

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА ТЕХНОЛОГИИ

Дата: 25.10.2022 г.

Школа: МАОУ «СОШ №104 с углубленным изучением отдельных дисциплин»

Класс: 3б

Урок: 4

Время: 10:45 – 11:25 **Кабинет:** 210

Студентка: Курбатова Валерия Михайловна

Группа: 41

Учитель: Нестерова Лариса Александровна

Методист: Бондарь Елена Борисовна

Тема урока «Анималистическая лепка»

Изделие: «Зоопарк – животные»

Тип урока: «открытие» нового знания

Цель урока: обобщение знаний обучающихся об основных приёмах и базовых элементов лепки; формирование у обучающихся представлений о лепке животных, живущих в зоопарке.


Задачи урока	Планируемые результаты
Дидактические: 1. Обобщить и систематизировать знания о животных в зоопарках; 2. Совершенствовать и закреплять навыки изображения животных, соблюдения пропорций, пространственного положения; 3. Закрепить навык выполнения основных приёмов и базовых элементов лепки.	Предметные: 1. Сформировать представление об анималистическом жанре; 2. Изучение техники лепки животных.
Развивающие: 1. Развивать мелкую моторку рук в процессе лепки; 2. Развивать творческие способности через создание коллективной работы из пластилина.	Личностные: 1. Формировать бережное отношение к окружающей среде, к животным; 2. Перенимать позитивный опыт участия в творческой деятельности.
Воспитательные: 1. Воспитывать адекватное понимание причины успеха/неуспеха в учебной деятельности; 2. Воспитывать аккуратность, усидчивость и внимательность в процессе лепки при создании образа животного.	

Оборудование: Учебная презентация, дополнительный материал: таблицы с приёмами и этапами выполнения работ (лепки), пластилин, стеки, доска для лепки, образец изделия.

ХАРАКТЕРИСТИКА ЭТАПОВ УРОКА ТЕХНОЛОГИИ

Этап	Образовательная цель этапа урока	Формы, (Ф,Г,П,И) методы и приемы	Деятельность учителя	Деятельность обучающегося (ответы)	Планируемые результаты (П, М, Л)	Дидактические средства и интерактивное оборудование
I. Самоопределение к деятельности (15 сек)	Включение в учебную деятельность на личностно значимом уровне	Ф Словесный: беседа Приёмы: организация учебного общения.	1. На перемене проверяет готовность обучающихся к уроку. 2. Создание эмоционального настроя. Побуждение к высказыванию своего мнения. 3. Налаживание контакта с классом. - Здравствуйте, ребята! Меня зовут Валерия Михайловна и сегодня я проведу у вас урок технологии! - Ребята, начнем наш урок с хорошего настроения, улыбнитесь своему соседу по парте, мне. Улыбка – это залог хорошего настроения. Так мы подарим друг другу здоровье, радость, хорошее настроение.	Показывают свою готовность. Ответное приветствие.	Регулятивные: выработать учебную мотивацию. Коммуникативные: уметь отвечать за себя и других участников учебного процесса.	Учебная презентация: слайд №1
II. Актуализация знаний и мотивация (2-3 мин)	Готовность мышления и осознание потребности к построению нового способа действия	Ф Словесный: побуждающий, подводящий диалог. Наглядный: презентация. Приёмы: организация учебного общения. Самоконтроль с образцом на слайде	1. Подготовка к восприятию нового материала. - Ребята, давайте поиграем в игру «Подскажи словечко», отвечать можно только по поднятой руке: 1. Слышите могучий топот? Видите длиннющий хобот? Это не волшебный сон! Это африканский... 2. Самый рослый из зверей – Африканский длинношей – Ходит гордо, словно граф, Называется... 3. Неуклюжий, косолапый, Он сосёт в берлоге лапу. Кто таков? скорей ответь! Ну, конечно же... - Ребята, где мы можем встретить этих зверей?	Отгадывают загадки учителя. - Слон. - Жираф. - Медведь. - В зоопарке.	Познавательные: умение адекватно, осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи. Коммуникативные: уметь отвечать за себя и других участников учебного процесса.	Учебная презентация: слайд №2 (Загадки)

<p>III. Постановка учебной задачи и (3-4 мин)</p>	<p>Выявление места и причины затруднения, постановка цели урока</p>	<p>Ф Словесный: беседа. Наглядный: презентация Приёмы: организация учебного общения. Самоконтроль</p>	<p>1. Подведение к формулировке темы и целей урока. - Как выдумаете, что мы будем делать на сегодняшнем уроке?</p> <p>- Верно, прочитайте тему урока на слайде. - Какую поставим цель на сегодняшний урок? Давайте её сформулируем, для этого на слайде представлены слова-помощники: 1. Узнать... 2. Познакомиться... 3. Выполнить...</p> <p>- Сегодня на уроке мы узнаем для чего нужны зоопарки, какие животные там обитают, познакомимся с разными техниками лепки и выполним коллективную творческую работу с помощью пластилина. - Подумайте, какой план мы выстроим на сегодняшний урок:</p>	<p>Отвечают на вопросы учителя.</p> <p>- Лепить животных из зоопарка. - Пластилиновый зоопарк.</p> <p>- Узнать для чего нужны зоопарки и какие животные там обитают; - Познакомиться с основными приёмами лепки. - Выполнить творческую работу.</p> <p>1. Узнать для чего нужны зоопарки и какие животные там обитают; 2. Познакомимся с основными приёмами лепки; 3. Выполним коллективную творческую работу.</p>	<p>Познавательные: самостоятельное формулирование темы и цели урока. Коммуникативные: уметь отвечать за себя и других участников учебного процесса.</p>	<p>Учебная презентация: слайд № 3 (Тема и цели урока)</p>
<p>IV. «Открытие» нового знания</p>	<p>Построение детьми нового способа действия и</p>	<p>Ф Словесный: беседа Наглядный: дополнительный</p>	<p>1. Проводит беседу о значении зоопарка. - Ребята, перечислите мне животных живущих в зоопарке. - Верно. А как вы думаете, для чего нужны зоопарки?</p>	<p>Перечисляют животных, обитающих в зоопарке. - Львы, зебры, обезьяны, слоны, лемуры и т.д. - Чтобы показать людям разнообразие животных и</p>	<p>Регулятивные: структурирование знаний о значении зоопарков. Познавательные: анализ и доказательство</p>	<p>Учебная презентация: слайды № 4 – 5 (Изображение зоопарка г.</p>

(5-7мин)	формирование способностей к его выполнению	<p>материал на доске</p> <p>Приёмы: наблюдение, анализ информации.</p> <p>Устный взаимоконтроль</p>	<p>- Зоопарк – это место, где содержат диких животных. Здесь можно увидеть животных, которые живут не только в нашей местности, но и в дальних странах. Животных поселяют в просторных вольерах, напоминающих их места обитания, как вы думаете, для чего это делается?</p> <p>- Изображение животных и птиц в искусстве получило название анималистического жанра. А чтобы узнать, как называют человека, который работает в этом жанре, разгадайте ребус...</p> <div data-bbox="533 555 947 746">  </div> <p>- Анималист уделяет основное внимание характеристике животного, его повадок, среды его обитания. Его главной задачей становится точность изображения образа животного.</p> <p>- Ребята, сегодня вы будете работать с пластилином, из него можно делать объёмные поделки, аппликации.</p> <p>- Перечислите мне инструменты для лепки.</p> <p>- Давайте вспомним о технике безопасности при работе с пластилином:</p>	<p>сохранить исчезающие виды.</p> <p>- Чтобы животные чувствовали себя как дома.</p> <p>- Анималист</p> <p>- Доска для лепки, стеки.</p> <p>- 1. При работе с пластилином следует следить, чтобы он не падал на пол.</p> <p>2. Во время лепки не следует трогать руками лицо, глаза и одежду.</p> <p>3. После работы с пластилином следует тщательно вымыть руки с</p>	<p>признаков, нахождение взаимосвязей в предметах;</p>	Челябинска)
----------	--	--	---	--	--	-------------

		<p>- Ребята, давайте рассмотрим изображения животных, чем они схожи, а чем отличаются друг от друга?</p> <p>- Действительно. Отличий много. Но если внимательно рассмотреть форму тела – туловища, крыльев, хвоста, конечностей, головы, шеи, мы убеждаемся, что в основе их лежат простейшие геометрические фигуры (овал, окружность, прямоугольник и т. д.), которыми можно обобщить сложную форму.</p> <p>- Назовите основные формы тела животных и птиц.</p> <p>2. Педагогический показ приёмов создания образа.</p> <p>- Существуют основные приёмы работы с пластилином, которые позволяют нам придавать фигурам нужную форму. К таким приёмам относятся: раскатывание, сплющивание, прищипывание и заглаживание.</p> <p>- Раскатывание: Позволяет превратить пластилиновый шар в яйцо или цилиндр. Скатать шарик и преобразовать его в цилиндр.</p> <p>- Сплющивание: Позволяет превратить пластилиновый шар в лепешку или диск, сильно сдавливая его между ладонями, или прижимая ладонью к столу.</p> <p>- Прищипывание: Придаёт определённую фактуру поверхности изделия, что необходимо при выполнении мелких деталей на крупной модели. Для этого соединёнными пальцами захватывают немного пластилина и выделяют его, придавая ему нужную форму.</p> <p>- Заглаживание: Применяется для создания плавного перехода от одной детали к другой при соединении и для закругления. Выполняется</p>	<p>мылом и вытереть их.</p> <p>- Клюв, лапы, крылья, хвосты, размеры, окрас.</p> <p>Шар, овал, конус, вытянутое яйцо.</p> <p>Прослушивают информацию об основных приёмах работы с пластилином.</p>	<p>Регулятивные: структурирование знаний о значении зоопарков.</p> <p>Познавательные: анализ и доказательство признаков, нахождение взаимосвязей в предметах.</p>	<p>Учебная презентация: слайды № 6 – 7</p>
--	--	---	---	---	--

пальцами или стеклом.

- Ребята, теперь давайте потренируемся выполнять базовые элементы лепки:

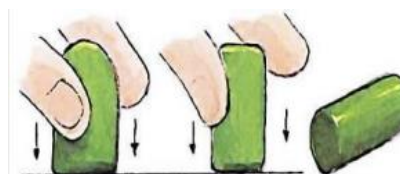
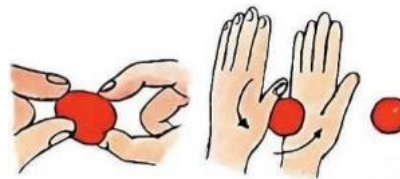
1. **Шар**: Лучше катать на поверхности (рабочей доске) круговыми движениями ладони, но давить на комок пластилина следует так, чтобы постоянно чувствовать толщину материала под рукой. Катать пластилин по доске следует равномерно, касаясь каждой его точкой, и придавливать ладонью более выпуклые и толстые места для того, чтобы выровнять комок во всех направлениях

2. **Цилиндр**: Шар является главной из всех исходных форм, теперь из него может получиться цилиндр, для чего необходимо раскатать шар между ладоней в направлении туда-сюда, а затем надавить краями цилиндра на дощечку, чтобы немного выровнять поверхность. Для того чтобы получить цилиндр или куб с достаточно ровной и гладкой поверхностью, можно воспользоваться дощечкой, прокатывая кусок пластилина между двух поверхностей также в направлении туда-сюда, а затем выпрямить стороны при помощи нажатия на дощечку

3. **Жгуты и жгутики**: Получаются из исходной формы - цилиндров, для чего их раскатывают до нужной толщины и длины. При раскатывании длинного жгута средней толщины пользуются дощечкой или всей ладонью, стараясь равномерно надавливать на материал, для того чтобы получить ровную заготовку

4. **Конус**: Получается из шара. Для чего его кладут на доску и пальцами перекатывают одну половину шара по доске в направлении туда-сюда. Одна часть шара сохранит первоначальную форму, а вторая вытянется и станет длиннее и тоньше.

Выполняют базовые элементы лепки.



Регулятивные:
структурирование знаний о значении зоопарков.
Познавательные:
анализ и доказательство признаков, нахождение взаимосвязей в предметах.

Пластилин,
доска для
лепки.

V. Первичное закрепление (1-2 мин)	Усвоение нового способа действия	Ф Наглядный: раздаточный материал (конвертики)	1. Побуждает к определению последовательности этапов выполнения изделия. - Ребята, давайте сформулируем этапы выполнения изделия, опираясь на схему на слайде:	Формулируют этапы выполнения изделия. - 1. Подготовка необходимых инструментов и подбор нужного цвета пластилина. 2. Определение длины и толщины туловища, размеры головы, хвоста, положение лапок. 3. Декорирование животных, чтобы передать характер и движение животного.	Коммуникативные: уметь отвечать за себя и других участников учебного процесса. Личностные: понимание и выражение в речи цели задания.	Дополнитель ный материал («волшебные конвертики» с названиями вольеров и животных)
Физминутка (1 мин)						
VI. Самостоя тельная работа с самопро веркой (15- 20 мин)	Интерьер изация (переход извне внутрь) нового способа действий, рефлексия достижений цели, создание ситуации успеха	Г Наглядный : дополнитель ный материал Практическ ий: коллективна я работа Приёмы: организация учебного общения, анализ информации Взаимоконт роль	1. Помощь учителя по требованию обучающимися, координирование алгоритма выполнения творческой работы в группах. - Итак, ребята, сейчас вы будете выполнять коллективную работу в группе по 4 человека, ваша задача с помощью пластилина и коробки сделать вольер с животными, как в зоопарке. - Чтобы определить вольер с какими животными делает группа, предлагаю вам открыть «волшебные конвертики» на ваших партах. - Желаю вам творческих успехов!	Выполняют коллективную работу. Изготавливают вольеры с животными.	Регулятивные: контроль, коррекция, оценка; умение организовывать свое рабочее место под руководством учителя.	Учебная презентация: слайд № 8. (Этапы работы) Дополнитель ный материал на доске (изображени е животных)

VII. Включение в систему знаний, повторение (1-2 мин)	Включени е "открытия" в систему знаний, повторение и закрепление ранее изученного	Ф Словесный: беседа. Приёмы: организация учебного общения. Взаимоконтроль	1. Беседа по теме урока. Обобщение материала урока. - Ребята, что вы делали на сегодняшнем уроке? - Какую темы мы изучали на сегодняшнем уроке? - Вспомните цели, которые мы ставили в начале урока. - С какими трудностями столкнулись?	Отвечают на вопросы учителя. - Лепили животных и оформляли вольеры, в которых они живут. - Пластилиновый зоопарк. - 1. Узнать для чего нужны зоопарки и какие животные там обитают; 2. Познакомиться с приёмами лепки. 3. Выполнить творческую коллективную работу.	Регулятивные: выработать учебную мотивацию; контроль, коррекция, оценка; Познавательные: обобщение и структурирование знаний в речи.	Учебная презентация: слайд № 9 (Тема и цель урока)
VIII. Рефлексия деятельности (5-7 мин)	Самооценка результатов деятельности, осознание метода построения, границ применения нового знания	Ф,Г Словесный: беседа Приёмы: организация учебного общения.	1. Организует выставку творческих работ у. Анализирует с учащимися по критериям. - Ребята, организуем выставку ваших творческих работ и оценим их по критериям, представленным на слайде: 1. Законченность; 2. Аккуратность выполнения; 3. Проявление творчества в работе или оригинальность. - Сейчас каждая группа по очереди выйдет к доске, поставит на первую парту свой вольер и проанализирует его. - Ребята, сегодня на уроке мы сделали свой зоопарк. - Вы все постарались, поэтому вы большие молодцы. До свидания!	Организуют выставку. Анализируют, выявляют лучшие работы.	Регулятивные: самооценка и взаимооценка творческих работ.	Учебная презентация: слайд №10 (Критерии оценивания)
Уборка рабочих мест	Перемена	Ф Словесный: беседа	1.Организация контроля за уборкой рабочих мест. 2.Контроль за уборкой рабочих мест. - Ребята, убирайте свои рабочие места, готовьтесь к следующему уроку.	Убирают свои рабочие места	Регулятивные: приобретение навыков самообслуживания	