

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
МБДОУ «Детский сад № 7»

## ПЛАН ПО САМООБРАЗОВАНИЮ

Тема: Заучивание стихотворений с детьми старшего дошкольного возраста в процессе приобщения к детской художественной литературе.

учитель-логопед  
высшей категории  
Новожилова Марина Анатольевна

г. Троицк,  
2022-2023 учебный год

На этапе дошкольного развития ребенка художественная литература выступает как эффективное средство познавательно - речевого развития дошкольника, помогает ребенку быстро и заинтересованно познавать окружающий мир, впитывать и проживать огромное количество впечатлений, обогащает и активизирует словарный запас, учит перенимать нормы поведения.

Сегодня весь мир стоит перед проблемой сохранения интереса к книге, к чтению как к процессу и ведущей деятельности человека. Аудио - и видеотехника, дающая готовые зрительные и слуховые образы, особым способом ослабила интерес к книге и желание работать с ней. Как результат, уже младшие школьники не только не любят и не хотят читать, но и слушать. Чтение художественных произведений для них является тяжелейшим трудом. И если чтение сказок ещё имеет место быть, то чтение поэтических текстов практически ушло из практики домашнего чтения. В основном знакомство с поэтическим миром проходит в формате заучивания стихотворений «для утренника», в чисто механическом формате.

Я, как педагог дошкольного учреждения, считаю, что на протяжении всего дошкольного детства одной из главных задач является ознакомление детей с художественной литературой, разными ее жанрами. Поэзия, как один из жанров литературы, является источником и средством обогащения образной речи, развития поэтического слуха, этических и нравственных понятий.

Чтение и заучивание стихов позволяет детям улавливать созвучность, мелодичность речи, а так же решает задачи формирования звуковой культуры речи, помогает овладению средствами звуковой выразительности (тон, темп, сила голоса, интонация), способствует выработке четкой дикции.

Включение в работу с детьми дошкольного возраста стихотворных форм всегда имело колоссальное значение, поскольку само по себе стихотворение представляет собой отражение объективной реальности мира в словесных образах. Стихотворение представляет собой единое целое, в котором окружающий мир выражен в достаточно лаконичной форме. В этом и заключается высокий образовательный потенциал поэзии: она позволяет расширять кругозор детей, развивать мыслительные процессы, увеличивать объемы оперативной памяти, способствовать формированию произвольности памяти, развитию речи детей (освоению лексической, грамматической фонематической стороны речи), приобщать к культурным ценностям, воспитывать уважительное отношение к ним, развивать эмоциональную сферу детей. По мнению и других, весь этот потенциал будет реализован только в том случае, если будет решена одна из приоритетных задач в работе над стихотворением: научить понимать не только содержание, а улавливать эту тонкую идею формы, подключая эмоциональную сферу ребенка.

Во ФГОС ДО поставлена задача развития личности, мотивации и способностей детей в процессе восприятия художественной литературы, понимания на слух текстов различных жанров детской литературы.

На разных возрастных этапах развития детей дошкольного возраста заучивание стихов имеет свои особенности. Дети младшего и среднего возраста быстро запоминают короткие, динамичные стихи с множеством глаголов и существительных. Старшие дошкольники могут заучивать стихи, гораздо большие по объему с эпитетами и метафорами. В этом возрасте важно способствовать развитию навыков осмысленного, ясного и выразительного чтения стихов, воспитывать желание проявлять инициативу и самостоятельность.

Но, к сожалению, многим педагогам, и особенно родителям воспитанников, заучивание стихов с детьми кажется скучным и неинтересным занятием, которое сводится к многократному прочитыванию, рутинному повторению текста и не приносит ожидаемых результатов, о чем свидетельствуют данные опросов родителей.

Такое заучивание осложняется тем, что ребенок механически запоминает текст произведения, что не способствует ни развитию мыслительных операций ребенка, ни формированию у него умственных способностей. Ребенок не отображает и не обращает внимание на факты об окружающем мире, скрытые в поэтическом произведении, поскольку зачастую при заучивании не происходит его осмысления. И уж тем более, по мнению , дети не реагирует на чувства и эмоции, раскрываемые в поэзии.

Поэзия – удивительная вещь. Она заставляет нас по-новому смотреть на мир. Она дает возможность выразить чувства, которые накопились в сердце. Поэзия возвышает нас над миром повседневности, обыденности и обогащает духовно. Она помогает нам быть добрее, решительнее, нежнее, мужественнее. Поэзия развивает ум, затрагивает чуткое человеческое сердце и самые потаённые уголки души.

Безусловно, каждый уважающий себя человек должен знать А.С.Пушкина, Ф.И.Тютчева, С. Есенина, А.Блока и других известных поэтов. У человека может и не быть любимого поэта, но у каждого есть стихотворение, которое не оставило его равнодушным. С раннего детства закладывается любовь к художественному слову. Если не привить чувство прекрасного с ранних лет, то в последствии, его уже сложно выработать!

**Цель:** повышение своего теоретического уровня, профессионального мастерства и компетентности, через систематизирование работы по реализации комплекса мероприятий направленных на формирование у детей старшего дошкольного возраста интереса к поэзии, умение выразительно читать стихи.

**Задачи:**

- Повысить эффективность работы по приобщению старших дошкольников к чтению стихотворений через взаимодействие всех участников образовательного процесса: педагогов, детей, родителей;
- знакомить детей со стихами отечественных писателей;
- создание благоприятной развивающей среды для заучивания стихотворений наизусть;
- развитие у дошкольников памяти, внимания, мышления, творческой фантазии, речи;
- формирование умения слушать и понимать услышанное, учить стихи и понимать выученное;
- воспитывать внимание, интерес и чуткость к художественному слову в литературном произведении, учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста;
- формировать желание и умение выразительно, с естественными интонациями читать стихи;
- через взаимодействие с семьей способствовать развитию художественно-творческих способностей детей, развивать познавательную активность;
- способствовать поддержанию традиций семейного чтения.

**Предполагаемый результат:**

- У детей совершенствуется и обогащается речь, становясь одним из необходимых условий познания; развиваются чувствительность к смысловой стороне языка, речевой слух, формируется звуко - и слово - произношение, совершенствуется грамматическая сторона речи, активно развивается диалогическая речь, благодаря беседам, в ходе которых обсуждаются прочитанные произведения, совершенствуется память, умение декламировать стихи.
- Систематизируется подбор художественных произведений по лексическим темам.

### Список используемой литературы

1. «От рождения до школы» Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования под редакцией Н.Е. Вераксы, Москва, «Мозаика-Синтез», 2014г.
2. «Развитие речи детей 5-7 лет» авторы-составители О.С. Ушакова, Е.М. Струнина, Москва, «Вентана-Граф», 2008г.
3. «Теория и методика развития речи дошкольников» Н. А. Стародубова,  
Издательство: ИЦ Академия, 2009г
4. «Придумай слово» О.С. Ушакова, Москва, «Сфера», 2009г.
5. «Игры-занятия со звучащим словом» А.Г. Арушанова, Е.С. Рычагова, Москва, «Сфера», 2012г.
6. «Положи своё сердце у чтения» Методические рекомендации З.А. Гриценко, Москва, 2000г.
7. «Первые книги ребёнка» Практические советы педагога З.А. Гриценко, Москва, «Школьная пресса», 2005г.
8. «Ребёнок и книга» Пособие для воспитателей детского сада под редакцией В.И. Логиновой, Санкт-Петербург, 1996г.
9. «Литература и фантазия» составитель Л.Е. Стрельцова, Москва, «Просвещение», 1992г.
10. «Расскажи стихи руками» Т.Ю. Бардышева, Москва, «Карапуз», 2012г.
11. «Пальчиковые игры» А.Е. Белая, В.И. Мирясова, Москва, «Астрель», 2003г.
12. «Стихотворные упражнения для развития речи детей 4-7 лет» Е.А. Алябьева, Москва, «Сфера», 2012г.
13. «От двух до пяти» К.И. Чуковский, Москва, «Лимбус Пресс», 2000г.
14. «Большая поэзия для маленьких детей» Л.Бурмистрова, Москва, «Мозаика Синтез» 2011г.
15. «Знакомим дошкольников с литературой» О.С.Ушакова, Н.В. Гавриш, Москва, «Сфера», 2008г.
16. «Маленький актёр» Т.С. Григорьева, Москва, «Сфера», 2012г.

### Перспективный план работы

Период	Вид деятельности			
	Самореализация	Работа с детьми	Сотрудничество с педагогами	Сотрудничество с родителями
Август	Изучение теоретического материала анализ художественной литературы рекомендаций ФГОС. Составление перспективного плана работы.			
Сентябрь	Подбор и систематизация художественных произведений по лексическим темам, оформление методического материала.	Чтение художественной литературы в соответствии с лексической тематикой перспективного планирования, беседы по содержанию. Заучивание стихотворения З.Александровой «Озорник»	Консультация для педагогов групп № 7, № 9 « Физиология и психология выразительности речи и чтения»	Анкетирование. Консультация «Зачем читать детям книги»
Октябрь	Подбор и систематизация художественных произведений по лексическим темам, оформление методического материала.	Чтение художественной литературы в соответствии с лексической тематикой перспективного планирования, беседы по содержанию. Заучивание стихотворений: М.Ивенсен «Падают листья» Д.Хармс «Вкусный пирог»	Консультация для педагогов групп № 7, № 9 «Развитие памяти дошкольников через заучивание стихотворений» «Характеристика процесса обучения выразительному чтению»	Консультация «Как правильно учить стихи».
Ноябрь	Подбор и систематизация художественных произведений по лексическим темам, оформление методического материала. Участие в конкурсе. Поэтический вечер.	Чтение художественной литературы в соответствии с лексической тематикой перспективного планирования, беседы по содержанию. Заучивание стихотворений: М.Исаковский «Поезжай за моря, океаны..» З. Александрова «Если скажут слово Родина»»	Консультация для педагогов групп № 7, № 9 «Понятие выразительного чтения поэтических произведений»	Консультация «Как научить ребенка любить книгу». Поэтический вечер.

Декабрь	Подбор и систематизация художественных произведений по лексическим темам, оформление методического материала.	Чтение художественной литературы в соответствии с лексической тематикой перспективного планирования, беседы по содержанию. Заучивание стихотворений: И.Никитин «Здравствуй, гостя - зима» Г.Ладонщиков «Зимняя картина» З.Орлова «Скоро, скоро Новый год!»	Консультация для педагогов групп № 7, № 9 «Средства речевой выразительности»	Консультация «Читаем дома».
Январь	Подбор и систематизация художественных произведений по лексическим темам, оформление методического материала. Участие в конкурсе.	Чтение художественной литературы в соответствии с лексической тематикой перспективного планирования, беседы по содержанию. Заучивание стихотворений: И. Суриков «Зима» С. Есенин «Белая берёза» Л. Чарская «Мурлыка»	Консультация для педагогов групп № 7, № 9 «Техники речи»	Консультация «Чтение в жизни ребёнка».
Февраль	Подбор и систематизация художественных произведений по лексическим темам, оформление методического материала. Поэтический вечер.	Чтение художественной литературы в соответствии с лексической тематикой перспективного планирования, беседы по содержанию. Заучивание гимна города Троицка О.Кульдяев.	Круглый стол для педагогов групп № 7, № 9 «Методы и способы заучивания стихотворений»	Консультация «Домашняя библиотека». Поэтический вечер.
Март	Подбор и систематизация художественных произведений по лексическим темам, оформление методического материала. Участие в конкурсе.	Чтение художественной литературы в соответствии с лексической тематикой перспективного планирования, беседы по содержанию. Заучивание стихотворений: Е. Благинина «Посидим в тишине» Ф. Тютчев «Зима не даром злится»»	Мастер- класс для педагогов МБДОУ «Детский сад № 7» «Приемы обучения выразительному чтению стихов»	Консультация «Как развивать интерес и любовь к книге»
Апрель	Подбор и систематизация художественных произведений по лексическим темам, оформление методического материала. Поэтический вечер.	Чтение художественной литературы в соответствии с лексической тематикой перспективного планирования, беседы по содержанию. Заучивание стихотворений: В.Орлов «Ты лети к нам, скворушка» А.Блок «Ворона»	Консультация для педагогов групп № 7, № 9 «Формы работы с детьми в разных возрастных группах»	Консультация «Требования к отбору поэтических произведений для детей»

Май	<p>Подбор и систематизация художественных произведений по лексическим темам, оформление методического материала.</p> <p>Аналитический отчет</p> <p>Видео презентация «Как хорошо уметь читать» с выступлениями воспитанников.</p>	<p>Чтение художественной литературы в соответствии с лексической тематикой перспективного планирования, беседы по содержанию.</p> <p>Заучивание стихотворений:</p> <p>А.Усачев «Что такое День Победы?»</p> <p>В.Берестов «Как хорошо уметь читать»</p>	<p>Выставка «Мои любимые книги»</p> <p>Акция «Книги в подарок малышам».</p> <p>Фильм «Как хорошо уметь читать»</p>
-----	---	---	--