

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

Дата: 24.03.2022

Школа: МАОУ «СОШ №104»

Класс: 3

Урок: 4

Время: 10:45 – 11:25

Кабинет: 207

Студент: Ерохина Анна Алексеевна

Группа: 35

Учитель: Подгорская Татьяна Алексеевна

Методист: Подгорская Татьяна Алексеевна

Тема урока: «Ажурные ограды и фонари (конструирование из цветной бумаги, симметричное вырезание)»

Тип урока: «открытие» нового знания

Цель урока: Развитие способности видеть проявления визуально пространственных искусств в окружающей жизни (в садах, парках) через знакомство с ажурными оградами как декоративного и функционального элемента архитектуры города.

Задачи урока

Дидактические:

1. Познакомить учащихся с понятием «ажурный» как с тончайшим сцеплением орнамента, в фантазии художников;
2. Формировать у учащихся навыки и умения самостоятельной работы, работы с ножницами и бумагой.

Развивающие:

1. Развитие отзывчивости к красоте литья из чугуна;
2. Развитие внимательности и творческого мышления.

Воспитательные:

1. Воспитывать и развивать у учащихся личностные компетенции;
2. Формировать у учащихся коммуникативные умения и навыки.

Оборудование: листы А4, цветная бумага, клей, ножницы.

ХАРАКТЕРИСТИКА ЭТАПОВ УРОКА

Этап	Образовательная цель этапа урока	Формы, методы и приемы	Деятельность учителя	Деятельность обучающегося	Планируемые результаты (П, М, Л)	Дидактические средства и интерактивное оборудование
Самоопределение к деятельности (15 сек)	Включение в учебную деятельность на личностно значимом уровне	Ф Словесный: беседа	1.Приветствует учащихся, проверяет готовность к уроку. 2. Создание эмоционального настроя. Активизация внимания учащихся. - Здравствуйте, ребята! Садитесь тихонечко на места. - Давайте посмотрим, все ли готовы к уроку. Для работы на уроке нам понадобится: цветная бумага, клей, ножницы. Все готовы? Молодцы!	1. Приветствуют учителя, показывают готовность к уроку. 2. Сосредотачивают внимание на речи учителя. Проверяют свои рабочие мета.	Метапредметные: Р: выработать учебную мотивацию, Л: принимать и осваивать социальную роль обучающегося.	Презентация Слайд №
Актуализация знаний и мотивация (1-2 мин)	Готовность мышления и осознание потребности к построению нового способа действий	Ф Словесный: беседа, учебный диалог	1. Проводит параллель с ранее изученным материалом. 2. Подводит учащихся к выводу о строении предметов. - Над какой темой вы работали на прошлом уроке? - На прошлом уроке вы говорили о парках, скверах, бульварах. Для чего в городах создают парки? - А кто занимается проектированием зеленых островков природы в городах, оформляет внешний вид улиц города? - Какая цель работы художников-дизайнеров?	Отвечают на вопросы учителя. - Искусство на улицах твоего города. - зона отдыха - художники-дизайнеры - украшают город	Предметные: Повторить уже пройденный материал. Метапредметные: Р: выработать учебную мотивацию, К: выражать свои мысли с достаточной полнотой и точностью. Л: принимать и осваивать социальную роль обучающегося.	Презентация,
Постановка учебной задачи (1-2 мин)	Выявление места и причины затруднения , постановка цели урока	Ф Словесный: беседа, загадка	1. Подведение обучающихся к формулировке темы и целей урока. -Ребята, посмотрите на это изображение, оно имеет отношение к сегодняшней теме урока. Это кружево. -Что же такое кружево? КРУЖЕВО- текстильное изделие (ручной или	С помощью учителя формулируют тему и цель урока, высказывают свое мнение о практической значимости работы	М: учится формулировать учебную задачу, осуществляет целеполагание. Л: Проявление	Презентация

		<p>машинной работы) без тканой основы, в котором ажурный рисунок образуется в результате переплетения нитей. Кружева выполняют из ниток с помощью плетения, вязания или вырезания из тканей. В России кружево было распространено с давних пор, даже в глухих деревнях умелые женские руки стремились украсить самую простую, неприхотливую повседневную вещь. Показ презентации «Ажурные ограды»</p> <p>-Ребята, а как вы думаете, можно ли создать кружево из других материалов? (Можно)</p> <p>-Кружевной ажурный рисунок, можно создать не только переплетением нитей, но и из проволоки, металла и дерева.</p> <p>-А что означает слово ажур? Обратимся к толковому словарю.</p> <p>-Ажур-это узор со множеством небольших сквозных участков, разделенных тонкими перемычками и создающих сложную композицию (используемый в изделиях из металла, дерева, а также в вязании, в плетении и т.п.).</p> <p>-Давайте с вами посмотрим, где же мы можем увидеть эти ажурные кружева. Для декоративной отделки предметов быта (чаш, кубков, вазочек для конфет, блюд, туалетных коробочек, пудрениц, подстаканников) использовали кружево из гладкой металлической проволоки, соединенной между собой. В старину, при постройке дома вырезали кружева для оформления окон (наличники, ставни), фронтонов. Эти детали выполняли из дерева. Деревянными кружевами оформляли ворота и заборы,</p>		активности в общей работе.	
--	--	---	--	----------------------------	--

		<p>пристройки к домам и мебель, уголки в домах и даже печные трубы. Деревянное кружево мы можем увидеть и сейчас в нашем селе и в городе Брянске. Посмотрите, какие причудливые узоры, как красиво смотрятся эти дома, какая красота создана человеком! А еще были мастера, которые выполняли кружева из металла, металлических прутьев. Их особым образом переплетали, соединяли и получали нарядные ажурные ограды.</p> <p>-Ребята, тема нашего урока «Ажурные ограды»</p>			
--	--	--	--	--	--

<p>"Открытие" детьми нового знания (10-12 мин)</p>	<p>Построение детьми нового способа действий и формирование способности к его выполнению</p>	<p>Ф Словесный: беседа, учебный диалог Практический: педагогический показ.</p>	<p>1. Беседует с обучающимися о птицах. 2. Организует анализ изделий. 3. Выполняет подпоказ. 4. Вспоминает с обучающимися ТБ при работе с ножницами и клеем. 5. Проводит динамическую паузу. -Что же такое ажурные ограды, для чего они нужны и где мы можем их увидеть? Сегодня мы с вами отправимся в город Касли. Совершенство чугунного литья, по сложившейся многовековой традиции, связано с именем уральского города Касли. Именно на горных приисках Урала, где среди гор и озер расположен чугунолитейный завод, зародилось ремесло, принесшее уральским мастерам известность далеко за пределами России. Соответственно, ремесло это получило имя по названию места рождения каслинское литье. Именно там мастера занимаются художественным литьем из чугуна. Они выливают красивые узоры и орнаменты и превращают это в красивое изделие под названием ограда и фонари. Производство из чугуна: фонарей, ограждений, парковой скульптуры, декоративных украшений. Достигнув замечательных успехов, каслинцы прославили на весь мир искусство уральских мастеров, превративших неподатливый мрачный чугун в чудесный материал для изящной скульптуры, радующий ум и сердце человека.</p> <p>Где встречаются ограды? (парки, мосты) Хорошо, а теперь давайте посмотрим на изделие, которое мы с вами будем выполнять.</p>	<p>Отвечают на вопросы учителя.</p>	<p>Предметные: уметь работать с информацией, выделять признаки предметов; Метапредметные: К: умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли; П: построение логической цепи рассуждений, выполнение действий по алгоритму.</p>	<p>Презентация</p>
--	--	--	--	-------------------------------------	--	--------------------

			<p>Обратите внимание на ограду. Почему ограду называют ажурной? Кто может назвать части ограды? По краям и в середине у нас расположены столбы. Так же есть звенья, которые украшены орнаментами, узорами и ворота. Сейчас мы будем делать упражнение. но сначала давайте вспомним правила работы с ножницами и клеем. Сейчас мы будем учиться делать ограду. Я раздала вам листочки возьмите их. Аккуратно отогните 5 см одного края по всей длине листа, сложите его. Отрежьте по линии сгиба. Складываем бумагу в 4 части. Разворачиваем обратно и собираем в гармошку. Теперь вырезаем узоры. Держим лист снизу, посередине листа. Вырезы в узор не должны тесно соприкасаться между собой, между ними непременно надо оставить части ребра гармошки. Узоры могут быть любыми, главное при вырезании не вырезать узор до другого края иначе наша ограда порвется. Верх тоже можно украсить узором. Теперь приклеиваем ограду к фону, клеим ее чуть выше нижней части бумаги.</p>			
Первичное закрепление (0,5 мин)	Усвоение нового способа действий	Ф,П Словесный: беседа, учебный диалог	<p>Организует практическую работу 1. Вспоминает с обучающимися задачу на урок. 2. Обговаривает критерии оценивания. Из черной бумаги так как я показала, такого же размера вырезать ограду. Приклеить на зеленый или синий лист. Приклеиваем ограду к фону, клеим ее чуть выше нижней части бумаги. И так, ребята. Каждый из вас выбирает сам,</p>	Оборудуют рабочий стол в соответствии с требованиями. Включаются в обсуждение правил безопасной работы с материалами и инструментами	<p>Предметные: Закрепить изученный материал. Метапредметные: К: умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении; умение с достаточной полнотой и</p>	Презентация,

			какой узор ему сделать на ограде. Ваша задача – красиво, оригинально сделать ограду и фонарь. Желаю вам хорошей работы.		точноcтью выражать свои мысли; Р: принимают учебную задачу и следуют инструкции учителя.	
Самостоятель ная работа с самопроверко й (20-25 мин)	Интериориз ация (переход извне внутри) нового способа действий, индивидуал ьная рефлексия достижения цели, создание ситуации успеха	И Практический: выполнение творческой задачи	1. Организует самостоятельную работу обучающихся. 2. Следит за выполнением работы, оказывает помощь обучающимся. 3. Организует показ удачных работ с похвалой по критериям.		Л: учится сохранять учебную задачу Р: учится соблюдать последовательнос ть работы Р: учится выполнять задание в общем темпе	Презентация,
Включение в систему знаний, повторение (2 мин)	Включение "открытия" в систему знаний, повторение и закрепление ранее изученного	Ф Словесный: беседа	1. Организует повторение ранее изученного. -Зачем нужны ограды? -Где можно увидеть ограды? -Из какого материала делают ажурные ограды? -Где художник брал узоры для своих ажурных оград? -А почему мы называем ограды ажурными? -А теперь давайте посмотрим какие ажурные ограды получились у вас.		П: учится обобщать и структурировать знания	Презентация

Рефлексия деятельности (2-3 мин)	Самооценка результатов деятельности и, осознание метода построения, границ применения нового знания	<p>Ф Словесный: беседа</p> <p>И Практический: оценивание себя</p>	<p>1. Приглашает двух учеников в качестве экспертов.</p> <p>2. Организует анализ работ учеников.</p> <p>- Посмотрите, какие аппликации у всех получились. У всех разные, у кого-то необычные.</p> <p>- Сегодня (имя ребенка) и (имя ребенка) будут у нас на уроке экспертами. Оцените работы учеников и определите, чьи работы выполнены в соответствии с критериями.</p> <p>- Мы сегодня хорошо с вами поработали. Вы меня очень порадовали. А теперь урок подходит к концу, убираем свое рабочее место и садимся.</p>	<p>Эксперты проводят анализ работ. Наводят порядок на рабочем столе</p>	<p>Предметные: уметь оценивать себя и свои достижения на уроке</p> <p>Метапредметные: К: умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли.</p>	Презентация
----------------------------------	---	---	---	---	--	-------------