

Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида №33»

С ЛЕГО легче все уметь,
С ЛЕГО легче поумнеть

Учитель-логопед Трубчанинова О.Г.

Дошкольное детство – это возраст игры. Ребенок, играя не только познаёт мир, но и выражает к нему своё отношение. Всегда ли мы, взрослые, внимательно и серьёзно относимся к детской игре? Можем ли на равных играть с ребёнком, особенно с ограниченными возможностями здоровья, выбираем ли для него наиболее интересную и полезную игрушку? Можем ли сделать так, чтобы игра стала действительно развивающим, воспитывающим и корригирующим средством? Необходимость постоянного внимания к игре детей со стороны взрослого обусловлено тем, что она является критерием психофизического развития дошкольника.

Помимо традиционных методик обучения в последнее время в психолого-педагогическом процессе всё шире используются ЛЕГО-технологии. Одной из них является конструктивно-игровое средство ЛЕГО ДУПЛА, обладающее рядом характеристик, значительно отличающих его от других конструкторов, прежде всего – большим диапазоном возможностей. Отечественные и зарубежные логопеды и педагоги отмечают, что использование в работе с детьми наборов ЛЕГО позволяет за более короткое время достичь устойчивых положительных результатов в коррекции, психокоррекции, обучении и воспитании.

Подчеркивая социальную значимость игрушек, и сравнивая их с мини-предметами реального мира, через которые ребенок дополняет представления об окружающем, Г.В. Плеханов и Б.П. Никитин в то же время отмечали, что эти готовые игрушки лишают ребенка возможности творить самому. Методика обучения ЛЕГО-игре разрабатывалась согласно деятельностному подходу, принятому в отечественной психологии. Основу процесса его усвоения, составляют чередование практических и умственных действиях самого обучаемого, а также учитываются особенности конструктивно-игровой деятельности детей. У каждой игрушки своя история. У ЛЕГО она достаточно интересна, поэтому на занятиях ее можно рассказывать детям, как имеющим нормальное психофизическое развитие, так и с речевой патологией. Датский плотник Оле Кирк в деревне Биллу основал фирму по производству деревянных игрушек; позднее фирма начала выпускать только конструкторы. Слово ЛЕГО,

которое в переводе с латинского означает «я учился», «я собирал», официально зарегистрировано в Дании 1 мая 1954 г. После дальнейшего развития ЛЕГО-кирпичиков компания наладила производство тематических наборов: «Зоопарк», «Дом», «Замки», «Города» и т.д. В 1989 г. начал работать образовательный отдел ЛЕГО ДАК-ТА, выпускающий наборы специальной учебной комплектации. В 1996 г. ЛЕГО-группа вышла в Интернет.

В настоящее время обучающие наборы
имеют следующую модификацию:

ПРИМА — предназначены для детей от 6 мес. до 2 лет,

ДУПЛА — для детей от 2 до 5 лет,

ФРИСТАЙЛ — старше 5 лет.

Диапазон использования ЛЕГО с точки зрения конструктивно-игрового средства для детей с нормальным психофизиологическим развитием, а также с речевой патологией довольно широк.

Существует несколько направлений.

- **Использование ЛЕГО непосредственно для конструктивно-игровых целей**

Самостоятельная конструктивная игровая деятельность детей с отклонениями в развитии, как показывает практика, отличается несформированностью и требует не только руководства со стороны специального педагога, но и определенного коррекционно-развивающего воздействия на детей. Объекты, смоделированные из деталей ЛЕГО, могут еще быть направлены на удовлетворение эстетических потребностей детей. Созданные постройки из ЛЕГО можно использовать в играх-



театрализациях, в которых содержание, роли, игровые действия обусловлены сюжетом и содержанием того или иного литературного произведения, сказки и т.д., а также имеются элементы творчества. Чаще всего основой игр-театрализаций являются народные сказки «Репка», «Колобок», «Теремок» и др. У ребенка появляется возможность создать собственного колобка или волка и наделить свой персонаж теми качествами, которыми он хочет. Игры-театрализации с созданными ЛЕГО-персонажами очень нравятся детям с отклонениями в речевом развитии: они создают условия для развития речи, творчества и благоприятно влияют на эмоциональную сферу. Посредством героев сказки, выполненных своими руками, ребенку легче раскрыть свои индивидуальные особенности.

- **Использование ЛЕГО-элементов в дидактических играх и упражнениях.**

На основе уже описанных в общей и специальной педагогике дидактических игр педагог может разработать различные пособия и использовать их для проведения упражнений с целью развития и коррекции речи и психических процессов у детей, развития интереса к обучению, формирования коммуникативной функции.

Например, игру «Чудесный мешочек», в которой у детей развиваются тактильное восприятие формы и речь, можно проводить с ЛЕГО. Педагог помещает разнообразные детали в «чудесный мешочек» и просит найти элемент определенной формы — овал (кирпичик, сапожок и т.д.).

Хорошие результаты дает проведение игры «Запомни и повтори», направленной на коррекцию памяти, мышления и речи детей. Педагог выполняет ЛЕГО-постройку, подробно разбирает с детьми, из каких деталей она состоит, а они по памяти ее воспроизводят. В конце игры проводится анализ результатов. По аналогии можно разработать массу интересных игр и упражнений, в которых будут использоваться яркие красивые детали ЛЕГО.

- **Использование ЛЕГО при подготовке к обучению грамоте, коррекции звукопроизношения, ознакомлении с окружающим миром.**

Применение дидактических упражнений с использованием ЛЕГО-элементов достаточно эффективно при проведении занятий (уроков) по подготовке к обучению грамоте, коррекции звукопроизношения, ознакомлению с окружающим миром.

Приведу некоторые примеры использования ЛЕГО при подготовке к обучению грамоте.

Абстрактный термин «звук» весьма трудно понять нормально развивающемуся ребенку-дошкольнику, а детям с речевой патологией тем более. Для решения этой задачи также можно использовать ЛЕГО. В наборах есть человечки в разноцветных костюмчиках. Человечки в красных платицах могут изображать гласные звуки. Твердые согласные — человечки в синих костюмчиках, мягкие согласные — в зеленых. Дети любят выбирать человечкам имена (конечно, с незаметной помощью педагога). Например, человечков в синих костюмчиках можно назвать «С» или «Т». Логопед объясняет ребенку: «Смотри, он в синем костюмчике, потому что он — согласный и твердый». А потом, для закрепления, задает вопрос: «А какого цвета костюмчики у твердых согласных?»

Используя сыпучие материалы и помещая их в туловище человечка, скрепляя кирпичики того же цвета, что и одежда



человечка, можно ребенку через игру дать возможность определить звонкость или глухость согласных звуков. Использование человечков упрощает работу по анализу и синтезу слогов.

- **ЛЕГО можно использовать и в процессе занятий по теме «Ознакомление с окружающим миром»**

Темы, изучаемые при помощи конструктивно-игровой деятельности, лучше усваиваются детьми. Например, проходя тему «Домашние животные», дети делают постройки лошади и жеребенка, козы с козлятами, строят для них жилища и т. д. Выполняя постройку, дети создают объемное изображение, которое способствует лучшему запоминанию образа объекта. О лошадке, которую сделал сам, ребенок рассказывает охотнее, придумывает разные истории и т. д.

- **Использование ЛЕГО в процессе диагностики**

Еще одно важное направление применения ЛЕГО — использование его в диагностике. Такой метод, как наблюдение за спонтанной, коллективной, и индивидуальной играми описывается в работах Е.М. Мастюковой, О.П. Усановой. Свободная конструктивно-игровая деятельность детей с ЛЕГО позволяет не только быстрее установить контакт между логопедом, детьми и родителями, но и полнее раскрыть некоторые особенности ребенка с точки зрения сформированности эмоционально-волевой и двигательной сфер, выявить речевые возможности ребенка, установить уровень его коммуникативности.

Применяя ЛЕГО в коррекционно-развивающем и образовательном процессах, необходимо помнить о том, что оно будет являться дополнением к имеющимся в общей и специальной педагогике методическим и наглядным пособиям.

