

Диагностическое обследование музыкальности

Дата апрель 2019 г.

Методы: наблюдение, беседа.

Цель: выявить уровень развития музыкальности детей, а также степень овладения необходимыми умениями и навыками в различных видах музыкальной деятельности.

Количество: 157 чел.

Количественный состав:

Уровни	2 мл.А	2млБ	ср.А	ср.Б	ст.А	ст. Б	под.гр.	Общее кол-во
Высокий	16% (4 чел)	8% (2 чел)	15% (4 чел)	30% (7 чел)	22% (5 чел)	30% (3 чел)	28% (7 чел)	20 % (32 чел)
Средний	84% (21 чел)	92% (22 чел)	85% (22 чел)	70% (17 чел)	78% (18 чел)	70% (7 чел)	72% (18 чел)	80% (125 чел)

Качественный анализ:

Сильные стороны: анализ результатов обследования показал, что дети младшего дошкольного возраста:

- дети поют с музыкальным сопровождением и с поддержкой голоса взрослого;
- ориентируются в пространстве;
- слышат долгие и краткие звуки; координируют движение с партнером;
- самостоятельно находят движения, жесты для передачи игрового образа.

Дети старшего дошкольного возраста

- определяют музыкальный жанр; самостоятельно реагируют на смену музыкальных частей, фраз;
- владеют достаточно для своего возраста объемом движений.

Дети подготовительной группы

- определяют форму музыкального произведения; владеют навыками ансамблевого музицирования;
- подбирает знакомые мелодии.

Дети младшего возраста

- затрудняются в высказываниях о музыке; недостаточно эмоциональны;
- не могут самостоятельно менять движения на смену частей музыки; при пении форсируют звук;
- не достаточно ритмично маршируют и прохлопывают ритмический рисунок.

Дети старшей группы

- не могут дать оценку качества пения других детей; движения не всегда выразительны и пластичны;
- с трудом придумывают комбинации танцев.

Дети подготовительной группы

- затрудняются в сочинении песен на свой текст;
- недостаточно ритмичны и выразительны движения.