

Творческие задания как средство развития познавательной активности детей дошкольного возраста.

**Выполнила: воспитатель
МКДОУ Нововоронежский детский сад №7
Меньших Татьяна Юрьевна.**

Дети — это маленькие непоседы, неутомимые исследователи и первооткрыватели, которые постоянно стремятся узнать что-то новое, провести неожиданный эксперимент, сконструировать необычную поделку, разукрасить мир яркими красками и вовлечь окружающих их взрослых в весёлые игры и забавы. Поэтому так важно, чтобы занятия в детском саду не только развивали интеллектуальные способности, тренировали память и внимание, знакомили с традиционными взглядами, передавали социальный опыт предков, но и помогали маленькому человеку познать радость творчества, развивали самостоятельное нестандартное мышление.



**Творчество – это деятельность общества, социальных групп, классов, отдельных личностей, в ходе которых создается новое, никогда ранее не существовавшее.
(философский словарь).**



Творческое задание – это такая форма организации учебной информации, где наряду с заданными условиями и неизвестными данными, содержится указание воспитанникам для самостоятельной творческой деятельности, направленной на реализацию их личностного потенциала и получение требуемого образовательного продукта.



Творческие задания формируют самое главное: потребность в самовыражении, в сопереживании, чувство слова, умение переносить и связывать знания из разных областей, размышлять над разными фактами и явлениями. Тем самым создаются условия для раскрытия всех интеллектуальных и духовных возможностей воспитанников.

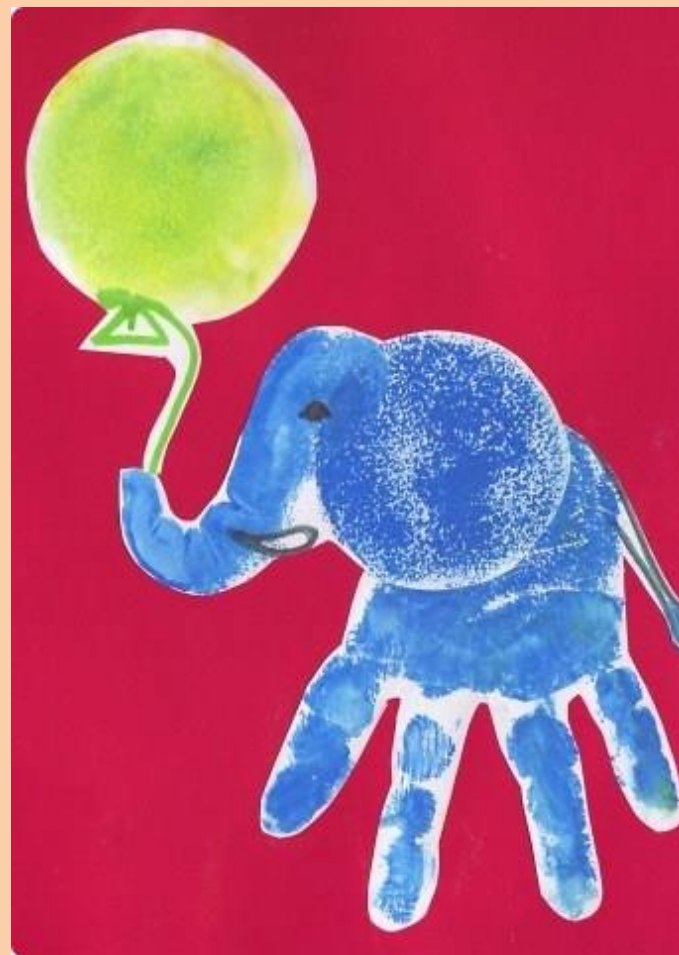


Изобразительные творческие задания.



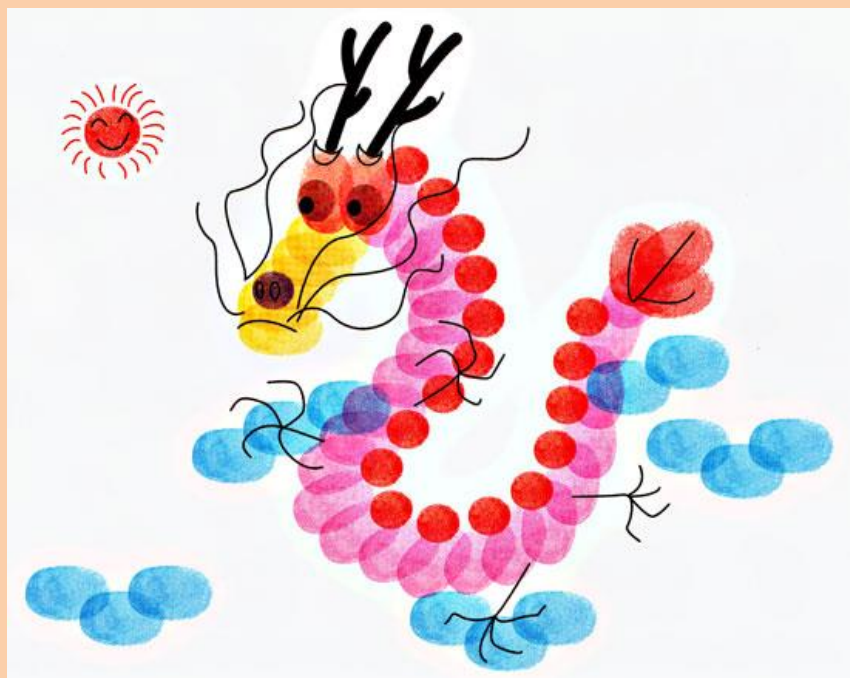
**Нетрадиционное рисование помогает
малышу почувствовать себя настоящим
художником. Оно активно применяется
в воспитании детей с самого раннего
возраста, поскольку является
источником ярких, положительных
эмоций, воспринимается ребёнком как
увлекательная игра, результат которой
не зависит от способностей и
технических умений.**

Рисование ладошками.



Рисования пальчиками.

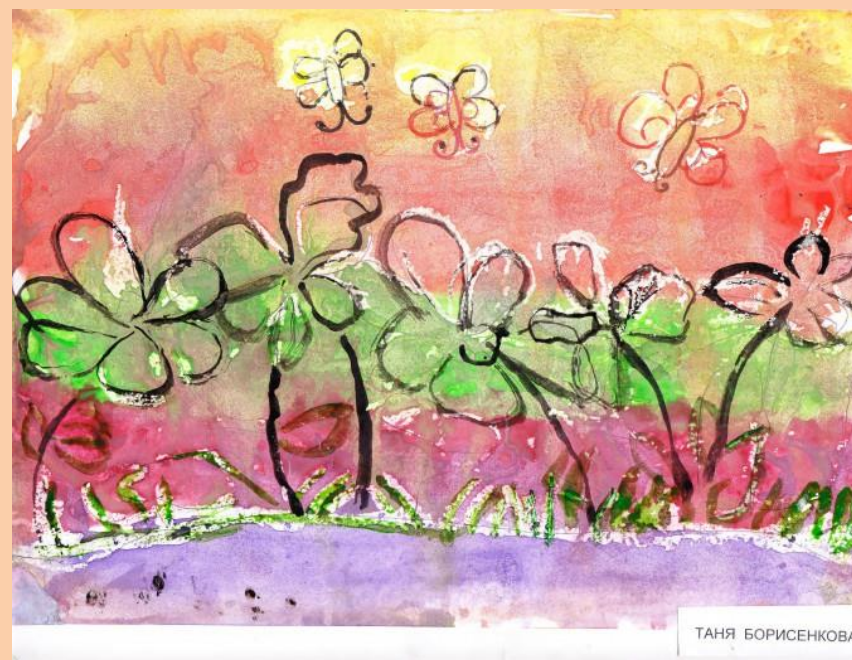
Дракон



Бабочка



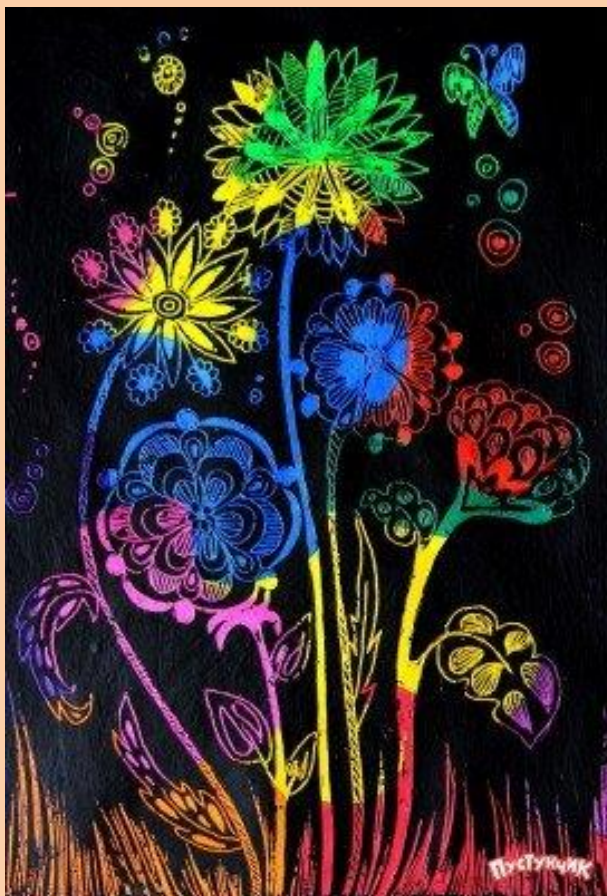
Рисование свечой.



Кляксография — выдувание с помощью трубочки из капельки краски непредсказуемых по конфигурации клякс и домысливание воображаемого образа или даже целого сюжета с дальнейшей прорисовкой.



Граттаж - процарапывание заострённым концом инструмента контрастных контуров графического изображения по загрунтованной тёмной гуашью или тушью поверхности на восковой основе.



Нетрадиционное рисование .

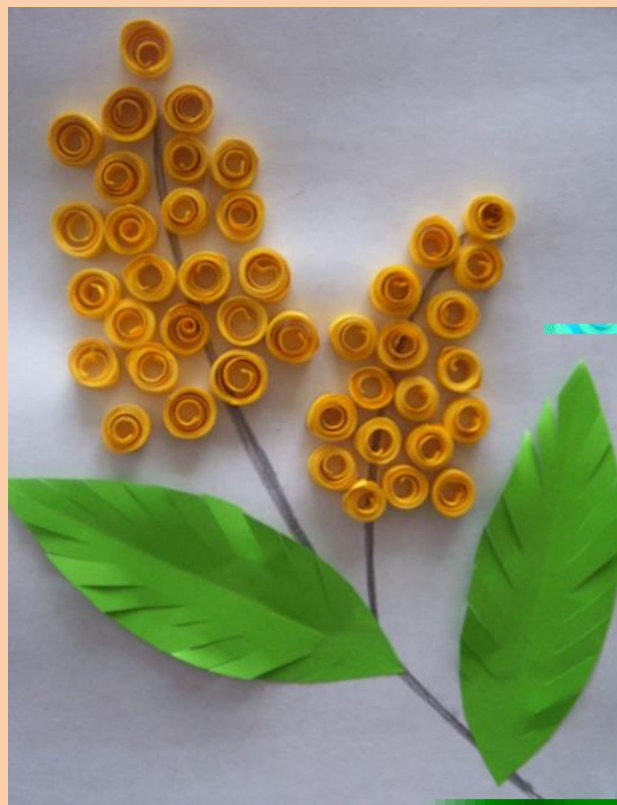
Рисование по ткани



Декоративное рисование



Квиллинг — создание ярких аппликаций на основе конструирования из спиралевидных деталей (модулей).



Словесные творческие задания.



Составление собственных загадок.



**«Белое, как выпавший снег,
пушистое, как маленький
цыплёнок, плывёт, но не
кораблик». (Облако)**



Обучение составлению метафор.

Деревья в осеннем лесу нарядились в золотистые одежды.



Составление рифмованных текстов .

«Рифмованные картинки».

Педагог подбирает пары картинок, изображающих объекты, названия которых составляют простую рифму, затем показывает одну из картинок и просит подобрать парную (мальчик-зайчик, лес-лиса, мальчишка-книжка, опушка-кукушка, крыши-мыши и т. д.) .

«Подбери словечко» — дети учатся подбирать рифму к предложенному слову. Составление творческих реалистических и фантастических рассказов по картинке, в процессе которых педагог просит детей подобрать удачные метафоры, образные словесные сравнения, произвести воображаемое перемещение объекта в прошлое или будущее.

**Использование приёма эмпатии —
перевоплощение в героя, «вживание» в его
эмоциональное состояние и рассказ от его имени,
передача черт характера с помощью мимики и
жестов.**

**Составление текстов сказочного типа — пересказ
и изменение известного сказочного сюжета.**

«Новые похождения...». Игра основана на пересечении объекта и места. Педагог работает с карточками, изображающими героев и место, где будет разворачиваться сюжет. Пример:

Иванушка оказался в Подводном Царстве. Как встретят его жители Подводного Царства? Какие приключения его ожидают? Кто станет его другом или врагом

Музыкальные творческие задания.



Примеры творческих заданий:

«Сыграй танец снежинок на металлофоне»

«Изобрази шуршание осенних листьев с помощью шумовых инструментов»

«Изобрази дуновение ледяного ветра на флейте»

«Придумай танец дождя или солнечных лучиков»

«Придумай и сыграй марш на барабане»



Математические творческие задания.



"Отгадай число" (для старших дошкольников)

Цель: Закрепление знаний числового ряда. Закрепление умения детей сравнивать числа.

По заданию ребенок должен назвать число меньше или больше какого-то числа, "соседей" числа. Какое число стоит между числами.



«Геометрическая мозаика», «Составь картинку» (Картинка из геометрических фигур)



"Числовой ряд"

**Цель этого задания-закрепить знание
последовательности чисел в натуральном ряду.**



Математические развлечения - разные задачи, игры- "Танграм", головоломка "Пифагор", "Колумбово яйцо", "Волшебный круг", "Вьетнамская игра".



Лабиринты, для разгадывания которых требуется разрешить практическую задачу: помочь белке найти свое дупло, девочке - выйти из леса, накормить животных и т.д.

Цель: Развивать у детей настойчивость и умение сосредоточиться, логическое мышление, ловкость.



"Расставь кружки"

Цель: развивать логическое мышление, воображение, внимание, мелкую моторику рук. Круги нужно расставить в определённом порядке, следуя заданию.

Например: расставь круги так, чтобы синий круг был справа от красного, а маленький жёлтый круг был слева от синего и т. д.



"Составь фигуру из палочек" (игры со счетными палочками)

Цель: Умение перекладывать палочки для составления геометрических фигур и изображений.



"Палочки (полоски) Кюизенера"

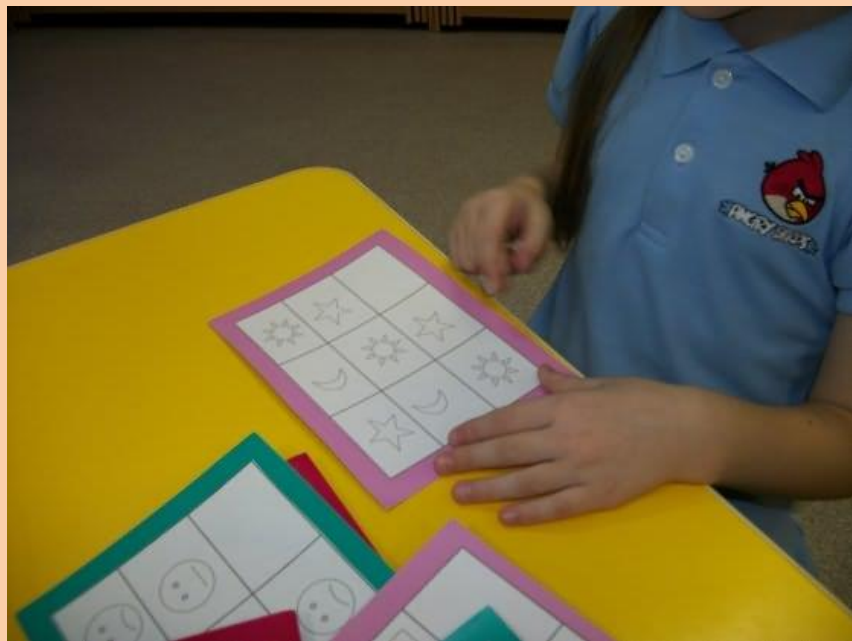
Цель: закрепление, с помощью палочек Кюизенера состав числа, счет, закрепление числового ряда.



Логические задачи на поиск недостающих фигур (Найди девятое)

Из фигур выбрать ту, которую можно поместить вместо знака вопроса.

Цель таких заданий-вызвать интерес к решению задачи путем зрительного и мыслительного анализа рядов фигур по горизонтали и вертикали.



"Сосчитай и положи цифру", "Сосчитай и ответь"

Цель: Учить детей количественному счёту, учить соотносить количество предметов с числом.



"Блоки Дьенеша"

Цель: Развитие сенсорной и знаковой культуры.



Кубики Никитина Б. П. «Ступеньки творчества, или развивающие игры»

Цель: Способствование овладению детьми элементарному моделированию.



Творческие задания очень разнообразны по характеру, тематике, способу решения. Они требуют проявления находчивости, смекалки, оригинальности мышления, умения критически оценить условия, что обуславливает развитие познавательного интереса.



Спасибо за внимание.