

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ  
ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ  
КОМИТЕТ ПО СОЦИАЛЬНОЙ ПОЛИТИКЕ И КУЛЬТУРЕ  
АДМИНИСТРАЦИЯ  
г. ИРКУТСК

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

г. Иркутска детский сад №33  
(МБДОУ г. Иркутска детский сад №33)

---

664020, город Иркутск, улица Новаторов, дом 24А; тел. 52-66-80  
e-mail: mdou33irk@yandex.ru

**Технологическая карта организованной образовательной деятельности  
по развитию речи с элементами театрализованной деятельности  
в старшей группе (5-6 лет)**

Штыкина Ольга Валерьевна,  
воспитатель МБДОУ г. Иркутска детского сада №33

**Тема:** «Сказочный театр»

**Методика:** авторская методика М.Д. Маханевой

**Цель:** создать условия для развития творческих способностей и активизации речи для детей старшей группы.

**Задачи:**

**Образовательные:** расширять представления детей о театре и театрализованной деятельности.

**Развивающие:** развивать артикуляционный аппарат, формировать правильное речевое дыхание и длительный ротовой вдох.

**Воспитательные:** воспитывать артистизм, эстетические чувства, умение перевоплощаться, воображение, фантазию.

**Планируемые результаты:** знание театральных терминов: артист, эмоции, мимика, пантомима

**Интеграция образовательных областей:** «Познавательное развитие», «Эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное», «Речевое развитие».

**Вид деятельности:** игровая, двигательная, коммуникативная.

**Оборудование:** декорации леса, маски животных, изображения гномов с различной мимикой на лицах, сундук, билетки с заданиями.

Этапы деятельности	Деятельность воспитателя	Деятельность детей
<p>Эмоциональный настрой</p> <p>2 мин</p>	<p>Обращается к детям: Ребята, посмотрите сколько гостей у нас. Поздоровайтесь с ними. А теперь скажите мне, вы любите сказки? И взрослые и дети очень любят сказки. В мире много сказок грустных и смешных, и прожить на свете нам нельзя без них. А где можно встретить сказку? А кто показывает сказки в театре? А вы хотели бы стать артистами и сами показывать сказки?</p> <p>На столе стоит сказочный сундук, из него выглядывают билетки с заданиями</p>	<p>Дети встают в круг и отвечают на вопросы</p>
<p>Содержательно-операционный</p> <p>7 мин</p>	<p>Чтобы сундук открылся, а мы стали артистами нужно выполнить театральные задания от разных театров. Возьмём первый билетик, в нем задание от «Театра пантомимы». Вы знаете, что такое пантомима? Это когда показывают чувства героев без слов: выражением лица, жестами, движением тела. Это упражнение на молчание.</p> <p>Первое задание для девочек.</p> <p>-Нужно показать, как танцует Фея на балу у Золушки.</p> <p>- Как злится ведьма, узнав, что Белоснежку спасли гномы.</p> <p>Задание для мальчиков.</p> <p>- Как радуется Буратино, когда находит золотой ключик.</p> <p>- Как сердится волк на зайца.</p> <p>А все вместе ребята покажем.</p> <p>- Как грустит зайчик, когда лиса его выгнала из домика.</p> <p>Молодцы справились со первым заданием. Возьмём следующее задание. Оно от «Театра Эмоций»</p> <p>Эмоции - Это когда мы смотрим на лицо человека и понимаем, какое у него настроение. Для вас это задание должно быть лёгким. Сейчас только нужно вспомнить наших знакомых гномов. Какую эмоцию вы видите на лице каждого гнома? (Изображения гномов: грустного, весёлого, злого, удивлённого, испуганного)</p> <p>Грусть. Все ребята во дворе весело играют. Только гном болеет дома и с утра скучает.</p> <p>Удивление. Гном зимой поймал снежинку, подобрал на горке льдинку, прибежал домой</p>	<p>Дети высказывают предположения</p> <p>Девочки изображают героев</p> <p>Мальчики показывают чувства героев без слов</p> <p>Дети выполняют задание</p> <p>Дети с интересом слушают</p>



	<p>и. Ах! Лишь вода была в руках.          Страх. Ночь пришла и в темноте тени движутся везде. Гном забрался под кровать. Спрятался и стал дрожать.          Злость. Целый день он хмурит брови и грозит всем кулаком. Да, сегодня гном не в духе. Навестим его потом.          Радость. У него сегодня день рожденья и подарков от друзей не счесть, книжки, сладости, игрушки. Даже шар воздушный есть.          Вы справились и с этим заданием и сундук открылся. А в сундуке маски героев сказки, которую мы как настоящие артисты, сможем сыграть          Можете сказать, из какой сказки эти герои? Теперь вы настоящие артисты из театра драматизации и мы с вами можем сыграть сказку.</p>	<p>Дети называют эмоцию, а затем рассказывают стихотворения, передавая эмоции голосом, мимикой.</p> <p>Остальные дети угадывают эмоцию и называют ее          Отвечают</p>
<p>Динамическая пауза</p> <p>3 мин</p>	<p>Задание от «Театра язычка».          Чтобы стать хорошим артистом, уметь чётко и красиво говорить, нужно потренировать язычок.          Артикуляционная гимнастика.          Сделайте глубокий вдох и скажите на выдохе: «Чоки, чоки, чоки, чок, поработай язычок». А теперь язычок может поработать:          Упражнения для языка          "Качели" - кончиком языка касаться то верхней, то нижней губы.          "Часики" - кончиком языка касаться то правого, то левого уголка губ.          "Ставим укольчики" - кончиком языка прикасаться поочередно в каждую щёку.          "Почистим зубки" - водить языком по верхним и нижним зубам.          "Жало змеи" - тонкий язык высунуть изо рта и быстро спрятать обратно.          Молодцы, хорошо справились с заданием от «Театра язычка»</p>	<p>Повторяют все дети, затем 2-3 индивидуальных повторов</p> <p>Выполняют гимнастику</p>

<p>Практическая деятельность</p> <p>10 мин</p>	<p>Показ сказки «Осенний диалог»</p> <p>Медведь. По завалам, по оврагам шёл медведь хозяйским шагом - Отвечайте, звери, мне Все готовы ли к зиме?.</p> <p>Лиса -Да, - ответила лисица. Я связала рукавицы. Рукавицы новые, мягкие, пуховые.</p> <p>Заяц - А у нас есть валенки, - отвечали зайньки. Что нам выюга да метель. Хочешь, Мишенька, примерь.</p> <p>Белка. - Смотрит белка из дупла: я орешков припасла. Высоко моё дупло, в нём и сухо и тепло.</p> <p>Ёжик. Вылез Ёжик из листвы: Про меня забыли вы. Здесь, в кустах моя избушка. А в избе - грибов кадушка.</p> <p>Медведь. Обошёл Медведь весь лес и в берлогу спать полез. Лапу в пасть засунул он и увидел сладкий сон.</p>	<p>Дети инсценируют сказку, изображая героев при помощи мимики, жестов, движений, интонации голоса</p>
<p>Рефлексивно-корректирующий</p> <p>3 мин</p>	<p>Что необходимо уметь, чтобы стать настоящим артистом?</p> <p>Какие театральные термины вы теперь знаете?</p> <p>Спасибо всем ребятам за старание!</p>	<p>Отвечают</p>