

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

Дата: 13.10.2022

Школа: Академический лицей №95

Класс: 4-7

Урок: 1

Время: 8:00 – 8:40 **Кабинет:** 319

Студент: Сафиуллина Камила

Группа: 43

Учитель: Рябова Валентина Владимировна

Методист: Буторина Валентина Владимировна

Тема урока «Образ русской красавицы»

Тип урока: «открытие» нового знания

Цель урока: дать представление о красоте человека через изображение русской женщины в русском народном костюме.

Задачи урока	Планируемые результаты
Дидактические: 1. Дать представление о русском народном женском костюме. 2. Познакомить с элементами русского народного женского костюма.	Предметные: 1. Познакомиться с женским костюмом русских традициях. 2. Уметь изображать национальный образ русской женщины.
Развивающие: 1. Развивать воображение и фантазию посредством изображения костюма русской красавицы. 2. Развивать творческие способности посредством выполнения художественного образа человека.	Личностные: 1. Интерес к произведениям искусства, построенным на принципах уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего народа. 2. Уважение и ценностное отношение к своей Родине — России.
Воспитательные: 1. Воспитывать уважение и любовь к родине посредством получения информации о русских народных костюмах. 2. Воспитывать способность к эстетической оценке своих рисунков и рисунков товарищей.	

УМК: «Школа России» 4 класс (Неменская Л.А., под. ред. Б.М. Неменского)

ЭТАПЫ УРОКА

[illegible]

<p>Постановка учебной задачи (2-3 мин)</p>	<p>Выявление места и причины затруднения, постановка цели урока</p>	<p>Ф М: беседа П: формулирование темы и целей урока</p>	<p>- Как вы думаете, чем мы сегодня будем заниматься? Как будет звучать тема нашего урока? - А если быть точнее, тема нашего урока: «Красота человека. Образ русской красавицы». - Какие цели мы перед собой поставим? Продолжите предложения 1. узнать о... 2. нарисовать...</p>	<p>- Русская красавица.</p> <p>- узнать о русском женском костюме, нарисовать русскую красавицу в национальном костюме.</p>	<p>П: с помощью учителя формулировать цели</p>	<p>Учебная презентация</p>
--	---	---	---	---	--	----------------------------

<p>"Открытие" детьми нового знания 10-12 мин</p>	<p>Построение детьми нового способа действий и формирование способности к его выполнению</p>	<p>Ф М: эвристическая беседа П: ознакомление с новым материалом</p>	<p>1. Организует проблемную (эвристическую) беседу по открытию нового знания. -Как вы думаете, какой должна быть русская красавица? -Как вы думаете, почему мы сегодня с вами говорим именно о женской красоте? -Образ крестьянского мужчины сочетал в себе доброту и силу, умение ухаживать и защищать свою землю. Многие художники восхваляли женскую красоту. В образе женщины видели начало жизни, мать природы и всего мира. Её понимали, как заступницу, хозяйку дома, ценили её достоинство и душевную отзывчивость, теплоту. -К нам на урок пришла Маша. Давайте посмотрим на неё. Что на ней надето? -Первое, что мы видим это рубаха и сарафан. Как вы думаете, повседневная одежда отличалась от праздничной? -Верно, так как жизнь крестьянки была тяжелой, она работала, не покладая рук дома и в огороде, а в праздники надевали более яркий сарафан и рубаху из дорогой ткани. -Рубахи шили с очень длинными рукавами и носили их подтянув в мелкую складочку. Если рукава опускали, то сделать какую-либо работу было невозможно. Отсюда выражение – «делать спустя рукава». -Какого цвета сарафан? -Как вы думаете, мог ли быть сарафан другого цвета? -Да, сарафан чаще шили из красной ткани, но носили и синие, и зеленые, и желтые сарафаны. -Вместо сарафана также русские девушки могли надеть многослойную юбку, которая называлась понёва. Надевали понёву только замужние женщины. Посмотрите, с помощью чего крепилась понёва к рубахе? - Понёва крепилась на талии с помощью пояса. Праздничные понёвы были богато украшены вышивкой, тесьмой и кружевом. -На голове мы с вами видим кокошник. Женский наряд был немыслим без головного убора. Старинный русский головной убор в виде гребня вокруг головы, богато украшенный речным жемчугом, вышивкой, подвесками, он заставлял держать голову высоко, спину прямо. Волосы обязательно должны быть собраны в одну или две косы. В обычные дни женщины ходили в платках или заплетали косы. -В образе женской красоты выражались представления о празднике и счастье. Люди верили, красота-это добрая, оберегающая сила. Поэтому женщину стремились украшать, а красоте всегда уделялось столько внимания.</p>	<p>-Доброй, честной</p> <p>-Платье, головной убор, рубашка</p> <p>-Да, в праздники надевали красивую.</p> <p>-Красного</p> <p>-Да</p>	<p>П: использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды</p>	<p>Учебная презентация</p>
--	--	---	--	---	--	----------------------------

			<p>-Женской обувью служили кованые полусапожки, а также лапти. Как вы думаете, в каком случае надевали лапти, а в каком полусапожки?</p> <p>-Посмотрите внимательно на слайд, в чем же главное отличие повседневного наряда и праздничного?</p> <p>-Верно! Существовало три вида узоров. В парах изучите информацию на карточках и расскажите про узоры.</p> <p>-Посмотрите, где располагаются узоры.</p>	<p>- Лапти надевали крестьянки, а полусапожки знатные женщины.</p> <p>-Праздничные украшены узорами</p>	<p>К: умение вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;</p>	<p>Учебная презентация</p>
	<p>Ф М: демонстрация П: анализ изображений</p>	<p>Ф М: эвристическая беседа П:ознакомление с новым материалом</p>	<p>2. Учитель проводит анализ образов русской народной красавицы.</p> <p>- Посмотрите на русскую красавицу, представленную на доске. Скажите, из чего состоит её наряд?</p> <p>- В каких цветах выполнен весь наряд?</p> <p>- Чем украшен костюм? Где расположены узоры?</p> <p>- А теперь посмотрим на другое изображение русской красавицы. Из чего состоит её костюм?</p> <p>- Верно. А сверху рубахи ещё надета душегрея, украшенная узорами.</p> <p>- В каких цветах выполнен костюм?</p>	<p>Символы солнца изображались в виде круга. Символы земли в виде креста, а символы воды в виде волнистых.</p> <p>-Орнаменты вышивали внизу сарафана или понёвы и посередине, там же, где и были полосы. Но бывало и такое, что весь сарафан был расписан орнаментами.</p> <p>Отвечают на вопросы.</p>	<p>П: обобщать форму составной конструкции П: выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе</p>	<p>Образцы русских красавиц</p>
	<p>Ф М: демонстрация этапов работы П:педагогический показ</p>		<p>- Какими узорами украшен костюм? Где расположены узоры?</p> <p>3. Учитель проводит педагогический показ приёмов выполнения практического задания.</p> <p>1. Возьмите шаблон силуэта русской красавицы и обведите его на свой листок.</p> <p>2. Заполните цветом одежду русской красавицы.</p> <p>3. Украсьте костюм русской красавицы (добавьте орнаменты). На слайде представлены примеры узоров.</p> <p>4. Если останется время, впишите образ красавицы в какое-либо действие.</p> <p>- Но перед тем, как преступить к работе, давайте немного разомнемся.</p>	<p>- Из юбки и рубахи, кокошника на голове.</p> <p>- В красных, синих и зеленых цветах.</p> <p>- Узорами солнца и земли.</p> <p>Обучающиеся структурируют этапы выполнения задания, запоминают необходимые действия.</p>	<p>П: проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства</p>	<p>Раздаточный материал – шаблоны фигуры русских красавиц</p>

Динамическая пауза (1 мин)			Видеофрагмент			Учебная презентация, видеоматериал
Первичное закрепление (1 мин)	Усвоение нового способа действий	Ф М: беседа П: постановка цели к самостоятельному заданию, выявление критериев оценки	1. Учитель предлагает учащимся сформулировать практическое задание и уточняет его. 2. Определяет критерии качества выполнения задания. -Какова же ваша задача на уроке? -Итак, ваша задача изобразить образ русской красавицы. Не забывайте о костюме и украшениях. Приступайте к работе. Желаю вам творческих успехов и полета фантазии! - Ознакомьтесь с критериями оценки качества выполнения задания: 1. проявление творчества 2. аккуратность 3. законченность	Обучающиеся формулируют практическое задание и знакомятся с критериями оценки. - Нарисовать русскую красавицу.	Р: уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам	Учебная презентация
Самостоятельная работа с самопроверкой 20-25 мин	Интериоризация (переход извне внутрь) нового способа действий, индивидуальная рефлексия достижения цели, создание ситуации успеха	И М: выполнение практического задания П: изображение избы	1. Учитель организует индивидуальную продуктивную работу, поощряет активность и творчество. 2. Осуществляет наблюдение и контроль темпа выполнения задания 3. Помогает обучающимся по мере необходимости.	Выполняют практическое задание	П: проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий; Р: умение внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем; Р: умение соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания; П: использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций	Альбомы, гуашь, кисти, учебная презентация

Включение в систему знаний, повторение (1 мин)	Включение "открытия" в систему знаний, повторение и закрепление ранее изученного	Ф М: беседа П: опрос по теме	<p>Учитель организует закрепление полученных по теме знаний, понятий, приёмов.</p> <p>-Ребята, наше занятие подходит к концу.</p> <p>-Сейчас отложите все на край стола. Какую тему мы сегодня изучали?</p> <p>- Во что одевались русские женщины?</p> <p>-Чем отличались праздничные наряды от повседневных?</p> <p>-Какие виды узоров вы запомнили?</p>	<p>Закрепляют знания, полученный на уроке.</p> <p>- Образ русской красавицы</p> <p>-В рубаху, сарафан, лапти или полусапожки.</p> <p>-Праздничные наряды шили из более дорогих тканей, украшали узорами.</p> <p>-Огня, воды, земли</p>	Р: соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.	
Рефлексия деятельности (3-4 мин)	Самооценка результатов деятельности, осознание метода построения, границ применения нового знания	Ф М: самооценка П: практический анализ ВК	<p>1. Организует выставку всех работ учащихся.</p> <p>- А сейчас давайте оценим ваши работы. Первый ряд выходите к доске.</p> <p>Выбирает экспертов и помогает им в соответствии с критериями провести анализ работ.</p> <p>-Сейчас я выберу эксперта, который выберет работу, которая ему понравилось больше всего и оценит её по критериям.</p> <p>-Опираясь на критерии на слайде выберите самую удачную на ваш взгляд работу. У вас у всех получились очень творческие и красивые работы.</p> <p>-Второй ряд выходит к доске.</p> <p>-Эксперт, опираясь на критерии на слайде выберите самую удачную на ваш взгляд работу. У вас у всех получились прекрасные русские красавицы!</p> <p>-Третий ряд выходит к доске.</p> <p>-Эксперт, опираясь на критерии на слайде выберите самую удачную на ваш взгляд работу. У вас у всех получились замечательные русские красавицы!</p> <p>Организует подведение итога урока, рефлексия, оценку результатов деятельности обучающихся.</p> <p>-Итак, ребята, чему мы сегодня научились, что нового узнали?</p> <p>-Вы отлично постарались, у вас получились прекрасные работы. Спасибо за урок!</p>	<p>-Научились изображать образ русской красавицы, узнали очень много нового про русский народный женский костюм</p>	<p>К: анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;</p> <p>К: умение демонстрировать и объяснять результаты своего художественного опыта</p>	Работы обучающихся, доска, учебная презентация