Урок окончен.</p>	<p>1. Анализируют свою деятельность и деятельность одноклассников по достижению цели.</p> <p>2. Определить своё эмоциональное состояние на конец урока.</p>	<p><b>УУКД:</b> уметь обобщать мнения нескольких людей.</p> <p><b>УУКД:</b> воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения.</p>	<p>Слайд</p>
--	--	---	---	---	---	--------------