

# Билингвистический театр как одна из форм социализации детей с нарушением слуха



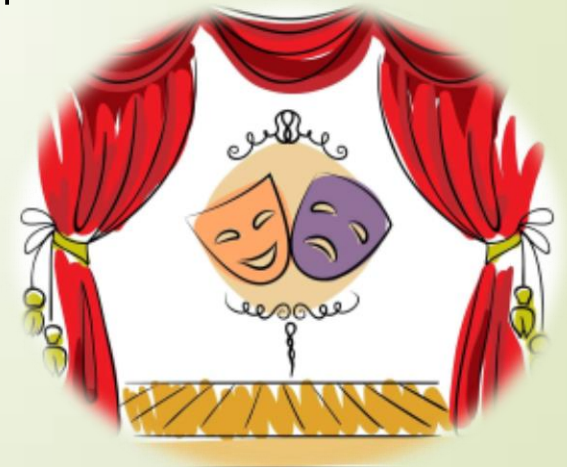
*Духовная жизнь ребенка  
полноценна лишь тогда,  
когда он живет в мире  
игры, сказки, музыки,  
фантазии, творчества.  
В.А.Сухомлинский*




Сегодня, когда широко и фундаментально решается проблема адаптирования детей, имеющих нарушения слуха, в обществе слышащих сверстников, очень важной остается проблема приобщения детей к театральной деятельности с раннего возраста.

Театральная деятельность – самый распространенный вид детского творчества. Она близка и понятна воспитаннику, глубоко лежит в его природе и находит свое отражение, потому что связана с игрой. Входя в образ, воспитанник играет любые роли, стараясь подражать тому, что видел, и что его заинтересовало, получая при этом эмоциональное наслаждение.

Как воспитатель, я выбрала себе прекрасного помощника в воспитательном процессе. Помощник этот – театральное искусство.





Ведение театральной деятельности в школе способно эффективно повлиять на воспитательно - образовательный процесс, т.к. происходит сплочение коллектива, расширяется культурный диапазон воспитанников. Знакомство с позицией актера – творца накапливает их эмоциональный, нравственный, трудовой опыт и развивает его. Трудность нашей работы состоит не только в том, что наши дети имеют нарушения слуха, причём разной степени тяжести.

Физиологи и психологи утверждают и доказывают с помощью опытов: нам всем необходимы самые разнообразные ощущения, эмоции. Уж так создан человек природой и своей социальной историей – он должен постоянно познавать новое, думать, волноваться, развиваться, идти вперед.





Воспитаннику эмоциональная нагрузка, которую дают выступления на сцене, - благо. Он задумывается о вопросах добра и зла, о взаимоотношениях между людьми, об ответственности, о прекрасном. Я думаю, что участие в коллективном творческом деле, имеющем результат, раскроет способности и возможности человека в обществе. Театральные постановки сказок направлены на приобщение детей к театральному искусству и литературе.

Театральная деятельность помогает развить интересы и способности воспитанника, способствует общему развитию, проявлению любознательности, стремления к познанию нового, усвоению новой информации, новых способов действия, развитию ассоциативного мышления, проявлению общих интересов, эмоций при проигрывании ролей.




Воспитанник знакомится с окружающим миром с помощью зрения (зрительного анализатора) и движений (двигательного анализатора). Все, что окружает, должно развивать эти органы чувств и обеспечивать психологический комфорт.

Театральная деятельность учит ориентироваться в пространстве, развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, воспитывать нравственно – этические качества.

Дебют представления состоялся на утреннике в школе – интернате. Сначала наши актеры несколько робели, но актерское мастерство взяло верх. В родных стенах наши дети проявили свой талант, блистательно показав сказку «Снежной королевы». Потом был показ театральной постановки «Победа в сердце каждого живет» в школе – интернате.





Применение такого вида работы, как театральная деятельность:

- обеспечивает адекватную реакцию на негативные эмоциональные состояния;
- облегчает процесс общения для стеснительных или слабо ориентированных на сверстников детей;
- оказывает дополнительное влияние на осознание воспитанником своих чувств;
- повышает личностную ценность и повышению уверенности в себе;
- возможности невербального контакта между детьми и использования жестовой речи способствует преодолению коммуникативных барьеров.

Таким образом, чувства, эмоции, переданные в театральной деятельности, облегчают и ускоряют словесное выражение переживаний, отношений неслышащими детьми, способствуют формированию положительных эмоций, гармонизации личности в целом.



# Спасибо за внимание!

*Подготовила воспитатель  
КОУ «школы – интерната»  
Каратеева А.В.*