Чудеса нетрадиционной техники рисования

кружок «Волшебная кисточка»

Воспитатель
Кузнецова Наталья Александровна
МБДОУ г. Мурманска №95

Нетрадиционные изобразительные техники

– это эффективное средство изображения, включающее новые художественно-выразительные приемы создания художественного образа, композиции и колорита, позволяющее обеспечить наибольшую выразительность образа в творческой работе, чтобы у детей не создавалось шаблона.

Проведение творческой художественной деятельности с использованием нетрадиционных техник:

- *- Способствует снятию детских страхов;*
- *- Развивает уверенность в своих силах;*
- *- Развивает пространственное мышление;*
- *- Развивает в детях свободно выражать свой замысел;*
- *- Побуждает детей к творческим поискам и решениям;*
- *- Развивает умение детей действовать с разнообразным материалом;*
- *- Развивает чувство композиции, ритма, колорита, чувство фактурности и объёмности;*
- *- Развивает мелкую моторику рук;*
- *- Развивает творческие способности, воображение и полёт фантазии;*
- *- Во время деятельности дети получают эстетическое удовольствие.*

Виды нетрадиционных способов

- *- Рисование ладошкой;*
- *- Рисование пальчиками;*
- *- Рисование мятой бумагой;*
- *- Монотипия (предметная, пейзажная);*
- *- Рисование тычками жесткой кистью ;*
- *- Набрызг зубной щеткой;*
- *- Рисование мыльными пузырями;*
- *- Рисование ватными палочками;*
- *- Фроттаж;*
- *- Граттаж;*
- *- Рисование вилкой;*
- *- Пластилинография;*
- *- Оттиск печатками из овощей и фруктов;*
- *- Отпечатки листьями;*
- *- Кляксография и многое другое.*

Рисование ладошкой

Печать от руки - очень интересный игровой прием. Рисование с помощью ладошек одно из любимых детских занятий. Оно не только дарит радость творчества, увлекает и удивляет, но и всякий раз убеждает детей в том, что их ладошки необыкновенные, волшебные.

Рисование пальчиками

Пальцевая живопись - очень простая техника рисования. Детям младшего возраста еще трудно хорошо владеть кистью и карандашом, но им свойственно все исследовать пальчиками, поэтому нужно использовать эту природную способность детей. Пальчиковый прием помогает ребенку органично почувствовать материал (гуашь, акварель, ее свойства вязкость, бархатистость красочного слоя, яркость, фантазийность отпечатка.)

Рисование мятой бумагой

это весьма занятная техника рисования, которая дает простор для фантазии и свободу маленьким ручкам. Увлекательным является даже процесс подготовки к занятию. Бумажные комочки, которыми собственно и будет выполняться работа, дети с удовольствием могут намять сами.

Монотипия

Монотипия считается одной из простейших нетрадиционных техник рисования (от греческого monos - один,единый и tupos - отпечаток).

Это простая, но удивительная техника рисования красками (акварелью, гуашью и пр.). Она заключается в том, что рисунок рисуется на одной стороне поверхности и отпечатывается на другую.

Полученный отпечаток всегда уникален, т. к. создать две одинаковых работы невозможно. Полученные кляксы можно оставить в первоначальном виде, или продумать подходящий образ и дорисовать недостающие детали. Количество красок в монотипии - любое.

Монотипия предметная

Монотипия пейзажная

Рисование тычками жесткой кисти

Иногда, рисуя животных, мы закрашиваем их шерсть одним сплошным цветом. Шерсть получается гладкой, прилизанной. Как же можно передать пушистость меха животного или объемность поверхности? Один из них - с помощью тычков жесткой кистью. Особая пушистость или колючесть получается только при использовании совершенно сухой кисточки с небольшим количеством краски.

«Набрызг» зубной щеткой

Набрызг используют для рисования падающего снега, звездного неба, для тонирования листа.

«Набрызг» зубной щеткой

Рисование вилкой

Казалось бы, простая одноразовая вилка – обычный столовый прибор, но как оказывается при помощи нее можно рисовать красками замечательные рисунки.

Рисование вилкой

«Пластилинография»

Пластилинография – относительно новая, нетрадиционная техника рисования, которая привлекает к себе внимание и детей и взрослых.Относится к нетрадиционным художественным техникам, она заключается в рисовании пластилином на картоне.

Оттиск печатками из овощей и фруктов

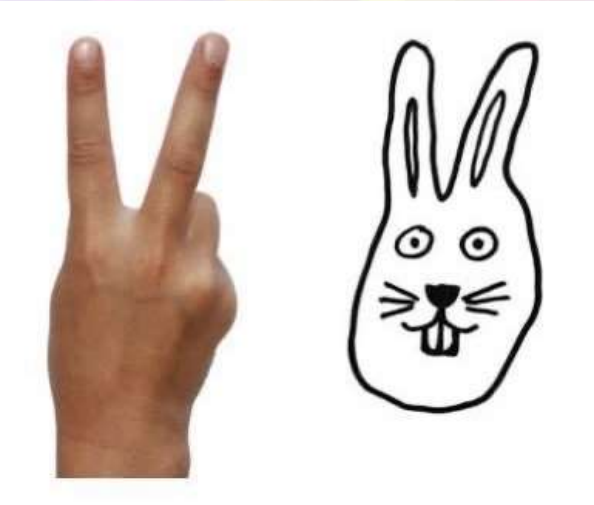
Дети любят рисовать, используя штампы и печати. Одно движение – и на чистой бумаге вдруг как по волшебству появляется рисунок. Печати и штампы расширяют возможности ребенка – с ними без особых усилий даже годовалый малыш может создать красивую картинку. Это еще один интересный способ рисования, который будет еще интереснее, если использовать не совсем обычные штампы: например, штампы из яблок и других фруктов, из овощей

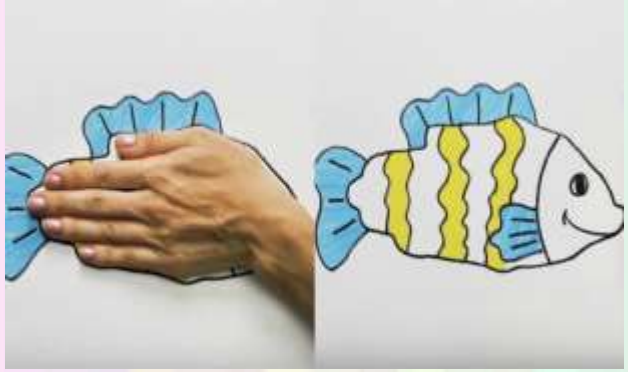
Отпечатки листьями

– нетрадиционная техника рисования с детьми дошкольного возраста, позволяющая получить интересную фактуру изображения с помощью красок. В этой технике используются натуральные листья деревьев.

Техника рисования по контуру руки

Техника рисования по контуру руки





Кляксография(выдувание трубочкой)- очередное волшебство уроков рисования

Рисуем пузырчатой пленкой

Рисование коктейльной трубочкой

Рисование ватой

Рисование ватными палочками

Рисование свечой

Заключение

Нетрадиционные техники рисования-это толчок к развитию воображения,творчества,проявлению самостоятельности,инициативы,выражения индивидуальности.

Каждая из этих техник-это маленькая игра,их использование позволяетдетям чувствоватьсебя рискованнее,смелее,непосредственнее. В дошкольном возрасте рисование должно быть не самоцелью,а средством познания окружающего мира.

Спасибо за внимание!