

# ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ

**Дата:** 25.02.2022

**Школа:** Академический лицей № 95

**Класс:** 2-1

**Урок:** 3

**Время:** 9:55-10:35      **Кабинет:** 112

**Студент:** Баротова Замира Иномовна

**Группа:** 33

**Учитель:** Пискунова Ирина Викторовна

**Методист:** Ткаченко Екатерина Александровна

**Тема урока:** Стихотворения Юнны Мориц «Хвостики», «Букет ...». Поход в «Музейный дом».

**Тип урока:** «открытие» нового знания.

**Цель урока:** формирование читательской компетентности обучающихся при работе с поэтическими произведениями Ю. Мориц «Хвостики», «Букет ...».

**Задачи урока:**

**Дидактические:**

1. познакомить со стихотворениями Юнны Мориц «Хвостики», «Букет ...»;
2. учить соотносить иллюстрации, название произведения с его содержанием, понимать характер литературного произведения,
3. учить читать выразительно, целыми словами вслух и про себя, учитывая индивидуальный темп чтения.

**Развивающие:**

1. развивать познавательную активность обучающихся, умение понимать прочитанное, рассуждать, делать выводы;
2. развивать коммуникативные функции посредством парной и групповой работы;
3. развивать грамотную, выразительную устную речь у обучающихся.

**Воспитательные:**

1. воспитывать желание читать путем исследования восприятия автора на мир;
2. воспитывать уважение к мнению других обучающихся;
3. воспитывать позитивное эмоционально-ценностное отношение к уроку литературного чтения.

**Оборудование:** учебник «Литературное чтение» Чуракова Н.А., 2 класс 2 часть (УМК «ПНШ»), учебная презентация, раздаточный материал.

## ХАРАКТЕРИСТИКА ЭТАПОВ УРОКА

Этап	Образовательная цель урока	Формы, методы и приемы	Деятельность учителя	Деятельность обучающегося	Планируемые результаты (П, М, Л)	Дидактические средства, интерактивное оборудование
Самоопределение к деятельности (1-2 мин)	Включение в учебную деятельность на личностно-значимом уровне	<b>Ф:</b> <b>Словесный</b> (слово учителя) <b>Наглядный</b> (презентация)	<b>1. Проверяет готовность обучающихся к уроку.</b> <b>2. Устанавливает эмоциональный контакт.</b> - Здравствуйте, ребята! Меня зовут Замира Иномовна. Сегодня я проведу у вас урок литературного чтения. - Сначала я попрошу сесть девочек. Теперь садятся мальчики, но только тихо и без шума. - Повернитесь друг к другу, посмотрите друг другу в глаза и улыбнитесь. Теперь посмотрите на меня. Я тоже желаю вам работать дружно, открыть что-то новое. - Сегодня на уроке за ваши ответы вы будете получать «золотые жетоны». В конце мы определим самых активных ребят, которые получают пятёрки за урок.	Приветствуют учителя  Эмоционально настраиваются на урок.	<b>Л:</b> Самоопределение <b>К:</b> планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками	СЛАЙД 1  Раздаточный материал «золотые жетоны»
Актуализация знаний и мотивация (4-5 мин)	Готовность мышления и осознание потребности к построению нового способа действий	<b>Ф</b> <b>Словесный</b> (беседа) <b>Наглядный</b> (презентация)	<b>Активизация знаний. Мотивация к познавательной деятельности.</b> - Прочитайте, подберите нужные слова на месте пропущенных. Много прочитаешь – многое узнаешь! Любую книжку ты читаешь и все в уме ... И видя каждую картинку, домысливаешь ... Когда читаешь про слона, То в Африку летаешь. Плывешь по ледяным морям О севере читаешь. Когда летаешь в облаках, Напустив на птичек страх О ... мечтаешь И целый мир, ...мир Себе ты открываешь! - Ребята, давайте вспомним, как называется глава, которую мы сейчас изучаем? - Что нового вы узнали?	- воображаешь - половинку   - о космосе - чудесный, волшебный, прекрасный - «Точка зрения» - Разные способы взглянуть на мир по-новому.	<b>П:</b> повторить уже пройденный материал. <b>Р:</b> выработать учебную мотивацию. <b>К:</b> учет разных мнений <b>Л:</b> принимать и осваивать социальную роль обучающегося.	СЛАЙД 2  СЛАЙД 3

		<p><b>Практический</b> (соотнесение произведения авторов)</p>	<p>- Ребята посмотрите на слайд, прочитайте эти строчки из стихотворения и скажите кто автор. Т.е. вам нужно соотнести эти строчки с названием автора.</p> <p>Когда перед сном Я в кровати лежу И, чуточку шурясь, На стенку гляжу, Мне кажется – Перед собою Я вижу зверей на обоях.</p> <p>Не поймашь Солнце в сети. Не посадишь В клетку ветер. Не отдаст тебе река Отраженья -облака</p>	<p>- Автор Виктор Лунин (Что я вижу)</p> <p>- автор Леонид Яхнин (Моя ловушка).</p>		СЛАЙД 4
Постановка учебной задачи (4-5 мин)	Выявление места и причины затруднения, постановка цели урока	<p><b>Ф</b> <b>Словесный</b> (беседа)</p> <p><b>Практический</b> (решение ребуса)</p> <p><b>Наглядный</b></p>	<p>- А теперь посмотрите на слайд. Кого вы видите?</p> <p>- Верно. А как вы думаете кто на этом портрете? Вы ее знаете?</p> <p>- Это портрет поэтессы Юнны Мориц. Как вы думаете почему я вам показала этот портрет?</p> <p>- Да, вы правы. Сегодня мы познакомимся с произведениями Юнны Мориц. А какие именно вы узнаете, разгадав ребусы. Посмотрите на слайд и скажите какие ответы у вас получились.</p> <div data-bbox="582 981 1265 1173"> </div> <p>- Верно. А теперь хорошенько подумав скажите, как будет называться наша тема.</p> <p>- Ваши предположения верны. А также сегодня мы с вами отправимся в «Музейный дом» и посмотрим картины итальянского художника Джузеппе Арчимбольдо.</p> <p>- Поэтому тема нашего урока звучит так: «Стихотворения Юнны Мориц «Хвостики», «Букет ...»». Поход в «Музейный дом».</p>	<p>- Портрет женщины.</p> <p>- Да/нет</p> <p>- Потому что мы сегодня изучаем ее стихи.</p> <p>- Хвост и букет.</p> <p>- Стихотворения Юнны Мориц «Хвост» и «Букет». Поход в «Музейный дом».</p>	<p><b>П:</b> уметь формулировать тему и цель урока.</p> <p><b>К:</b> выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью.</p> <p><b>Л:</b> учет разных мнений, координирование в сотрудничестве разных позиций.</p>	<p>СЛАЙД 5</p> <p>СЛАЙД 6</p> <p>Доска Распечатанный план урока</p>

		(презентация, план урока) <b>Практический</b> (составление плана)	<p>Иллюстрации Д. Арчимбольдо</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Какая будет цель нашего урока?</li> <li>- Узнаем...</li> <li>- Научимся...</li> </ul> <p>- Давайте составим план нашего урока. Для этого составьте план в правильном порядке.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Прочитать выразительно стихотворения «Хвостики» и «Букет...»;</li> <li>• Послушать стихотворения Юнны Мориц</li> <li>• Сделать выводы;</li> <li>• Находить отличительные особенности стихов Юнны Мориц;</li> <li>• Выяснить, что объединяет стихотворения Ю.Мориц и картины Д. Арчимбольдо.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Узнаем содержание произведения Ю. Мориц</li> <li>- Научимся выразительно читать эти стихи.</li> </ul> <p><b>Составляют план урока по порядку</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Послушать стихотворения Юнны Мориц</li> <li>2. Находить отличительные особенности стихов Юнны Мориц</li> <li>3. Прочитать выразительно стихотворения «Хвостики» и «Букет...»</li> <li>4. Выяснить, что объединяет стихотворения Ю.Мориц и картины Д. Арчимбольдо.</li> <li>5. Сделать выводы.</li> </ol>		
«Открытие» детьми нового знания (7-8 мин)	Построение детьми нового способа действий и формирование способности к его выполнению	<p><b>Ф</b> <b>Словесный</b> (слово об авторе) <b>Наглядный</b> <b>и</b> (презентация)</p> <p><b>Словесный</b> <b>и</b></p>	<p><b>Открытие для обучающихся новых сведений.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Сейчас я вам расскажу про Ю. Мориц, а вы должны слушать меня внимательно, потом вы должны ответить на мои вопросы.</li> </ul> <p>Юнна Петровна (Пинхусовна) Мориц, – русская поэтесса, родилась 2 июня 1937 года в Киеве, в семье образованных людей. Ее отец был инженером, а мать работала преподавательницей. Закончила школу и поступила на филологический факультет Киевского университета. Затем Юнна Петровна поступила в Литературный институт в Москве. В 1961 г. вышла первая книга поэтессы в Москве «Мыс Желания». Она – великолепный художник, в ее книгах опубликованы сотни листов авторской графики.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Где родилась поэтесса ю. Мориц?</li> <li>- Кем работал ее отец?</li> <li>- Как называется первая книга поэтессы?</li> </ul> <p>Откройте учебник на стр.75. прочитайте название</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Слушают учителя</li> <li>- В Киеве.</li> <li>- Он был инженером.</li> <li>- «Мыс Желания».</li> </ul>	<p><b>П:</b> уметь самостоятельно добывать новые знания.</p> <p><b>Р:</b> выработать учебную мотивацию.</p> <p><b>П:</b> определение основной и второстепенной информации.</p> <p><b>К:</b> аргументация своего мнения.</p> <p><b>Л:</b> принимать и осваивать социальную роль</p>	СЛАЙД 7 (портрет поэтессы)

		<p>(слушание )</p> <p><b>Наглядный</b> (учебник) <b>Практический</b> (поиск информации)</p> <p><b>Ф</b> <b>Словесный</b> (беседа)</p> <p><b>Ф</b> <b>Словесный</b> (слушание )</p>	<p>стихотворения и рассмотрите иллюстрации. Предположите, о ком или о чём это стихотворение. Послушайте стихотворение Ю. Мориц «Хвостики»: <i>Хвост ведет мартышку в гости. В мяч играет хвост со львом. Очень любит мышку хвостик – Сам раскрасил ей альбом. Тигра водит хвост в кино. И пора иметь давно, Кстати, хвостик кой-кому И гулять не одному.</i></p> <p>- Подтвердилось ваше предположение? — Что ещё необычного в стихотворении «Хвостики»? - Прочитайте заглавные буквы каждой строчки сверху вниз. Ничего не замечаете? - Какое слово повторяется в стихотворении? В каком значении автор употребила это слово? - Какие строчки подтверждают ваши слова? Зачитайте их. Какие животные встречаются в тексте? - Правильно, именно хвосты являются главными действующими лицами. Есть ли у слова «хвостик» какие-нибудь ещё значения?</p> <p>-Какое из этих значений встречается в тексте? Зачитайте строчки.</p> <p>- Стихотворение вам понравилось? А чем? - Хотите познакомиться с ещё одним стихотворением Ю. Мориц? А теперь давайте прочитаем стихотворение Юнны Мориц «Букет...».</p> <p>- Но сначала скажите, что такое букет?</p>	<p>- О хвостике, либо о хвостиках животных</p> <p>- Заглавные буквы складываются в слово «хвостики».</p> <p>- Хвостики</p> <p>- Хвост- часть тела животного.</p> <p>- В стихотворении Юнны Мориц действуют не сами животные, а их хвосты. Хвостик- причёска, хвостик – человек, идущий по пятам, постоянно находящийся рядом. «И пора иметь давно, кстати, хвостик кой-кому и гулять не одному.»</p> <p>- Высказывают свои мнения.</p> <p>- Да</p> <p>- Букет — это художественная композиция</p>	<p>обучающегося. <b>Л:</b> проявление активности в групповой работе.</p>	
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------	--

		<p><b>Ф</b> <b>Словесны</b> <b>й</b> (слушание ) <b>Наглядны</b> <b>й</b> (презентац ия)</p>	<p>- Послушайте стихотворения внимательно. <i>Была у феи клумба волшебной красоты, У ней на этой клумбе росли одни коты, Коты росли с усами, хвостами всех цветов, Едва ли вы видали котов таких сортов, Таких цветущих мяу, пушистеньких котов.</i> Это стихотворение состоит из двух частей. Но здесь напечатана только первая часть. И название стихотворения тоже состоит из двух частей. Предположите, каково полное название. Это букет кого или чего- либо? Если вам удалось догадаться, значит вы поймёте, сколько строк во второй части и с какой буквы будет начинаться каждая строка.</p> <p>- На слайде вы видите продолжение стихотворения, послушайте его. (чтение 2 части стихотворения учителем) <i>Котов таких букетик вам шляпу освежит, Он именно на шляпке особенно визжит. Таких котов на сцену бросай большой букет – Обрадуешь артиста, и зрителям привет! Всегда котов букетик украсит ваш портрет.</i> - Как вы думаете, почему поэтесса сравнивает котов с букетам?</p>	<p>декоративного назначения гармонично сочетающихся друг с другом, собранных на руке в определённом порядке, определённой технике.</p> <p>- Это букет котов.</p> <p>- 2 часть состоит из 5 строк. Первая строчка будет начинаться с буквы К, вторая – с буквы О, третья- с буквы Т, четвертая- с О, пятая – с В.</p> <p>- Потому что они очень разноцветные, пушистые и связанные одной композицией. И живут они тоже вместе, как букет цветов</p>		СЛАЙД 9
Динамическая пауза			<p>- Давайте немного отдохнем. Встаём все со своих мест и повторяем движения за мной. Мы к лесной лужайке вышли, Поднимая ноги выше, Через кустики и кочки, Через ветви и пенёчки. Кто высоко так шагал – Не споткнулся, не упал?</p>	<p>- Повторяют движения за учителем.</p>		СЛАЙД 10

			<p>Руки подняли и покачали –          Это деревья в лесу.          Руки нагнули, кисти встряхнули,          Ветер сбивает росу.          В стороны руки, плавно помашем –          Это к нам птицы летят.          Как они сядут, тоже покажем,          Крылья сложили назад.          - Отлично! Займите свои места.</p>			
Первичное закрепление (4-5 мин)	Усвоение нового способа действий	<p><b>Ф</b>  <b>Словесный</b> (беседа)  <b>Наглядный</b> (презентация)  <b>Практический</b></p> <p><b>Ф</b>  <b>Словесный</b> (беседа)</p>	<p><b>Закрепляет с детьми полученные на уроке знания.</b>          - А сейчас прочитайте эти стихи самостоятельно по рядам. Откройте учебники на странице 75 и 76.          - Первый ряд выразительно читает стихотворения Юнны Мориц «Хвостики», 2 ряд читает 1 часть стихотворения «Букет котов», а 3 ряд – 2 часть «Букет котов». 2 часть стихотворения есть на ваших партах.          - Прочитайте стихи про себя и ответьте на вопросы:          - Какими видит мир поэтесса?          - Что необычного в ее стихах? Докажите строчками из текста.</p>	<p>- Читают стихотворения по рядам, самостоятельно.</p> <p>- Она видит мир не только своими глазами, но и глазами предметов, которые нас окружают.</p> <p>- Она описывает предметов с другой страны, сравнивает одни предметы с другими.</p>	<p><b>П:</b> уметь правильно формулировать свои мысли по теме урока.  <b>П:</b> построение логической цепи рассуждений, доказательств.  <b>К:</b> выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью.  <b>Л:</b> принимать и осваивать социальную роль обучающегося;</p>	<p>СЛАЙД 11</p> <p>Учебник</p> <p>Раздаточный материал (стихотворения)</p>
Самостоятельная работа с самопроверкой (4-5 мин)	Интерпретация (переход извне внутрь) нового способа действий, индивидуальная рефлексия	<p><b>Ф</b>  <b>Словесный</b> (беседа)  <b>Наглядный</b> (учебник)  <b>Практический</b></p>	<p><b>Организация самостоятельной работы.</b>          - Сейчас вам нужно будет выразительно читать эту сказку, остальные ребята внимательно слушают и после оценивают по критериям, которые даны на слайде.          1. Выразительность.          2. Грамотность.          3. Чёткость и громкость.          - При чтении этих произведений, что должен передавать наш голос?          - Какой характер этих стихотворений?</p>	<p>- Наш голос должен передать радость, восторг, ласку.          - Характер этих стихотворений жизнерадостный, игривый.          - Оценивают работу своих</p>	<p><b>П:</b> уметь самостоятельно работать над заданиями.  <b>Метапредметные</b>  <b>Р:</b> волевая саморегуляция в ситуации затруднения.  <b>Л:</b> принимать и</p>	Учебник

	я достижен ия цели, создание ситуации успеха	(чтение сказки)	- Вы очень хорошо прочитали эти стихи. Ребята, давайте оценим чтение каждого. - Какой пункт плана мы выполнили? - Что мы теперь должны сделать?	товарищей. 3. Прочитать выразительно стихотворения «Хвостики» и «Букет...» 4. Выяснить, что объединяет стихотворения Ю.Мориц и картины Д. Арчимбольдо.	осваивать социальную роль обучающегося. <b>Р:</b> оценка	СЛАЙД 12  План урока
Включе ние в систему знаний, повторе ние (7-8 мин)	Включен ие «открыти я» в систему знаний, повторен ие и закреплен ие ранее изученног о	<b>Ф</b> Словесный (беседа) <b>Наглядны й</b> (учебник, презентаци я) <b>Практиче ский</b> (сравнение двух картин; работа с лупой)	<b>Обобщение материала урока.</b> <b>Поход в «Музейный дом»</b> - А теперь загляните в «Музейный дом». Найдите два портрета итальянского художника Д. Арчимбольдо. Джузеппе Арчимбольдо - не только живописец, но и инженер, создатель фонтанов, организатор турниров и ярмарок. <b>Работа в группах.</b> - Рассмотрите картины. Сейчас вы будете работать в группах по 6 человек. - Давайте вспомним правила работы в группах. Обсудите данные вопросы в группах. Время на обсуждение – 4 минут. <b>1 группа</b> Почему репродукция картины называется «Лето»? - Назовите те ягоды и плоды, которые узнаете в этой картине.  <b>2 группа</b> Почему репродукция картины называется «Осень»? - Назовите те ягоды и плоды, которые узнаете в картины «Осень».  <b>3 группа</b>	- Работать нужно сообща, не мешая другим. Слушать мнение каждого, не перебивать. - Портрет называется «Лето», поскольку он составлен из тех ягод и плодов, которые созревают летом. - Вишни, яблоки, груши, сливы, лук, кабачок, колоски пшеницы. - 2-й портрет называется «Осень», потому что состоит из всего того, что созревает осенью: здесь тоже есть яблоки и груши, но кроме этого еще и тыква, брюква (или репа), белая редька, виноград, грибы.)	<b>П:</b> уметь правильно отвечать на вопросы учителя по теме урока. <b>Р:</b> контроль, коррекция, оценка. <b>П:</b> установление причинно- следственных связей. <b>К:</b> уметь отвечать за себя и других участников учебного процесса <b>Л:</b> принимать и осваивать социальную роль обучающегося.	СЛАЙД 13 Портрет Д. Арчимболь до.  СЛАЙД 14

		<p>Что необычного в картинах Джузеппе Арчимбольдо?</p> <p><b>4 группа</b> Кто изображен на картинах «Лето» и «Осень»? Мужчина или женщина? Докажите.</p> <p><b>5 группа</b> Вы работаете с лупой. В своей группе вы должны найти дату написания картины «Лето», и где художник написал своё имя по- итальянски. Давно ли была написана картина? -Давайте выслушаем выступления представителя от каждой группы.</p> <p>-Вот мы послушали ваши выступления. Скажите какое ваше отношение к этим картинам? С вашей точки зрения, что хотел нам сказать художник Д. Арчимбольдо? Почему портреты людей он написал, состоящими из фруктов, овощей, ягод и колосьев?</p> <p>-Что объединяет стихотворения Ю.Мориц и репродукции картин Дж. Арчимбольдо?</p> <p>Что помогает поэту и художнику видеть мир по-</p>	<p>- Дж. Арчимбольдо в своих произведениях изобразил портрет мужчины и женщины из композиции фруктов и овощей.</p> <p>- В картине «Лето» изображена женщина, а в «Осень» мужчина.</p> <p>- Дата вышита на плече кафтана, шитого золотом: 1573.</p> <p>- На воротничке кафтана вышиты имя и фамилия художника: GIUSEPPE ARCIMBOLDO (Джузеппе Арчимбольдо.)</p> <p>- 2022-1573=449</p> <p>- Да, картина была написана давно 449 лет назад</p> <p>- Необычное видение мира.</p> <p>-Художник хотел передать мир своими глазами, т.е. как он видит. Наверное, потому что в мире во всем можно видит что-то новое, и необычное, а также многое можно самим сделать и видеть в нем прекрасное.</p> <p>- То что они оба создали свои произведения из разных композиций. У Ю. Мориц – это композиция из котов, а у Дж. Арчимбольдо – это композиция портретов мужчины и женщины из фруктов и овощей.</p> <p>- Они могут увидеть мир своими глазами, и находить</p>	
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

			новому?	в нем необычное. Т.е. они видят мир под другим углом.		
Рефлексия деятельности (2-3 мин)	Самооценка результатов деятельности, осознание метода построения, границ применения нового знания	<b>Ф</b> <b>Словесный</b> (беседа) <b>Наглядный</b> (презентация) <b>П</b> <b>Практический</b> (рефлексия) <b>Ф</b> <b>Словесный</b> (беседа)	<b>Самооценивание результатов.</b> Давайте вспомним тему нашего урока - Какую цель мы ставили в начале урока?  - Поднимите руку, кто считает, что мы достигли поставленной цели. - Давайте посмотрите, кто же заработал сегодня больше всех жетончиков. <b>Выявление самых активных детей на уроке.</b> <b>Оценивание.</b> - Ребята, на этом наш урок заканчивается. Напоследок Кому понравилось занятие – покажите ладоши, Кто много нового узнал – похлопайте немножко, Кто плохо время тут провёл топните ногою, А кто доволен тут собой – помаши рукою. - Ребята, вы хорошо сегодня справлялись со всеми заданиями. Спасибо за урок! До свидания!	- Стихотворения Юнны Мориц «Хвостики», «Букет...» -	<b>П:</b> уметь оценивать себя и свои достижения на уроке. <b>Р:</b> выработать учебную мотивацию. <b>К:</b> планирование учебного сотрудничества. <b>Л:</b> адекватное понимание причин успеха или неуспеха в учебной деятельности.	СЛАЙД 15  СЛАЙД 16