



УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ СОЛНЕЧНОГОРСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА МОСКОВСКОЙ
ОБЛАСТИ
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №35»

141500, Московская обл., г. Солнечногорск
Тел.: 8(496)264-12-22

Ул. Красная д.37а
E-mail: sansad35@mail.ru

Проект «Мы играем...»
в группе раннего возраста
по произведениям Агнии Барто «Игрушки».



Выполнила воспитатель:

Глебова Ирина Алексеевна

Солнечногорск -2022 г.



«Главная задача взрослых состоит в том, чтобы научить ребенка действовать с игрушками».

Урунтаева Г.А

Тип проекта: групповой, игровой

Вид проекта: краткосрочный (5 дней)

Срок реализации: 07.11.2022 – 11.11.2022 г.

Участники проекта: дети (2-3 лет), воспитатель, родители.

Актуальность темы: Поводом организовать и провести этот проект послужило, то, что увлекаясь частым просмотром телевизора, компьютерных игр, взрослые стали меньше общаться с детьми, а ведь общение в значительной степени обогащает чувственную сферу. Современные дети стали менее отзывчивыми к чувствам других. Поэтому работа, направленная на развитие эмоциональной сферы, очень актуальна и важна. Большие возможности для развития эмоциональной сферы малыша предоставляет игра. В раннем возрасте основой становления личности ребёнка является предметно-игровая деятельность. Миновав её, невозможно рассчитывать на полноценное взросление человека.

Игра – один из тех видов деятельности, которые используются взрослыми в целях воспитания дошкольников, обучения их различным действиям, способам и средствам общения. В игре у ребёнка формируются те стороны психики, от которых зависит, насколько впоследствии он будет преуспевать в учёбе, работе, как сложатся его отношения с другими людьми; в игре же происходят существенные преобразования в интеллектуальной сфере, являющейся фундаментом развития личности. Источником накопления чувственного опыта в раннем возрасте является игрушка, так как именно на игрушку ребёнок переносит все свои человеческие чувства. Необходимо позаботиться об игрушках, чтобы ребенку можно было организовать игру.

Игрушка — это не просто забава. Дарить игрушки было распространенным обычаем - подарок приносит ребенку здоровье и благополучие.

В каждом возрасте ребенку нужны различные по своей тематике назначению игрушки: сюжетные (куклы, фигурки животных, мебель, посуда) ; технические



(транспортные, конструкторы, технические агрегаты) ; игрушки - «орудия труда» (совочек, молоток, отвертка, щетка для подметания, игрушечки грабли с лопаткой - одним словом, игрушки, имитирующие простейшие средства труда взрослых) ; игрушки — забавы; театральные, музыкальные, спортивные игрушки для детей всех возрастов. Крупногабаритные игрушки, с которыми ребенок играет не на столе, не на ковре или диване, а на просторной площадке двора или в большом зале для игр (самокаты, детские pedalные автомобили, трактора, большие легко трансформирующиеся конструкции для строительства во дворе способствуют борьбе с гиподинамией, учат ребенка движениям и ориентировке в пространстве.

Цель проекта: ознакомление детей с произведениями А.Л. Барто через организацию разных видов детской деятельности: игровой, познавательной, продуктивной.

Задачи проекта:

- ☐ Учить детей младшего дошкольного возраста внимательно рассматривать игрушки, обогащать словарный запас, развивать навыки фразовой и связной речи, побуждать к высказываниям;
- ☐ Воспитывать у детей чувство сопереживания, желание помочь тому, кто нуждается в помощи.
- ☐ Формировать у детей бережное отношение к игрушкам.

Ожидаемый результат:

В группе созданы необходимые условия по ознакомлению детей с творчеством А. Барто (библиотека произведений об игрушках); родители принимают активное участие в реализации проекта;

Оформлена выставка работ по произведениям А.Л Барто, совместно с родителями. Дети овладевают знаниями о свойствах, качествах и функциональном назначении игрушек; проявляют доброту, заботу, бережное отношение к игрушкам и книгам; возрастает речевая активность детей в разных видах деятельности;



Оформлены папки - передвижки «Как научить ребенка запоминать стихи», «Читаем ребенку перед сном».

Проведено **итоговое мероприятие:** литературный досуг «Мои любимые игрушки» - дети передают в продуктивных видах деятельности, играх-драматизациях простые сюжеты по произведениям А. Барто.

Взаимодействие педагогов и детей:

Основные формы: беседы, игры – занятия, наблюдения, рассматривание, игровая деятельность (дидактические, подвижные, сюжетно-ролевые игры), продуктивная деятельность (рисование, конструирование, аппликация, прослушивание музыкальных произведений, чтение художественной литературы)

Взаимодействие родителей и детей:

- ☐ Домашнее чтение произведений А. Л. Барто.
- ☐ Сбор различных материалов для продуктивной деятельности детей;
- ☐ Изготовление с детьми творческих работ на тему «Мои любимые игрушки».

Взаимодействие педагогов и родителей:

- ☐ Вовлечение родителей в реализацию проекта;
- ☐ Совместная работа по подготовке к выставке рисунков, поделок «Моя любимая игрушка».
- ☐ Оформление папок – передвижек на тему: «Как научить ребенка запоминать стихи», «Читаем ребенку перед сном».
- ☐ Консультации: «Какие игрушки необходимы детям?»; «Игрушка не просто забава»;
- ☐ Ремонт книг вместе с детьми.

Этапы реализации проекта

1.Организационно - подготовительный этап.

- ☐ Определение темы, целей и задач, содержание проекта, прогнозирование



- ☐ Определение темы, целей и задач, содержание проекта, прогнозирование результата.
- ☐ Работа и подбор методической литературы
- ☐ Подбор детской художественной литературы для чтения детям.
- ☐ Подбор сюжетных картинок и иллюстраций.
- ☐ Консультация для родителей через папки-передвижки.

2. Основной этап. Практический (формы работы с детьми)

- ☐ Рассматривание с детьми картинок по данной теме;
- ☐ Чтение, прослушивание и просмотр иллюстраций произведений А.Л. Барто из цикла «Игрушки»
- ☐ Использование подвижных и пальчиковых игр.

Проводимые мероприятия

1 день Тема: «Наша Таня».

Чтение и обыгрывание стихотворения А. Л. Барто «Мячик».

Игровая ситуация: «Наша Таня громко плачет».

Что делает наша Таня? (Громко плачет) Почему она плачет? (Уронила в речку мячик.). Давайте успокоим Таню, скажем: «Тише, Танечка, не плачь. Не утонет в речке мяч».

Игра эксперимент: Куда попал мячик? Посмотрите, мячик плавает, или, он тонет? (Он плавает) Давайте мы его достанем. (Вылавливает мяч) Что делал Танин мячик в воде? (Он плавал.) Что капает с мячика? (Капельки воды.) Каким стал мячик на ощупь? (Мокрый.) Почему он мокрый? (Плавал в воде.) Как вы думаете, что нужно сделать, чтобы мячик стал сухим? (Вытереть его.) (Воспитатель вытирает мяч полотенцем) Какой теперь мяч на ощупь? (Сухой.) Давайте поиграем с ним.

Игра с мячом: Солнышко жёлтое, Солнышко тёплое По небу катилось, катилось, К Саше (имя ребенка) в гости прикатилось.



2 день Тема: «Грузовик».

Чтение и обыгрывание стихотворения А. Барто «Грузовик».

Игровая ситуация: «Чудесный мешочек». У меня в руках чудесный мешочек. В нем спряталась одна игрушка, с которой любят играть мальчики. Кто попробует узнать игрушку, не раскрывая мешочка? (Дети ощупывают мешочек, воспитатель помогает им.) Что это? (Дети: это машина). Это грузовая машина. У нее есть кабина, кузов, колеса (воспитатель показывает детям части машины). Как играют этой игрушкой? (Дети: Катают). Верно. А что сейчас делает машина? (воспитатель прокатывает машину). (Дети: Едет). А сейчас, что машина делает? (Дети: Стоит). Чтобы машина не столкнулась, какой сигнал нужно подать? (Дети за воспитателем повторяют: «Бип-Бип!».)

Воспитатель читает стихотворение А. Барто «Грузовик», проигрывая стихотворение. Затем предлагает детям ответить на вопросы: Какая машина была у детей? (Грузовик). - Кого решили покатасть дети? (Кота). - Куда они его посадили? (в кузов). Что сделал кот? (Опрокинул грузовик). Давайте немножко отдохнем.

3 день Тема: «Самолет».

Чтение и обыгрывание стихотворения А. Барто «Самолет».

Игровая ситуация: Мишка принес нам картинки. Мишка просит вас найти самолет. Игра на внимание «Чего не стало?» (поочередно убираются картинки по одной, пока не останется один самолет). Дети, что у меня в руках? (Самолет). А это что у самолета? (Крылья). Что делает самолет? (Самолет летит). А как он гудит? (У-у-у).

Игра на дыхание «Самолеты» Подвижная игра «Самолет». Чтобы отправится в полет, возьмем в руки самолет! Руки в стороны – в полёт Отправляем самолёт. Правое крыло вперёд, Левое крыло вперёд, Полетел наш самолёт.

Дидактическая игра: «Составь картинку».

4 день Тема: «Кораблик».

Игровая ситуация «Волшебный мешочек». Ребята, где же мой волшебный мешочек? Посмотрим, что же в нем. Что же это? Правильно, кораблик. Что же



ещё, лежит в мешочке? Мальчик - кукла, веревка, шапка. А ещё в мешочке есть... Ой, кто это? ... лягушка.

Чтение и обыгрывание стихотворения А. Барто «Кораблик». Что тянул мальчик по быстрой реке? (Кораблик) Покажите на рисунке кораблик. Какого цвета вода в ручейке? (Синего) Кто скачет за корабликом? (Лягушки) Покажите на рисунке лягушек.

Чего хотят лягушки? (Прокатиться) Игра: «Прокати лягушку по широкой реке».

Дидактическая игра «Найди кораблик такого же цвета».

Конструирование «Кораблик». (деревянный конструктор)

5 день Тема: «Зайка».

Загадка «Длинные ушки, быстрые ножки, прыгает ловко, любит морковку»

Чтение и обыгрывание стихотворения А. Барто «Зайка». Что любит заяка – морковку, капусту. Но где же заяка? Давайте поищем! Может он спрятался под столом? Может за диваном? (Дети ищут зайца). Выходим в раздевалку, а на скамейке сидит мокрый заяка. Дети здороваются с зайцем. Зайчик! А что - то ты весь мокрый? Давайте, его завернем в полотенце, что бы он высох и согрелся.

Ситуативный разговор с детьми. Ребята, что же случилось с зайчиком?

Аппликация «Угощение для зайки «Морковка». Заяка прощается с ребятами... «Очень вкусная морковка, От души благодарю! Очень сладкая морковка, Всем спасибо говорю!»

3. Заключительный этап. (обобщающий)

Итоговое мероприятие - Выставка поделок «Моя любимая игрушка».

Оформление книжного уголка по произведениям А.Л. Барто.

Достигнутый результат: В проекте участвовали дети, воспитатель, родители группы, Работа над проектом проходила через интеграцию образовательных областей. Все дети с увлечением рассматривали иллюстрации книг Агнии Барто, с большим интересом слушали знакомые стихи.

Взросла речевая активность детей, что положительно повлияло на самостоятельную игровую деятельность детей. Дети включают в сюжет игры различные игрушки и пытаются осуществлять ролевой диалог. Положено



начало для формирования заботливого, доброжелательного отношения детей друг другу и к книгам и игрушкам. В ходе реализации проекта стала более тесной связь родителей с детьми и с воспитателями. Родители приняли активное участие в сборе познавательного материала, оказали помощь в выставке поделок «Моя любимая игрушка».

Анализируя проделанную работу можно сделать **выводы:** восприятие художественного произведения – сложный психический процесс. Оно предполагает способность узнать, понять изображенное. Необходимым условием художественного восприятия является эмоциональная окрашенность воспринятого, выражение отношения к нему.