

Диагностическое обследование музыкальности

Диагностический инструментарий: методика С.Мерзляковой

Методы: наблюдение, беседа

Цель: определение уровня музыкальности детей

Количество: 183 человека

Дата: апрель 2020г.

Количественный анализ:

Группы общеразвивающей направленности для детей от								Группа компенсирующей направленности для детей от	
Уровни	3 до 4 лет «А»	3 до 4 лет «Б»	4 до 5 лет «А»	4 до 5 лет «Б»	5 до 6 лет «А»	5 до 6 лет «Б»	6 до 8 лет «А»	6 до 8 лет «Б»	Общее кол-во
Высокий	20% (5чел.)	16% (4чел.)	28% (7чел.)	24% (6чел.)	20% (5чел.)	32% (8чел.)	44% (10чел.)	60% (6чел.)	28% (51чел.)
Средний	80% (20чел.)	84% (21чел.)	72% (18чел.)	76% (19чел.)	80% (20чел.)	68% (17чел.)	56% (13чел.)	40% (4чел.)	72% (132чел.)

Качественный анализ:

Сильные стороны: анализ результатов показал,

Дети младшего дошкольного возраста:

недостаточно эмоционально отзываются на музыку контрастного характера; вокальные навыки сформированы слабо; в самостоятельной деятельности пробуют «обследовать» предложенные инструменты; различают звуки по высоте; координируют движения с партнером.

дети старшего дошкольного возраста:

соотносят содержание музыки с эмоционально-образным содержанием картины, стихотворения; проявляют интерес к игре на ДМИ; действуют с воображаемыми предметами; эмоционально отзываются на музыку разного характера.

дети подготовительной группы:

различают характер музыки одного жанра и активно высказываются о ней; чисто интонируют с музыкальным сопровождением; отмечают движением особенности музыкального языка.

Слабые стороны: по итогам данного обследования выявлено, что

дети младшего возраста:

не умеют высказываться о музыке; не умеют слышать и различать 2-х частную форму; поют не слаженно; маршируют не ритмично; плохо ориентируются в пространстве.

дети старшей группы:

поют не выразительно; не могут узнать знакомую мелодию по ритмическому рисунку; не могут выбрать самостоятельно способы действий; двигаются не ритмично и тяжело; не умеют импровизировать в пении и танце.

дети подготовительной группы:

не способны выложить ритмический рисунок песни графически; поют не выразительно; двигаются недостаточно ритмично; затрудняются проявлять фантазию в создании собственного выразительного пластического танца.

Цели:

Формировать вкус, интересы, воображение, углубленные эмоции с опорой на лучшие образы народной и классической музыки.

Задачи:

1. Продолжать закреплять знания детей о музыкальных инструментах, способах извлечения звука.
2. Приучать к постоянному звуковому контролю.
3. Знакомить с жанрами, характером музыки, особенностями произведения, приемами музыкальной выразительности.

Планируемая деятельность:

1. Участвовать в конкурсах и фестивалях городского уровня.
2. Привлекать родителей к изготовлению нетрадиционных инструментов, к проектной деятельности по классической музыке.

Ресурсы:

1. Участие в ГМО.
2. Показ открытых занятий.
3. Пополнить фонотеку балетной музыкой.

Ожидаемый результат:

Активизировать слуховое восприятие через прослушивание музыкальных произведений в различном исполнении: фортепьянном, оркестровом, камерно-ансамблевом.