

## ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ

**Дата:** 29.01.2022 год

**Школа:** Академический лицей № 95

**Класс:** 2-1

**Урок:** 3

**Время:** 09:55 – 10:35 **Кабинет:** 112

**Студент:** Халилова Ляйсан Саидовна

**Группа:** 33

**Учитель:** Пискунова Ирина Викторовна \_\_\_\_\_

**Методист:** Ткаченко Екатерина Александровна \_\_\_\_\_

**Тема урока** Овсей Дриз «Кто я?» и Артур Гиваргизов «Мой бедный Шарик»

**Тип урока:** «открытие» нового знания

**Цель урока:** создание условий для развития читательской компетенции, через ознакомление с произведениями Овсея Дриза «Кто я?» и Артура Гиваргизова «Мой бедный шарик».

**Задачи урока**

**Дидактические:**

1. Вспомнить характеристику стихотворения как литературного произведения
2. Познакомить со сведениями из биографий Овсея Дриза и Артура Гиваргизова
3. Учить анализировать стихотворение Овсея Дриза «Кто я?» и Артура Гиваргизова «Мой бедный Шарик»

**Развивающие:**

1. Развивать умение понимать прочитанное посредством анализа произведения
2. Развивать коммуникативные умения в процессе парной и групповой работы
3. Развивать навыки выразительного чтения посредством чтения вслух

**Воспитательные:**

1. Воспитывать уважение друг к другу в процессе парной и групповой работы
2. Воспитывать положительное отношение к чтению посредством создания ситуации успеха
3. Воспитывать интерес к познанию в процессе получения новых знаний

## ХАРАКТЕРИСТИКА ЭТАПОВ УРОКА

[illegible]

		<p>Ф: практический, чтение скороговорок</p> <p>нужно подготовиться. Посмотрите на слайд, что вы на нем видите?</p> <p>- Верно, это скороговорка. Сейчас мы с вами проведем минутку чистоговорки. Как вы думаете, зачем нам нужно учиться читать скороговорок?</p> <p>- Да, вы абсолютно правы. Сейчас я прочитаю скороговорку, а вы слушайте внимательно.</p> <p>«Ученик учил уроки, у него в чернилах щеки».</p> <p>- Кто может сказать, о чем эта скороговорка?</p> <p>- Вы правы. Какие звуки мы сможем отработать с помощью этой скороговорки?</p> <p>- Верно. Сейчас читаем все вместе медленно и постепенно ускоряемся.</p> <p>- Теперь я буду показывать на какой-либо ряд и весь ряд читает скороговорку, остальные внимательно слушают. Теперь быстрее. Кто хочет прочитать скороговорку сам?</p> <p>- Молодцы, ребята, у вас отлично получается. Посмотрите на слайд.</p> <p><b>Создаёт готовность учащихся к дальнейшим заданиям при помощи викторины</b></p> <p>- Сейчас мы с вами поиграем. Вы условно разделяетесь на 3 команды: 1 ряд, 2 и 3. На слайде вы видите ячейки, а в них содержатся вопросы. Ваша задача – выбрать ячейку и ответить на вопрос. Какой ряд ответит на большее количество вопросов, тот и победил.</p> <p>1. Какие стихотворения написал Сергей Анатольевич Махотин?</p> <p>2. Какое стихотворение написал Генрих Вениаминович Сапгир?</p> <p>3. Кто написал сказку «Жил на свете слоненок»?</p> <p>4. Кто написал стихотворение «Картинки в лужах»?</p> <p>5. Из какого стихотворения строки: «Листья в поле пожелтели, И кружатся и летят; Лишь в</p>	<p>- Скороговорку.</p> <p>- Для того, чтобы уметь читать быстро и правильно.</p> <p>- О том, как ученик делал домашнее задание и весь испачкался.</p> <p>- Звуки [у] и [ч].</p> <p>- «Фотограф», «Местный кот».</p> <p>- «У прохожих на виду...».</p> <p>- Геннадий Михайлович Цыферов</p> <p>- Валентин Дмитриевич Берестов.</p>	<p>Слайд 4.</p> <p>Слайд 5.</p>
--	--	---	---	---------------------------------

			<p>бору поникши ели Зелень мрачную хранят.»? Кто его автор?</p> <p>6. Из какого стихотворения строки: «Вот я вижу: куст растёт в саду, Воробьи играют в чехарду, Вижу крышу дома своего... А теперь не вижу ничего.»? Кто его автор?</p>	<p>- «Осень», Михаил Юрьевич Лермонтов.</p> <p>- «Игра», Овсей Овсеевич Дриз.</p>		
Постановка учебной задачи (4-5 мин)	Выявление места и причины затруднения, постановка цели урока	Ф: Словесный, беседа	<p>- Посмотрите на слайд, что вы на нем видите?</p> <p><b>Формулирует тему и цель урока вместе с детьми.</b></p> <p>- Да, вы правы. Кто может предположить, о чем будет произведение?</p> <p>- Давайте проверим ваше предположение. Откройте ваши учебники на странице 58 и назовите мне тему урока.</p> <p>- Верно, но сегодня мы также познакомимся и с другим произведением, которое находится на странице 56. Теперь назовите тему урока целиком.</p> <p>- Верно, теперь определим цель нашего урока.</p> <p>- Вы правы.</p> <p><b>Составляет план урока вместе с детьми.</b></p> <p>- Теперь составим план нашей работы на уроке.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Вспомнить...</li> <li>2. Узнать...</li> <li>3. Проанализировать...</li> </ol> <p>- Отличная работа. Это будет нашим планом на сегодня.</p>	<p>- Собаку.</p> <p>- О собаке.</p> <p>- Артур Гиваргизов «Мой бедный Шарик»</p> <p>- Артур Гиваргизов «Мой бедный Шарик» и Овсей Дриз «Кто я?».</p> <p>- Познакомиться с произведением Артура Гиваргизова «Мой бедный Шарик» и Овсея Дриза «Кто я?».</p> <p>- Познакомиться со стихотворением</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Вспомнить, что такое стихотворение;</li> <li>2. Узнать новые сведения об авторах;</li> <li>3. Проанализировать стихотворения и ответить на вопросы.</li> </ol>	<p>М: Выполнение пробного учебного действия (Р); фиксирование индивидуального затруднения в пробном действии (Р);</p> <p>П: осознанное и произвольное построение речевого высказывания;</p> <p>М: выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью (К);</p>	<p>Учебник. Слайд 6.</p> <p>Слайд 7.</p>
«Открытие» детьми нового знания	Построение детьми нового способа действий	Ф: словесный, беседа.	<p>- Сейчас вы будете работать в парах с соседом по парте. Для начала вспомним правила работы в паре.</p> <p>- Все верно. Сейчас в паре вам нужно рассказать друг другу, что такое стихотворение и его отличительные признаки. Приступайте.</p> <p>- Покажите «домиком», кто готов.</p>	<p>- При разговоре смотри на собеседника. Называй товарища по имени. Говори в паре тихим голосом, чтобы не мешать работе других пар. Работать должны оба. Один говорит, другой слушает.</p>	<p>П: осознанное и произвольное построение речевого высказывания;</p>	<p>Слайд 8.</p> <p>Слайд 9.</p>

(7-8 мин)	и формирование способности к его выполнению	<p>П: словесный, беседа</p> <p>Ф: словесный, беседа.</p> <p>Г: практический, выполнение задания</p>	<p>- Кто хочет рассказать всему классу, что такое стихотворение и какие у него есть отличительные признаки?</p> <p>- Все верно. Отличная работа.</p> <p>- Скажите, какой пункт плана мы выполнили?</p> <p>- Молодцы, что нам нужно сделать сейчас?</p> <p>- Верно, но перед получением новых знаний нужно вспомнить старые. Какие произведения Овсея Дриза вы знаете?</p> <p>- Хорошо, а Артура Гиваргизова?</p> <p>- Отлично, вы очень внимательны. Посмотрите на слайд, вот так выглядел Овсей Дриз и выглядит Артур Гиваргизов.</p> <p>- Для получения новой информации об авторах вы поработаете в группах. Вспомним правила работы в группе.</p> <p>- Да, вы правы.</p> <p>- У вас на столах лежат листы с различными предположениями. Задача команды – это поставить «+», если вы считаете, что это правда и «-», если считаете, что это утверждение – ложь. Приступайте.</p> <p>1. Артур Гиваргизов стал лауреатом премии имени Корнея Чуковского;</p> <p>2. Артур Гиваргизов не любил читать в детстве;</p> <p>3. При жизни Овсея Дриза было издано очень много его книг;</p> <p>4. Овсей Дриз писал на идише (еврейском языке).</p> <p>- Итак, сейчас на слайде будут показаны правильные ответы. Поднимайте руку, если вы ответили правильно.</p> <p>- Да, Артур Гиваргизов действительно стал лауреатом премии имени Корнея Чуковского и это произошло в 2011 году. На самом деле он</p>	<p>- Стихотворение – это небольшое литературное произведение, написанное по законам стихосложения, жанр поэтической речи. Стихотворения отличаются наличием рифмы, ритма и выразительностью.</p> <p>- Первый</p> <p>- Узнать некоторые сведения об авторах.</p> <p>- «Игра», «Стеклышки», «Кончилось лето», «Синий дом».</p> <p>- «Что ты, Сережа...».</p> <p>-Выслушивать мнение всех участников команды, работать дружно, не ссориться, работать тихо, чтобы не мешать остальным.</p> <p>+</p> <p>-</p> <p>-</p> <p>+</p>	<p>М: выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью (К); учет разных мнений, координирование в сотрудничестве разных позиций (К).</p> <p>П: анализ, синтез, обобщение.</p> <p>М: аргументация своего мнения (К).</p>	<p>Слайд 10.</p> <p>Слайд 11.</p> <p>Слайд 12.</p>
-----------	---	---	---	---	--	--

		<p>Ф: словесный, беседа</p> <p>Ф: практический, чтение текста учеником</p> <p>Ф: словесный, беседа</p> <p>Ф: практический, чтение текста учителем</p> <p>Ф: словесный, беседа</p>	<p>очень любил читать книги и часто бывал в библиотеке. При жизни Овсея Дриза было издано всего несколько его книг. Да, Овсей Дриз писал на идише (еврейском языке германской группы), так как он сам был евреем.</p> <p>- Итак, какой пункт плана мы выполнили? Остался последний пункт.</p> <p><b>Работа над стихотворениями.</b></p> <p>- Откройте страницу 58. Кто может по названию предположить, о чем будет это стихотворение?</p> <p>- Давайте проверим. Прочитайте стихотворение про себя. Кто хочет прочесть это стихотворение вслух? Остальные внимательно слушают и следят по тексту. Подумайте, почему стихотворение называется именно так?</p> <p>- Поднимите руки, кому понравилось стихотворение. А чем оно вам понравилось?</p> <p>- Как вы думаете, какая основная мысль стихотворения?</p> <p>- А вы согласны в этом с автором? Докажите словами из текста, прочитайте, что такого может делать человек, чего не может собака?</p> <p>- Отлично. Прочитайте это стихотворение выразительно в парах друг другу.</p> <p><b>Читает стихотворение детям.</b></p> <p>- Откройте страницы 56-57. Сейчас я прочту стихотворение Овсея Дриза «Кто я?», а вы следите по тексту и слушайте меня очень внимательно. Подумайте, почему стихотворение называется именно так?</p> <p>- Отличная работа. О чем нам стоит задуматься при прочтении?</p> <p>- Найдите в стихотворении повторяющиеся строки. Кто может их прочесть?</p> <p>- Почему эти строки повторяются?</p>	<p>- Третий.</p> <p>- Оно о собаке, которую почему-то жаль.</p> <p>- Стихотворение имеет такое название, потому что автору жаль Шарика, он ему сочувствует.</p> <p>- Потому что автор добрый и жалеет Шарика.</p> <p>- Основная мысль заключается в том, как хорошо быть человеком.</p> <p>- Да, ведь люди могут делать то, что не могут, например, животные.</p> <p>- «А я могу и кукарекать. Чирикать, квакать, блеять, хрюкать, жужжать, как пчелка и комарик, как дятел носом громко стучать.»</p> <p>- Потому что в этом стихотворении автор размышляет о том, кто он: человек или животное.</p> <p>- О том, как мы ведем себя перед другими людьми.</p> <p>«Я мальчик опять. Только надолго ль, Хотел бы я знать?».</p> <p>- Потому что мальчика постоянно превращают в разных животных и</p>	<p>Слайд 13.</p> <p>Учебник. Слайд 14.</p> <p>Слайд 15. Слайд 16.</p> <p>Учебник.</p> <p>Видеофрагмент</p>
--	--	---	--	---	--

			<p>ему приходится перемещаться снова.</p> <p>- С ежом, медведем, петухом и козлом.</p>		
Первичное закрепление (4-5 мин)	Усвоение нового способа действий	П: практический, чтение стихотворения обучающимися	<p>.- С кем сравнивают мальчика в стихотворении?</p> <p><b>Физминутка.</b></p> <p>- Сейчас вам нужно образовать новые пары. Возьмите с собой учебники. Покажите знаком поднятых рук, если вы найдете себе пару.</p> <p>- Теперь вам нужно прочесть это стихотворение друг другу по четверостишьям. Когда закончите – садитесь на свое место.</p> <p>- Отлично, вижу, что все закончили. Присаживайтесь на свои места.</p>		<p>П: формирование навыка выразительного чтения; М: учет разных мнений, координирование в сотрудничестве разных позиций (К);</p> <p>Слайд 17. Учебник.</p>
Самостоятельная работа с самопроверкой (4-5 мин)	Интерьеризация (переход извне внутрь) нового способа действий, индивидуальная рефлексия достижения цели, создание ситуации успеха	<p>И: практический, выполнение задания</p> <p>Самопроверка.</p>	<p>- Сейчас на слайде будут появляться вопросы. Ваша задача – записать в тетрадь цифру и вариант ответа (букву).</p> <p>1. Кто назвал автора в произведении «Кто я?» упрямым козлом?</p> <p>а) дед, б) бабушка, в) никто.</p> <p>2. Почему автора в произведении «Кто я?» назвали голосистым петухом?</p> <p>а) громко разговаривал, б) пел; в) кричал.</p> <p>3. Почему автор называет Шарика бедным?</p> <p>а) потому что зима и холодно; б) потому что у него нет денег; в) потому что Шарик не человек.</p> <p>4. В каком году Артур Гиваргизов стал лауреатом премии имени Корнея Жуковского?</p> <p>а) 1998, б) 2011, в) 2026.</p> <p>5. Почему окружающие называли мальчика в стихотворении «Кто я?» разными животными?</p> <p>а) потому что он плохо себя вел; б) просто так, в) за хорошие поступки.</p> <p>- Сейчас сверьтесь с ответами на слайде. Поставьте «+», если ответили правильно и «-», если неправильно. Посчитайте количество ошибок или минусов. Если у вас нет ни одной ошибки, то ставьте 5, если 1 ошибка – 4, если 2 и больше – 3.</p>	<p>1-а</p> <p>2-б</p> <p>3-в</p> <p>4-б</p> <p>5-а</p>	<p>П: сравнение; использование знаково-символических средств; М: контроль (Р); коррекция (Р); оценка (Р); волевая саморегуляция в ситуации затруднения (Р).</p> <p>П: сравнение.</p> <p>Слайд 18. Учебник.</p> <p>Слайд 19.</p>

Включение в систему знаний, повторение (7-8 мин)	Включение «открытия» в систему знаний, повторение и закреплении ранее изученного	Ф: словесный, беседа. Ф: практический, чтение теста обучающимися.	<p>- Обратите внимание на последний вопрос. Всегда ли называют животными только из-за плохой причины? Приведи пример, когда можно человека назвать животным за что-то хорошее.</p> <p>- Итак какой пункт плана мы завершили?</p> <p>- Верно, можно сказать, что мы выполнили план?</p> <p>- Какой была тема урока?</p> <p>- Кто помнит, какая была цель нашего урока?</p> <p>- Можно сказать, что мы достигли цели?</p> <p>- Откройте свои дневники и запишите домашнее задание: выучить наизусть стихотворение «Кто я?» на с. 56-57.</p>	<p>- Нет, например, ты красивая, как лиса, ты умная, как сова и т.д.</p> <p>- Третий.</p> <p>- Да.</p> <p>- Овсей Дриз «Кто я?» и Артур Гиваргизов «Мой бедный Шарик».</p> <p>- Познакомиться с этими произведениями.</p> <p>- Да.</p>		П: осознанное и произвольное построение речевого высказывания; М: выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью	Слайд 20.  Учебник.
Рефлексия деятельности (2-3 мин)	Самооценка результатов деятельности, осознание метода построения, границ применения нового знания	Ф: словесный, беседа.	<p>- Сейчас я передам на первые парты листы, ваша задача – передать листы на задние парты, оставив себе один. Поднимите руку те, кому листы не достались? Отлично.</p> <p>- Вы видите таблицу, ваша задача – подчеркнуть во втором столбике то, что относится к вам. Например, первое: на уроке я работал..., если вы работали активно, то подчеркиваете это слово, если нет, то другое слово. Приступайте.</p> <p>Теперь прослушайте две мелодии. Какие чувства вызывает первая?</p> <p>- А вторая?</p> <p>- Поднимите руку те, у кого урок ассоциируется с первой мелодией. Теперь те, у кого со второй.</p> <p>- Спасибо за урок. Вы отлично поработали. До свидания.</p>	На уроке я работал	активно / пассивно	П: рефлексия способов и условий действий; контроль и оценка процесса и результатов деятельности; Л: самооценка; адекватное понимание причин успеха/ не-успеха в учебной деятельности; М: планирование учебного сотрудничества (К);	Слайд 21.  Слайд 22.
				Своей работой на уроке я	доволен / не доволен		
				Урок для меня показался	коротким / длинным		
				За урок я	не устал / устал		
				Мое настроение	стало лучше / стало хуже		
				Материал урока мне был	понятен / не понятен полезен / бесполезен		
				<p>- Чувства печали и грусти.</p> <p>- Чувства радости и счастья.</p>			

