

**Дата:** 07.04.2022  
**Школа:** МОУ Кременкульская СОШ  
**Класс:** 2 «А»  
**Урок:** 2  
**Время:** 12:10-12:50 **Кабинет:** 45

**Студент:** Багаутдинова Светлана Алексеевна  
**Группа:** 301 НК  
**Учитель музыки:** Попова Екатерина Александровна

### **Тема урока музыки: «Симфоническая сказка»**

**Цель:** Знакомство с симфонической сказкой «Петя и волк»

#### **Планируемые результаты:**

**Метапредметные:** формируются умения удерживать цель деятельности до получения ее результата; выполняют учебные действия в качестве слушателя, концентрируют волю для преодоления интеллектуальных затруднений стабилизируют эмоциональное состояние для решения поставленных учебных задач

**Предметные:** формируются умения эмоционально воспринимать музыкальные произведения, умение слушать музыкальное произведение, давать образную характеристику прослушанного произведения

**Личностные:** научатся выражать свое отношение к искусству и музыке, формировать самосознание, позитивную самооценку, умеют слушать, вести диалог, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми

**Тип урока:** урок «открытия» нового знания

**Методы и приемы:** словесный, слуховой, наглядный, практический, наблюдение за музыкой, размышление о музыке, музыкальное обобщение

**Материалы, оборудование:** проектор, презентация, ноутбук, фортепиано, флэшка

#### **Музыкальный репертуар:**

- 1) «В гостях у сказки» заставка из передачи «В гостях у сказки»
- 2) «Петя и волк» С. С. Прокофьев
- 3) Песенка о солнышке, радуге и радости» Слова Р. Копф, Муз. И. Кадомцева

#### **Структура урока:**

1. Организационный момент
2. Организация слушательской деятельности
3. Организация исполнительской деятельности
4. Итог урока

№	Этап	УУД	Деятельность учителя	Деятельность ученика	Хронометраж
1.	Организационный момент	<b>П:</b> - умение строить высказывание - структурирование знаний <b>Р:</b> прогнозирование <b>Л:</b> - действие смыслообразования (интерес, мотивация) - формирование желания выполнять учебные действия <b>К:</b> -Умение выражать свои мысли	<p>Здравствуйте ребята!</p> <p>Меня зовут Светлана Алексеевна, сегодня я проведу у вас урок. Сядьте все ровно.</p> <p>Прежде, чем мы начнем урок проверим домашнее задание.</p> <p>Ребята, сегодня наш урок необыкновенный. Мы с вами отправимся в путешествие. А вот куда мы сегодня отправимся, вы узнаете, прослушав фрагмент песни.</p> <p><i>Звучит песня «В гостях у сказки»</i></p> <p>Кто догадался, куда мы отправляемся?</p> <p>Правильно в сказку.</p>	<p><i>Здравствуйте</i></p> <p><i>В сказку</i></p>	3 мин
2.	Организация слушательской деятельности	<b>П:</b> - умение строить высказывание - структурирование знаний -смысловое чтение <b>Р:</b> - прогнозирование <b>Л:</b> - формирование желания выполняют учебные действия - самообразование <b>К:</b> -Умение выразить свои мысли	<p>Сегодня мы с вами поговорим о симфонической сказке «Петя и волк», которую написал для детей С.С. Прокофьев. Композитор сочинил эту сказку в 1936 году всего лишь за 4 дня!!! Что же необычного в этой сказке, что она стала знаменита на весь мир?</p> <p>Это музыкальное произведение для симфонического оркестра. Композитор, создавая сказку, хотел помочь детям «войти» в мир симфонической музыки. Многим, даже взрослым людям, симфоническая музыка кажется сложной и непонятной. С.С. Прокофьев был первым, кто решил познакомить ребят с инструментами симфонического оркестра в увлекательной форме, в виде сказки.</p> <p>Посмотрите, ребята, сколько различных инструментов собрано в симфоническом оркестре. Здесь есть и струнные, и духовые, и ударные, и клавишные инструменты. Их очень много. Но сегодня мы познакомимся только с некоторыми из них, с теми, которые участвуют в нашей сказке. Сказку мы будем слушать. И отправляемся мы с вами в концертный зал</p>	<p><i>Ответы детей</i></p>	20 мин

			<p>Ребята, в этом концертном зале очень странный замок, и тут сказано: если хочешь войти нужно собрать музыкальное слово из данных букв: е,т,р,м,б. (тембр)</p> <p>Ура, мы собрали слово и у нас получилось слово «тембр», но что же оно обозначает? Каждый человек имеет голос, присущий только ему. Так и каждый инструмент имеет свой неповторимый голос – «тембр», как говорят музыканты. (определение, что такое тембр)</p> <p>В данной сказке каждый персонаж изображается каким-то похожим на него по характеру звучания музыкальным инструментом. У каждого героя есть и своя мелодия, которая звучит всегда, когда он появляется. Сейчас мы с вами в этом убедимся сами.</p> <p><i>Слушаем «Петя и волк»</i></p> <p>Рано утром Петя открыл калитку и вышел на большую лужайку. Петя мальчик смелый, находчивый и добрый. Ходит он легко, даже вприпрыжку.</p> <p>Какая мелодия Пети?</p> <p>Петю изображают струнные инструменты – мягкие, с тёплым тембром.</p> <p><i>Звук струнных инструментов</i></p> <p>На высоком дереве сидела Петина знакомая птичка. «Всё вокруг спокойно»- весело закричала она.</p> <p>- Птичка какая?</p> <p>Птичку изображает флейта. Звук у флейты светлый, лёгкий, высокий. Голоса птички и флейты очень похожи.</p> <p><i>демонстрация муз.инструментов</i></p> <p>Вслед за Петей, переваливаясь с боку на бок, показалась утка. Она обрадовалась, что Петя не закрыл калитки, и решила выкупаться в глубокой луже на лужайке.</p>	<p><i>Беззаботная, приветливая, весёлая</i></p> <p><i>Птичка – хлопотливая, юркая, вёрткая и тема птички такая же – то быстрая, проворная, то лёгкая, порхающая, отрывистая, то более плавная, суетливая, летящая</i></p>	
--	--	--	---	---	--

			<p>Какая мелодия утки?</p> <p>Музыка изображает эту походку – неторопливая, важная. Мелодию утки играет гобой. Он имеет немного гнусавый голос и изображает кряканье очень похоже.</p> <p><i>демонстрация муз.инструментов</i></p> <p>Птичка слетает к утке. Утка начинает спорить с птичкой о том, кому считаться настоящей птицей? Утке, которая не летает, но плавает, или птичке, которая плавать не умеет.</p> <p>Вдруг Петя насторожился. Он заметил, что по траве крадётся кошка...</p> <p>-Мелодию коварной, хитрой кошки играет кларнет. Этот инструмент обладает большими возможностями. Он звучит очень подвижно, с разными тембровыми окрасками. Крадущуюся кошку, готовую в любой момент броситься за своей жертвой, он изображает низкими, вкрадчивыми, осторожными звуками.</p> <p><i>демонстрация муз.инструментов</i></p> <p>Кошка подумала: «Птичка занята спором? Сейчас я её сцапаю». И неслышно, на бархатных лапках подбиралась к ней. «Берегись!» – крикнул Петя, и птичка мигом вспорхнула на дерево. А утка из середины своей лужи, сердито закричала на кошку.</p> <p>Вышел дедушка. Он сердился, что Петя ушёл за калитку. Места опасные. Если из лесу придёт волк, что тогда?</p> <p>Какая мелодия изображает старого дедушку?</p> <p>Ходит дедушка медленно, с трудом. И музыка медленная, передаёт его тяжёлую поступь. Голос у дедушки низкий. Его мелодию играет фагот – самый низкий деревянный духовой инструмент.</p> <p><i>демонстрация муз.инструментов</i></p>	<p><i>Утка ходит вперевалку, неуклюже. Мелодия утки медленная, неповоротливая</i></p> <p><i>Строгая, неторопливая, ворчливая мелодия.</i></p>	
--	--	--	--	---	--

			<p>Дедушка увёл Петю домой и крепко запер калитку. И действительно, не успели Петя с дедушкой уйти, как из лесу показался огромный серый волк. Какая тема волка?</p> <p>Волка изображают три валторны. Их голоса образуют аккорды – некрасивые, резкие, скрежещущие, хриплые. <i>демонстрация муз.инструментов</i> Кошка быстро залезает на дерево, а Утка выскакивает из пруда, но волк настигает её и проглатывает. Петя с помощью верёвки перебирается через забор и оказывается на высоком дереве. Он просит птичку отвлечь волка, и, когда тот пытается её поймать, накидывает волку на хвост петлю. Волк пытается освободиться, но Петя привязывает другой конец верёвки к дереву, и петля затягивается на хвосте Волка ещё туже. Из леса выходят Охотники. - Любимое дело охотников – пострелять и их изображают гром барабанов и литавры. <i>демонстрация муз.инструментов</i> Они давно следили за Волком. Петя помогает им связать Волка и отвести его в зоопарк. Произведение завершается всеобщим шествием. В котором участвуют все его персонажи: впереди идёт Петя, за ним Охотники ведут Волка, над ними летит Птичка, а сзади? Дедушка с кошкой, продолжающий ворчать. Слышно тихое кряканье: это подаёт голос Утка, сидящая в животе Волка, который так торопился, что проглотил её живьём. Вот и заканчивается симфоническая сказка Прокофьева, в которой много веселой и забавной музыки, много остроумных музыкальных находок.</p> <p>Это не просто сказка, а сказка-учебник. Написал ее композитор для того, чтобы познакомить вас с инструментами симфонического оркестра, научить узнавать их звучание.</p>	Устрашающе грозная	
--	--	--	--	--------------------	--

			<p>И так же, как актеры на сцене разговаривают то друг с другом, то сами с собой или с публикой, так и инструменты в оркестре ведут свои роли: то звучат в отдельности, то вместе. Так музыкальным языком рассказывает композитор симфоническую сказку.</p> <p>Ребята, запишите домашнее задание, нарисовать понравившегося персонажа из сказки</p>										
3.	Организация исполнительской деятельности	<p><b>П:</b> структурирование знаний -смысловое чтение</p> <p><b>Р:</b> -прогнозирование –контроль -коррекция</p> <p><b>Л:</b> - формирование желания выполнять учебные действия – самообразование</p> <p><b>К:</b> -Умение выражать свои мысли</p>	<p>Ребята, мы послушали симфонический оркестр, также под оркестр можно петь песню. Но прежде чем петь под петь под оркестр надо выучить мелодию и слова, сегодня мы с вами выучим новую песню, но сначала разогреем наши связки.</p> <table><tr><td>ВХР трудности</td><td>Методы и приемы</td></tr><tr><td><i>Интонационные:</i> - Сложные интервалы; - Нисходящее движение мелодии;</td><td>Собственный показ; Показ звуковысотности.</td></tr><tr><td><i>Ритмические:</i> - Сложный ритмический рисунок;</td><td>Собственный показ; Объяснение; Хормейстерский жест; Прохлопывание ритма</td></tr><tr><td><i>Дикционные:</i> - Труднопроизносимые слова и сочетания</td><td>Утрированный показ, медленное проговаривание слов</td></tr></table>	ВХР трудности	Методы и приемы	<i>Интонационные:</i> - Сложные интервалы; - Нисходящее движение мелодии;	Собственный показ; Показ звуковысотности.	<i>Ритмические:</i> - Сложный ритмический рисунок;	Собственный показ; Объяснение; Хормейстерский жест; Прохлопывание ритма	<i>Дикционные:</i> - Труднопроизносимые слова и сочетания	Утрированный показ, медленное проговаривание слов		15 мин
ВХР трудности	Методы и приемы												
<i>Интонационные:</i> - Сложные интервалы; - Нисходящее движение мелодии;	Собственный показ; Показ звуковысотности.												
<i>Ритмические:</i> - Сложный ритмический рисунок;	Собственный показ; Объяснение; Хормейстерский жест; Прохлопывание ритма												
<i>Дикционные:</i> - Труднопроизносимые слова и сочетания	Утрированный показ, медленное проговаривание слов												
4.	Итог урока		<p>Заканчивая урок, я хочу сказать спасибо вам ребята за хорошую работу на уроке.</p> <p>Итак, ответим на вопрос:</p> <p>Какие главные герои были в сказке?</p> <p>С какими инструментами познакомились</p> <p>С каким композитором мы познакомились?</p> <p>А какую песню мы с вами разучили?</p> <p>Молодцы ребята! Спасибо за урок, до свидания!</p>		2 мин								