

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

Дата:
Школа:
Класс: 3н
Урок:
Время: Кабинет:

Студент: Мухаметшина Вилена Рустамовна,
Титаренко Анастасия Витальевна.
Группа: 34
Учитель:
Руководитель практики: Буторина В.В.

Тема урока «Ковер для моей комнаты»

Тип урока: «открытие» нового знания

Цель урока: формирование знаний об истории традиционных ковров и их особенностях, уметь различать традиционных ковер от современного.

Задачи урока

Дидактические:

1. Формировать представление об особенностях традиционных ковров, об их композиции и орнаменте;
2. Формировать навыки работы с фломастерами.

Развивающие:

1. Развивать умение наблюдать, сравнивать, анализировать образ;
2. Развивать творческие способности учащихся;
3. Развивать познавательный интерес к новому учебному материалу.

Воспитательные:

1. Воспитывать стремление к аккуратности в процессе выполнения работы;
2. Воспитывать взаимоуважение и доброжелательное отношение к товарищам.

Оборудование: презентация, гуашь, кисточки, фломастеры, динамическое пособие.

ХАРАКТЕРИСТИКА ЭТАПОВ УРОКА

Этап	Образовательная цель этапа урока	Формы, методы и приемы	Деятельность учителя	Деятельность обучающегося	Планируемые результаты (П, М, Л)	Дидактические средства и интерактивное оборудование
Самостоятельное выполнение деятельности 15 сек	Включение в учебную деятельность на личностно значимом уровне	Фронтальная Словесный метод (монолог учителя)	1. Приветствует учащихся. 2. Создаёт эмоциональный настрой. -Здравствуйте, ребята! -Нас зовут Вилена Рустамовна и Анастасия Витальевна. Сегодня мы проведем у вас урок изобразительного искусства. 2. Усаживает на место детей. -Давайте с вами сыграем в игру и узнаем, какой ряд сядет тише всех. -Сначала садиться первый ряд очень тихо. -А второй ряд сможет ещё тише? -А третий? -Отлично!	Приветствуют учителя.	Р: личностное включение в учебную деятельность	Учебная презентация
Актуализация знаний и мотивация 2 мин	Готовность мышления и осознание потребности к построению нового способа действий	Фронтальная Словесный метод (побуждающий диалог)	1. Сообщает тему четверти - Вспомните тему четверти, над который вы работаете? - Назовите красивые предметы быта, которые окружают вас дома? - Верно. Вспомните, с каким красивым предметом вы познакомились на прошлых уроках? Расскажите по плану об этом предмете – Жостовский поднос. РАССКАЗ ПО ПЛАНУ: -Где появился? -Из чего изготовлен? -Что рисуют на подносах? Какие крупные цветы, какие мелкие цветы... -В чем особенность орнамента? -Какой фон?	- Искусство в нашем доме -Мебель, обои, люстры, шторы, ковры, подушки, одеяла и т.д. -К северу от Москвы, находится небольшое старинное селение Жостово, (один из крупнейших центров народного искусства.) - Изготовлен из металла. -Рисуют крупные и мелкие цветы. -Используется темный фон – черный, темно-синий,	П: Выделение известной информации и структурирование знаний	Иллюстрации на слайде

			<p>-Что мы можем украшать помимо посуды?</p> <p>-Обратите внимание на слайд, что вы видите?</p> <p>- Ребята, а есть ли у вас дома ковры?</p> <p>- А вы бы хотели иметь ковер у себя в комнате?</p> <p>- А вы знаете, какие ковры были самыми первыми?</p> <p>- Так вот сегодня мы с вами с этим познакомимся.</p>	<p>темно-зеленый. -Цветы рисуются реалистично.</p> <p>-Одеяло, подушки и тд</p> <p>-Мы видим ковры</p> <p>- Да/нет</p> <p>-Да\нет</p> <p>- Нет</p>		
<p>Постановка учебной задачи 3 мин</p>	<p>Выявление места и причины затруднения, постановка цели урока</p>	<p>Фронтальная Словесный метод (фронтальная беседа)</p>	<p>1. Побуждает обучающихся к формированию темы и цели урока.</p> <p>- Предположите, какая будет тема нашего урока?</p> <p>-Совершенно верно!</p> <p>- Давайте поставим цели на этот урок, вам помогут опорные слова на слайде:</p> <p>-Познакомимся...</p> <p>-Узнаем...</p> <p>-Выполним...</p> <p>- Отлично!</p> <p>-Сегодня к нам в гости кое кто пришёл, давайте узнаем кто же это.</p> <p><i>«Здравствуйте, ребята! Меня зовут Персий и сегодня я пришёл к вам в гости на урок изо, ведь я так люблю рисовать!»</i></p>	<p>Предлагают свои варианты.</p> <p>- Ковер для моей комнаты</p> <p>- Познакомиться с историей ковров, узнать особенности ковров, выполнить изделие</p>	<p>П: самостоятельное формулирование темы и цели урока</p> <p>Л: проявление активности в общей работе</p>	<p>Учебная презентация</p>

<p>"Открытие" детей мин нового знания 9 мин</p>	<p>Построение детьми нового способа действий и формирования способности к его выполнению</p>	<p>Словесный (фронтальная беседа) Практический (педагогический показ)</p>	<p>1. Беседует с учащимися о коврах. 2. Организует анализ. <i>-«Ковер является предметом обихода как западной, так и восточной культуры. Возраст самого старейшего ковра сохранившегося до наших времен, насчитывает более двух с половиной тысяч лет»</i> <i>-«Первый ковер был персидским. Кто мне скажет, какая страна изготавливала такие ковры?</i> <i>- Персия – старинное название страны. Так вот поэтому меня и зовут Персий. Какое название этой страны в наше время?</i> <i>- Верно. Люди считали, что ковер — это образ души иранского народа.</i> <i>- Бухарское ковроделие в Узбекистане известно с незапамятных времен.</i> <i>-На слайде вы видите Бухарский ковёр и Персидский ковёр.</i> <i>-Что отражал Бухарский ковёр?</i> <i>-А что отражал Персидский ковёр?</i> <i>- Персидский ковер всегда делался только из шерсти. Люди не могли изображать живые творения, и ковроделы разработали свою систему образов символов.</i> <i>-Чем отличаются Персидский ковёр от Бухарского?»</i></p> <p>-Теперь мы с вами посмотрим на традиционный ковёр или бабушкин. -Из каких геометрических форм состоят ковры?</p> <p>-Совершенно верно! Квадрат- это символ дома- всегда основа композиции. -Прочитайте названия основных элементов в традиционном ковре. Как вы думаете, почему они так называются?</p>	<p>- Персия</p> <p>- Иран</p> <p>-На Персидском ковре изображены геометрический орнамент, а на Бухарском- растительный орнамент.</p> <p>- квадрат, треугольник, прямоугольник.</p>	<p>П: поиск и выделение признаков предметов в общей работе; П: структурирование знания; П: анализ и доказательство признаков, нахождение взаимосвязей в предметах; К: инициативность в общем поиске нового знания; К: умение высказывать и аргументировать свои мысли; Р: саморегуляция собственной практической работы, контроль её результатов</p>	<p>Педагогический показ, учебная презентация М.П. – рисунки осенних пейзажей</p>
---	--	---	--	--	---	---

			<p>Анализ композиций.</p> <p>- Посмотрите на ковры. Перед вами традиционный и современный ковер. Каковы же у них отличия?</p> <p>- По форме, какие они? Похожи друг на друга?</p> <p>- А какие они по цвету?</p> <p>- Как устроен узор на коврах?</p> <p>- Какие элементы есть и какие могут быть?</p> <p>Педагогический показ.</p> <p>- Кладём лист перед собой горизонтально, у нас уже готова форма нашего ковра, нам осталось только украсить его.</p> <p>- Затем мы намечаем узоры</p> <p>- Вы можете нарисовать любой ковер, который вы бы хотели себе в комнату, здесь будет работать ваша фантазия, но не забывайте, что орнамент должен повторяться.</p> <p>- Давайте рассмотрим пример ковра, здесь соблюдена цветовая гамма?</p> <p>- Вы должны будете подобрать цветовую гамму так чтобы цвета сочетались, верно?</p> <p>- Узоры вы можете выстроить в любом порядке, как вам захочется, ведь вы делаете ковер в свою комнату.</p>	<p>- Нет, традиционные – прямоугольные, а современные – круглые, овальные</p> <p>- Нет, традиционные ковры имеют геометрические орнаменты, а современный – волнистые узоры, изогнутые линии</p> <p>Ответы учащихся</p> <p>Ответы учащихся</p> <p>Ответы учащихся</p> <p>- Да!</p> <p>- Да, верно!</p>		
Первичное закрепление 2 мин	Усвоение нового способа действий	Словесный (фронтальная беседа)	<p>1. Вспоминает с учащимися задачу на урок.</p> <p>2. Обговаривает критерии оценивания.</p> <p>- Итак, какая будет ваша задача?</p> <p>- Верно! Ваша задача нарисовать ковер для вашей комнаты.</p> <p>- Для выполнения данного задания понадобятся: заготовленные листы, фломастеры и хорошее настроение!</p> <p>- Ребята, всем понятно задание?</p>	<p>- нарисовать ковер для моей комнаты</p>	<p>Л: понимание и выражение в речи цели задания</p> <p>Р: принятие учебной задачи к исполнению</p>	

			<p>-Отлично, на выполнение задания вам даётся 20 минут, можете приступить к работе.</p> <p>-Желаем вам удачи!</p>			
Самостоятельная работа с самопроверкой 19 мин	Интерпретация (переход извне внутрь)	Практический (выполнение творческой задачи)	<p>1. Организует, самостоятельную работу под фоновое музыкальное сопровождение(спокойное).</p> <p>2. Следит за выполнением работы, помогает.</p> <p>3. Организует показ удачных работ с похвалой по критериям.</p> <p><i>На фоне играет аудиозапись №1</i></p> <p>-До конца работы остаётся 1 минута.</p> <p>- Ребята, время вышло, покажите нам свои работы.</p> <p>-Отлично! Какие красивые работы у вас получились!</p>	Рисуют пейзаж.	<p>Л: проявление понимания цели задания и выбор способов выполнения;</p> <p>Р: саморегуляция и планирование времени, соблюдение общего темпа</p>	
Включен	Включение "открытия" в систему	Словесный (фронтальная беседа)	<p>1. Организует повторение ранее изученного.</p> <p>- Какие традиционные ковры были первыми?</p> <p>- В каких странах они появились?</p> <p>- Чем отличаются традиционный ковер от современного?</p>	<p>- (Персидский и Бухарский)</p> <p>Отвечают.</p>	П: обобщение и структурирование знаний в речи	

ий, повт орен ие 1 мин	знаний , повтор ение и закреп ление ранее изучен ного					
Рефл екси я деят ельн ости 3 мин	Осозн ание метода постро ения, границ приме нения нового знания	Индиви дуальн ый (демонс трация работ) Словесн ый (анализ продукт ов работы)	1. Организует порядок на рабочих местах и прощается. Ребята, теперь мы с вами организуем выставку наших работ. -Давайте, все встанем возле доски полукругом и оценим свои работы и работы одноклассников. -Давайте вспомним, какие критерии оценивания у нас есть? -Ребята, аккуратно ли выполнены ваши работы? -Давайте выберем 2 самые аккуратные, оригинальные и творческие работы с 1 ряда, со 2 и 3 рядов. -Почему вы выбрали, именно эти работы? -Вы все большие молодцы, хорошо потрудились сегодня на работе. Можете вернуться на свои места. -Послушаем, что нам скажет наш гость. <i>-«Ребята, вы создали очень интересные и необычные ковры! Я очень рад, что я побывал у вас на уроке и обязательно вернусь к вам ещё!»</i> -Сейчас, вы можете убирать свои рабочие места. -Спасибо вам большое за работу на уроке, до новых встреч!	1. Оригинальность композиции. 2. Разнообразие узоров. 3. Аккуратность выполнения работы.	П: доказательство качества выполнения задания;	