



МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ
ГОРОДА ОКРУЖНОГО ЗНАЧЕНИЯ НИЖНЕВАРТОВСК
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «СРЕДНЯЯ ШКОЛА №18»

ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ

Тема: «Цветочная ваза – вторая жизнь пластика»

Выполнил:

ученик 3 В класса

Швачка Виктор Александрович

Руководитель:

Емелина Елена Владимировна

Классный руководитель

Нижневартовск
2020

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. ВВЕДЕНИЕ.....	3
1.1. Актуальность темы.....	3
1.2. Цель проекта.....	4
1.3. Задачи.....	4
1.4. Объект исследования.....	4
1.5. Предмет исследования.....	4
1.6. Методы исследования.....	4
1.7. Результат исследования.....	4
2. ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ.....	5
2.1. Сведения о поделках из пластмассового материала.....	5
2.2. Интересные факты.....	5
2.3. Выбор модели.....	7
3. ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ.....	8
3.1. Выбор материалов, инструментов и приспособлений.....	8
3.2. Технология изготовления	9
3.3. Результат проекта.....	12
3.4. Анкетирование	13
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	13
БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	14
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	15
ПРИЛОЖЕНИЕ А Отчет о проверке на заимствование №1.....	16

1. ВВЕДЕНИЕ

В 20-м веке человечество пережило синтетическую революцию. Ее главным завоеванием можно смело назвать изобретение пластика. Сейчас даже трудно представить себе, что еще в начале прошлого века его просто не существовало и все вокруг делалось из модных нынче натуральных материалов.

На уроке окружающего мира мы рассматривали тему «Пластик в нашей жизни» и были очень удивлены множеству различных вариантов для использования данного материала, в том числе и в изготовлении интересных поделок. Нам еще не приходилось работать с таким материалом, поэтому мы приступили к работе с большим энтузиазмом.

1.1. Актуальность темы: проблема исследования заключается в противоречии между положительными свойствами пластика для производства и проблемами с точки зрения экологии.

Пластиковые изделия прочно вошли в жизнь каждого человека: мы пьем воду из пластиковых бутылок, храним пищу в пластиковых контейнерах, носим продукты в пластиковых пакетах. Это удобно, легко и недорого. Но с недавних пор я обратил внимание на то, что вокруг очень много говорят о вреде пластика и изделий из него.

Пластик, к сожалению, кроме всех своих замечательных свойств, имеет два важных недостатка:

Во-первых, он производится из невозобновляемых природных ресурсов — нефти, угля и газа.

Во-вторых, его главное достоинство — долговечность, — за которым так гнались изобретатели пластика в начале прошлого столетия, сегодня обернулось недостатком. Чем больше пластмассы мы используем, тем быстрее растут горы отходов, которые не разлагаются в среде ни при каких условиях. Миллионы тонн пластика скапливаются в природе, загрязняя окружающую среду.

Наша планета засоряется мусором, в том числе таким, который не утилизируется. Решение экологических проблем требует совместных усилий. Мы выбрасываем большое количество мусора, который зачастую не поддается или

слабо поддаётся переработке. Если не обращать внимание на эту проблему, будет – катастрофа! Но ведь можно этого избежать, если отдельно собирать мусор или дать вторую жизнь пластику, стеклу, макулатуре и другим подобным материалам.

1.2. Цель проекта: выявить условия и способы вторичного использования пластиковых изделий.

1.3. Задачи:

1.3.1. Изучить и проанализировать информационные источники (книги, журналы, газеты, справочники, определенные сайты в сетях Интернет).

1.3.2. Побудить окружающих задуматься о важной экологической проблеме нашей планеты и заинтересовать возможностями создания из пластиковых изделий множества интересных и полезных вещей.

1.3.3. Выбрать интересные идеи.

1.3.4. Выбрать оптимальный вариант декора.

1.3.5. Подобрать необходимый материал.

1.3.6. Научится работать с подручными материалами

1.3.7. Создать вазу и букет.

При выполнении творческого проекта применялись знания, полученные на уроках изобразительного искусства и технологии.

1.4. Объект исследования: вторичное использование пластика для улучшения экологического состояния окружающей среды.

1.5. Предмет исследования: изделия из пластика в быту.

1.6. Методика исследования: изучение литературы по проблеме исследования, наблюдение, привлечение одноклассников для сбора необходимого материала.

1.7. Результат исследования: создание вазы с цветами высотой 1 метр.

2. ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

2.1. Сведения о поделках из пластмассового материала.

Пластиковые бутылки были впервые использованы в коммерческих целях в 1947 году, но оставались относительно дорогими до начала 1960-х, когда были изготовлены из полиэтилена высокой плотности. Они быстро стали популярными, как у



производителей, так и у потребителей из-за их простоты применения и сравнительно низких затрат на производство по сравнению со стеклянными бутылками. В пищевой промышленности практически полностью заменено стекло пластиковыми бутылками.

В то время группы ученых со всего мира старались усовершенствовать материал. Поливинилхлорид был пущен в массовое производство для изготовления бижутерии и лаков, электроприборов и техники, упаковочных материалов, предметов обихода, бытовых мелочей (ножниц), канцелярии, медицине (шприцы) и пр. используется материал и для производства твердого и жидкого видов силикона.

Первый завод по изготовлению лимонада в пластиковых бутылках в СССР открыла компания «ПепсиКо» в 1974 году в Новороссийске. В наше время пластиковые бутылки используют не только производители газированных напитков, пива и бытовой химии, а также производителями молочных и кисломолочных продуктов и косметических и парфюмерных фабрик.

Увеличению спроса на одноразовую посуду способствовало появление в середине XX в. супермаркетов и ресторанов быстрого обслуживания типа "Макдоналдс". В супермаркетах продукты стали расфасовывать в пластике для быстроты обслуживания покупателей. После использования продукта упаковка выбрасывается.

2.2. Интересные факты.

Сколько одноразовой посуды приходится на одного человека в год?

Согласно последним исследованиям специалистов, потребление пластиковой посуды в мире составляет около 88,5 кг на человека в год. При этом большая основная часть посуды выкидывается, обостряя проблему загрязнения окружающей среды.



Когда придумали биоразлагаемый пластик?

Новый биоразлагаемый материал «MaterBi» был запатентован в 1995 г. в Италии. Его основу составляет смесь кукурузного крахмала, поликапролактона, поливинилового спирта. Этот материал используют для производства различных изделий - от мешков до ручек. Такие «крахмальные» изделия могут служить месяцы, а в некоторых случаях даже годы. Так, например, в австрийских и шведских ресторанах «Макдоналдс» привычные нам пластиковые вилки и ножи заменили на «крахмальные».

Помимо целлюлозы и крахмала, для изготовления биоразлагаемых пластмасс пытаются использовать пектин, полисахариды и рапсовое масло, которые позволяют создать полимер, схожий с полиуретаном и другими материалами.

Съедобная посуда – возможно ли это?

«Съедобная посуда» – звучит очень заманчиво: ее не нужно мыть или выбрасывать. Но возможно ли ее производство?

Оказывается, да. Такая посуда уже используется в одном из ресторанов английского городка Кейворт. Хозяин заведения П. Пипонидис представил своим посетителям возможность выносить с собой еду в коробках, изготовленных из картофельной муки по технологии, схожей с применяемой в производстве чипсов.

Более того, недавно американские специалисты в области химии пищевых продуктов создали съедобную бумагу, предназначенную для упаковки бутербродов. Ее состав – это пюре из фруктов, ягод и овощей, обработанное особым способом. Попад в рот, оно сразу же растворяется. Внешне этот съедобный материал очень похож на обычную бумагу, при этом он также обеспечивает герметичность упаковки продуктов и подходит не только для бутербродов, но и для хранения в холодильнике полуфабрикатов.

2.3. Выбор модели.

При выборе модели первоначально я рассматривал несколько работ, в которых использовались пластиковые изделия:

1. Ваза



2. Букет.



3. ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

3.1. Выбор материалов, инструментов и приспособлений.

Материалы и инструменты:

- Пластиковая бутылка 20 литров



- Пластиковые бутылки различных цветов и объемов



- Пластиковые ложки
- Пластиковые стаканчики



- Бумажные салфетки



- Баллончик с краской



- Декоративные ленты, бусы, цветы



➤ Ножницы



➤ Клеевой пистолет



➤ Картон



3.2. Технология изготовления

Работа выполнялась по плану:

1. Изготовление вазы:

- Берем бутылку 20 литров и разрезаем её;
- Соединяем верхнюю часть с нижней;
- Из баллончика с краской окрашиваем получившуюся конструкцию (данная работа выполняется либо на улице, либо в хорошо проветриваемом помещении под контролем и присмотром взрослых);
- Декорируем лентами, бусами, цветами.



2. Изготовление цветов

Из пластиковых ложек:

- Отломать ручки от пластиковых ложек (количество зависит от цветов);
- С помощью клеевого пистолета выполняем сборку понравившихся

цветов.



Из пластиковых стаканчиков:

- Разрезаем на необходимой ширины полосы от верха к низу;
- С помощью клея пистолета приклеиваем стакан в стакан и собираем

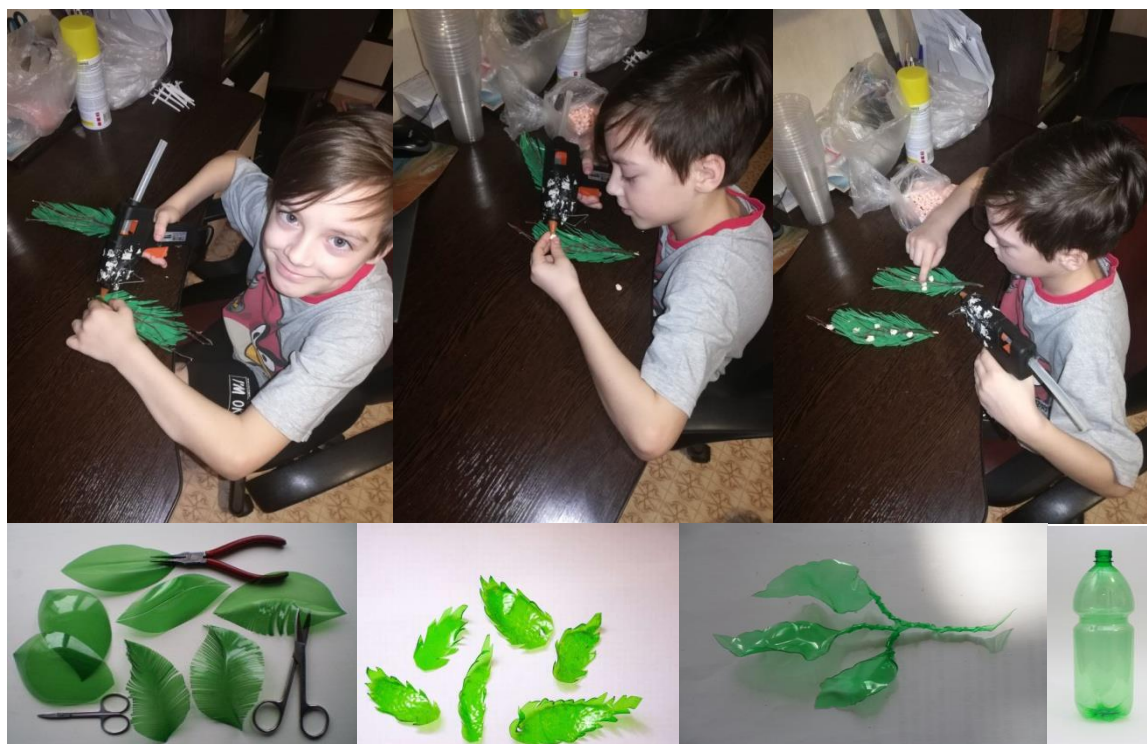
необходимый бутон.





3. Изготовление листьев

- Вырезаем из пластиковых бутылок листья необходимой высоты, ширины, формы;
- По мере необходимости делаем надрезы от края к центру;
- Чтобы листья стали не обычной формы, можно их подержать над зажжённой свечой, или помощью зажигалки (под присмотром родителей).



4. Изготовление завитушек

- Отрезать горлышко от стаканчика;
- Удерживая одной рукой один конец на карандаше, наматываем по всей его длине;
- Провести над горячей свечей (под присмотром родителей).



3.3. Результат проекта

Собираем букет в вазу:

- Картон (ватман), в зависимости от высоты букета, сворачиваем в конус;
- Закрепляем его с помощью клеевого пистолета в вазу;
- Закрепляем цветы, листья, ветки деревьев (с помпонами из салфеток)

на картонном конусе с помощью клеевого пистолета;

- Декорируем (по мере необходимости).



Моя композиция никого вреда не несет. Она не содержит отравляющих веществ и безопасна для здоровья человека. Данная композиция может дополнить интерьер дома и вызовет восхитительные эмоции.

Было израсходовано не значительное количество денежных средств на оформление данной композиции. Так как большинство материала для выполнения работы, было в наличии дома.

Я считаю, что выполнил свой проект успешно, так как:

- Композиция соответствует теме проекта;
- Подобраны материалы соответствующей тематики проекта;
- Научился работать с клеевым пистолетом, и баллончиком с краской.

Во время работы над проектом я решил узнать у своих одноклассников, как они используют пластиковую посуду, и провёл анкетирование:

1. Как часто вы пользуетесь одноразовой посудой?
а) часто – 87 %; б) иногда – 10%; в) никогда – 3%.
2. Где вы используете одноразовую посуду?
а) в кафе – 21%; б) дома – 10%; в) на природе – 54%; г) в поезде – 15%.
3. Какую одноразовую посуду вы используете?
а) для холодных напитков и еды – 74%;
б) для горячих напитков и еды – 26%.
4. После применения одноразовую посуду я ...
а) закапываю в землю – 12%; б) использую повторно – 13%; в) выбрасываю в мусорное ведро – 75%.
5. Хотели бы вы научиться делать поделки из одноразовой посуды?
а) да – 82%; б) нет – 18%

Изучив данные анкетирования, я пришёл к выводу, что мои одноклассники используют достаточно много разнообразной одноразовой посуды и потом её просто выкидывают, не подозревая, сколько замечательных поделок можно из неё сделать. Поэтому я планирую в ближайшее время провести мастер-класс по изготовлению поделок из одноразовой посуды.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Выполняя данный проект, я убедился, что с помощью близких, никаких трудностей в создании красоты не возникнет. Данная работа дает возможность интересно провести время с родителями. Работая над проектом, мы смогли создать оригинальную композицию, при этом получили много позитивных эмоций. В ходе работы я узнал много интересного, как появился пластик, где его применяют, как он влияет на экологию.

Исходя из полученного результата можно сделать следующий вывод: при желании мы можем дать пластику вторую жизнь, создавая красивые, оригинальные, интересные и полезные вещи. Тем самым мы можем уменьшить количество мусора в природе и решить одну из экологических проблем - утилизация отходов.

Данный проект дал мне возможность раскрыть очередную из моих способностей. Я доволен результатом, поставленная цель достигнута.

Ребята! Давайте сделаем мир краше!

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Википедия (интернет источник) <https://ru.wikipedia.org/wiki/>
2. История пластиковой посуды (интернет источник)
<http://www.diagram.com.ua/info/engineering-and-technology/engineering-and-technology242.shtml>
3. Интересные факты. Одноразовая посуда (интернет источник)
<http://upakovkatorg.ru/interesnye-fakty-odnorazovaya-posuda>
4. Картинки по запросу через (интернет источник)
Яндекс <https://yandex.ru/images/search?text=%D0%BF%D0%BB%D0%B0%D1%81>
5. Любопытные факты об одноразовой посуде (интернет источник)
https://stets.com.ua/lyubopytnye_fakty_ob_odnorazovoj_posude.html
6. Удивительные факты о пластиковой бутылке, которых вы не знали (интернет источник) <http://plast.guru/page561423.html>

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение А

Отчет о проверке на заимствования №1



Автор: Виктор Швачка Елена Емелина
Проверяющий: (ella.shvachka@yandex.ru / ID: 7194080)
Отчет предоставлен сервисом «Антиплагиат» — <http://users.antiplagiat.ru>

ИНФОРМАЦИЯ О ДОКУМЕНТЕ

№ документа: 2
Начало загрузки: 09.02.2020 10:14:59
Длительность загрузки: 00:00:01
Имя исходного файла: Проект Виктор Ш..pdf
Название документа: Творческий проект
"Цветочная ваза - вторая жизнь пластика"
Размер текста: 1496 кБ
Тип документа: Прочее
Символов в тексте: 11700
Слов в тексте: 1468
Число предложений: 110

ИНФОРМАЦИЯ ОБ ОТЧЕТЕ

Последний готовый отчет (ред.)
Начало проверки: 09.02.2020 10:15:01
Длительность проверки: 00:00:12
Корректировка от 09.02.2020 10:20:41
Комментарии: не указано
Модули поиска: Модуль поиска Интернет



Заимствования — доля всех найденных текстовых пересечений, за исключением тех, которые система отнесла к цитированиям, по отношению к общему объему документа.
Самоцитирования — доля фрагментов текста проверяемого документа, совпадающий или почти совпадающий с фрагментом текста источника, автором или соавтором которого является автор проверяемого документа, по отношению к общему объему документа.
Цитирования — доля текстовых пересечений, которые не являются авторскими, но система посчитала их использование корректным, по отношению к общему объему документа. Сюда относятся оформленные по ГОСТу цитаты; общепотребительные выражения; фрагменты текста, найденные в источниках из коллекций нормативно-правовой документации.
Текстовое пересечение — фрагмент текста проверяемого документа, совпадающий или почти совпадающий с фрагментом текста источника.
Источник — документ, проиндексированный в системе и содержащийся в модуле поиска, по которому проводится проверка.
Оригинальность — доля фрагментов текста проверяемого документа, не обнаруженных ни в одном источнике, по которым шла проверка, по отношению к общему объему документа.
Заимствования, самоцитирования, цитирования и оригинальность являются отдельными показателями и в сумме дают 100%, что соответствует всему тексту проверяемого документа.
Обращаем Ваше внимание, что система находит текстовые пересечения проверяемого документа с проиндексированными в системе текстовыми источниками. При этом система является вспомогательным инструментом, определение корректности и правомерности заимствований или цитирований, а также авторства текстовых фрагментов проверяемого документа остается в компетенции проверяющего.

№	Доля в отчете	Источник	Ссылка	Актуален на	Модуль поиска
[01]	9,18%	Исследовательская работа по теме "Пластик в нашей жизни"	https://infourok.ru	03 Apr 2018	Модуль поиска Интернет
[02]	6,74%	В ФОРМАТЕ HTML	http://ruliit.me	19 Apr 2018	Модуль поиска Интернет
[03]	0%	Пластиковая история: от расцвета до заката: Полимеры Журнал Популярная Механика	https://popmech.ru	14 Apr 2019	Модуль поиска Интернет

Еще источников: 12
Еще заимствований: 12,41%

