

Буквы О и Е после шипящих и Ц в суффиксах имён прилагательных.

Цели:

- Повторение правописания не с именами прилагательными.
- Повторение правописания букв о-е в окончаниях и суффиксах существительных.
- Знакомство с правилом правописания букв о-е после шипящих и ц, в суффиксах прилагательных
- Закрепления правила в ходе выполнения заданий

Ход урока

1. Орг. момент.

2. Проверка дом.зад-я

3. Повторение изученного материала.

Работа с текстом

Пр_морская тайга – удивительный (не)рукотворный сад. Особенно она поражает (не)обыкновенной красотой весной.

(Не)большие деревья с пышными кронами будто покрыты лебяжьим пухом. Это цветут уссурийские груши. Сейчас они нарядные, а осенью они ничуть (не)приметные. Рядом с ними расцветают сибирские яблони. У подножья сопок стоят (не)взрачные кусты в бледно-розовых воздушных косынках. Это дикая вишня.

Задания к тексту.

1. Прочитайте текст. В каком предложении выражена главная мысль текста?
2. Определите стиль и тип речи. Докажите.
3. Найдите художественные средства в тексте.
4. Объясните значение слова «нерукотворный».
5. Подберите синоним к слову «необыкновенный» (удивительный, замечательный)
6. Подберите антоним к слову «небольшие».
7. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки. Объясните правописание прилагательных.
8. Объясните знак препинания в первом предложении.

Эпитеты: удивительный нерукотворный сад, необыкновенной красотой, пышные кроны, невзрачные кусты

Сравнения будто покрыты лебяжьим пухом

Тип речи – описание природы

Задания по группам.

1 ряд. Синтаксический разбор первого предложения.

2 ряд. Морфологический разбор слова «удивительный»

3 ряд. Морфемный и словообразовательный разбор слов «небольшие» и «сибирские».

Выразительно прочитайте стихотворные отрывки, вставьте в слова пропущенные буквы, объясните их написание.

1. **Петуш...к** с высокой спицы

Стал стеречь его границы.

2. Ель растёт перед **дворц...м**,

А под ней хрустальный дом;

Белка там живёт ручная,

Да затейница какая!

3. Ветер по морю гуляет

И кораблик подгоняет;

Он бежит себе в волнах

На поднятых парусах
Мимо острова крутого,
Мимо города больш...го.

4. Уж не хочет быть она **цариц...й**,
Хочет быть **владычиц...й** морскою.

5. И царица хохотать,
И плечами пожимать,
И подмигивать глазами,
И **прищ...лкивать** перстами.

- Ребята! От чего зависит написание гласных после шипящих в данных примерах?

4. Актуализация знаний и изучение нового материала:

-Давайте ещё раз обратимся к сказкам А. С. Пушкина! Прочитайте предложенные отрывки, найдите и выпишите слова на изучаемую орфограмму. Предположите, от чего зависит выбор гласных букв в суффиксах имён прилагательных.

1. И царевна очутилась
В светлой горнице; кругом
Лавки, крытые ковром,
Под святыми стол дубовый,
Печь с лежанкой **изразцовой**. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»

2. Снег валится на поля,
Вся **белёшенька** земля. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»
-Как вы думаете, от чего зависит выбор гласной в суффиксах прилагательных, стоящих после шипящих? (От ударения.) Запишите тему урока «Буквы о и е после шипящих и ц в суффиксах прилагательных». А теперь откроем учебник с. ____, § ____.
Внимательно читаем правило. Правильно ли мы сделали вывод?

5. Закрепление изученной темы

1)Вставьте буквы О или Е в суффиксы имен прилагат.

Ключ...вой, песц...вый, глянец...вая, морж...вый, ландыш...вый, колыц...вая, ситц...вый.

2)От существительных образовать прилагательные с помощью суффиксов – ов, - ев, обозначить в них суффиксы графически, поставить ударение:

Сторож, ёж, боец, перец, кварц, душ, дрожжи, вещь.

Сторожевой, ежовый, бойцовый, перцовый, кварцевый, душевой, дрожжевой, вещевой.

3)Замените данные сочетания “сущ.+ сущ.” синонимичными, на другого строения– “прил.+сущ.”

Платье из парчи – парчовое платье

Полотенце из холста –холщовое полотенце

Вода из ключа – ключевая вода

Мешок для вещей – вещевой мешок

Краситель для пищи – пищевой краситель

Бумага с глянцем – глянцевая бумага

4) Вставить пропущенные буквы

Оранже_вый цвет, ситце_вое платье, свинец_вая пуля, морж_вый клык, кумач_вая косынка, деш_вый трюк, еж_вые рукавицы, пунце_вый, ключ_вое слово, лице_вой сче_т, хороше_нький малыш, холще_вый меш_чек

6.Подведение итогов.

7. Дом. задание: п.____ упр._____

Пр_морская тайга – удивительный (не)рукотворный сад. Особенно она поражает (не)обыкновенной красотой весной.

(Не)большие деревца с пышными кронами будто покрыты лебяжьим пухом. Это цветут уссурийские груши. Сейчас они нарядные, а осенью они ничуть (не)приметные.

Рядом с ними расцветают сибирские яблони. У подножья сопки стоят (не)взрачные кусты в бледно-розовых воздушных косынках. Это дикая вишня.

1. **Петуш...к** с высокой спицы
Стал стеречь его границы.
2. Ель растёт перед **дворц...м**,
А под ней хрустальный дом;
Белка там живёт ручная,
Да затейница какая!
3. Уж не хочет быть она **цариц...й**,
Хочет быть **владычиц...й** морскою.

3. Ветер по морю гуляет

- И кораблик подгоняет;
Он бежит себе в волнах
На поднятых парусах
Мимо острова крутого,
Мимо города **больш...го**.
5. И царица хохотать,
И плечами пожимать,
И подмигивать глазами,
И **прищ...лкивать** перстами.

1. И царевна очутилась
В светлой горнице; кругом
Лавки, крытые ковром,
Под святыми стол дубовый,
Печь с лежанкой **изразцовой**.

2. Снег валится на поля,
Вся **белёшенька** земля.

Пр_морская тайга – удивительный (не)рукотворный сад. Особенно она поражает (не)обыкновенной красотой весной.

(Не)большие деревца с пышными кронами будто покрыты лебяжьим пухом. Это цветут уссурийские груши. Сейчас они нарядные, а осенью они ничуть (не)приметные.

Рядом с ними расцветают сибирские яблони. У подножья сопки стоят (не)взрачные кусты в бледно-розовых воздушных косынках. Это дикая вишня.

1. **Петуш...к** с высокой спицы
Стал стеречь его границы.
2. Ель растёт перед **дворц...м**,
А под ней хрустальный дом;
Белка там живёт ручная,
Да затейница какая!
3. Уж не хочет быть она **цариц...й**,
Хочет быть **владычиц...й** морскою.

3. Ветер по морю гуляет

- И кораблик подгоняет;
Он бежит себе в волнах
На поднятых парусах
Мимо острова крутого,
Мимо города **больш...го**.
5. И царица хохотать,
И плечами пожимать,
И подмигивать глазами,
И **прищ...лкивать** перстами.

1. И царевна очутилась
В светлой горнице; кругом
Лавки, крытые ковром,
Под святыми стол дубовый,
Печь с лежанкой **изразцовой**.

2. Снег валится на поля,
Вся **белёшенька** земля.

