

## Диагностика С.И Мерзляковой

При определении уровня музыкального развития ребенка можно брать за основу следующие критерии.

**Высокий уровень** – творческая активность, самостоятельность, инициатива, быстрое осмысление задания, точное, выразительное его выполнение без помощи взрослого; ярко выраженная эмоциональность (во всех видах музыкальной деятельности).

**Средний уровень** – эмоциональная отзывчивость, интерес к музыкальной деятельности, желание включить в нее при некотором затруднении в выполнении задания. Ребенок нуждается в помощи педагога, дополнительном объяснении, показе, неоднократных повторях.

**Низкий уровень** – ребенок малоэмоционален; ровно, спокойно относится к музыке, музыкальной деятельности, не проявляет активного интереса; равнодушен, не способен к самостоятельности.

**Критический уровень (редко встречаемая оценка)** – негативное отношение ребенка к музыке, музыкальной деятельности, связанное, как правило, с отклонениями в его здоровье или педагогической запущенности (чаще по вине семьи).

Целесообразно для краткости и экономии времени использовать условные обозначения уровней музыкального развития детей:

**В** – высокий уровень музыкального развития

**Н** – низкий;

**С** – средний;

**0 (ноль)** – критический

Или:

**Красный цвет** – высокий уровень;

**Зеленый** - средний

**Синий** – низкий;

**Черный** – критический

**U** – яркая эмоциональность;

--- - ровное отношение;

**T** – негативное отношение

Диапазон отмечается в соответствии с уровнем индивидуального певческого развития каждого ребенка.

## Уровень музыкального развития детей старшей группы

| №<br>п/п       | Фамилия,<br>имя<br>ребенка | Виды музыкальной деятельности |       |                      |                               |                                |   |   |                  |   |   |   |                                    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | Итог |    |   |   |   |  |
|----------------|----------------------------|-------------------------------|-------|----------------------|-------------------------------|--------------------------------|---|---|------------------|---|---|---|------------------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|------|----|---|---|---|--|
|                |                            | Восприятие<br>музыки          | Пение | Музыка и<br>движение | Элементарное<br>музицирование | Детское музыкальное творчество |   |   |                  |   |   |   |                                    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |      |    |   |   |   |  |
|                |                            |                               |       |                      |                               | Песенное                       |   |   | Танцевальн<br>ое |   |   |   | Музы<br>кальн<br>о-<br>игров<br>ое |   | Импровизац<br>ионное<br>музицирова<br>ние |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |      |    |   |   |   |  |
| 1              | 2                          | 3                             |       |                      |                               | 4                              |   |   |                  | 5 |   |   |                                    |   | 6   |   |   |   |   | 7 |   |   | 8 |   |   |   | 9 |      | 10 |   |   |   |  |
| Номер задачи   |                            | 1                             | 2     | 3                    | 4                             | 1                              | 2 | 3 | 4                | 1 | 2 | 3 | 4                                  | 5 | 1   | 2 | 3 | 4 | 5 | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2    | 1  | 2 | 3 | 4 |  |
| 1. Иванов Иван |                            |                               |       |                      |                               |                                |   |   |                  |   |   |   |                                    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |      |    |   |   |   |  |
| 2.             |                            |                               |       |                      |                               |                                |   |   |                  |   |   |   |                                    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |      |    |   |   |   |  |
| 3.             |                            |                               |       |                      |                               |                                |   |   |                  |   |   |   |                                    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |      |    |   |   |   |  |

### Основные показатели музыкального развития ребенка старшей группы:

#### Восприятие музыки

1. Эмоционально отзывается на музыку разного характера.
2. Определяет музыкальный жанр (пляска, полька, вальс, марш-песня).
3. Осознанно воспринимает форму музыкального произведения (части, вступление, заключение, фразы).
4. Умеет самостоятельно определить средства музыкальной выразительности, соотносить свои высказывания с эмоционально-образным содержанием музыкального произведения.

#### Пение

1. Поет естественным голосом, мягко, напевно.
2. Умеет петь выразительно, передавая характер песни, ее темповые и динамические особенности.
3. Чисто интонирует под музыкальное сопровождение и без него.
4. Умеет дать оценку пению других детей.

#### Музыка и движение

1. Ритмично и выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, ее жанром.
2. Отражает особенности музыкальной речи в движении.
3. Самостоятельно реагирует на смену частей, фраз.
4. Умеет двигаться под музыку легко, пластично.
5. Владеет достаточным для своего возраста объемом движений.

#### Элементарное музицирование

1. Проявляет интерес к данному виду деятельности.
2. Осмысленно относится к способам звукоизвлечения.
3. Владеет простейшими приемами игры на разных детских (ударных) инструментах.
4. Имеет развитое чувство ансамбля.
5. Способен сыграть несложную мелодию с постепенным и скачкообразным движением (от малых до больших интервалов).

#### **Детское музыкальное творчество**

##### **А) Песенное**

1. Способен к импровизации простейших мелодий на заданный текст соответствующего характера.
2. Умеет задать вопрос из области музыки.
3. Находит тонику в предложенном варианте.

##### **Б) Танцевальное**

1. Умеет творчески использовать и выразительно исполнять знакомые движения в свободной пляске.
2. Придумывает свои комбинации танцев (по одному, в парах).
3. Умеет действовать с воображаемым предметом.
4. Способен передать эмоционально-образное содержание музыки в соответствии с особенностями музыкального языка произведения, его жанра и формы.

#### **Музыкально-игровое**

1. Проявляет творческое воображение, фантазию в передаче музыкальных образов.
2. Самостоятельно выбирает способы действий: походка, жест, мимика, движения.

#### **Импровизационное музицирование**

1. Самостоятельно выбирает инструменты в соответствии с музыкальным образом.
2. Проявляет самостоятельность, фантазию в составлении ритмического аккомпанемента к танцевальной музыке.
3. Проявляет самостоятельность, фантазию в придумывании небольших остинатных фигур.
4. Способен проявлять фантазию при придумывании музыкальной композиции, используя звуки разной высоты, меняя силу звука, ритмический рисунок, тембр.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 67

«Умка»

Педагогическая диагностика на конец 2021- 2022 учебного года в группе  
общеразвивающей направленности 6 –го года жизни дошкольной  
образовательной организации от 15. 04. 2022 г.

Диагностику провел: Андреева Надежда Алексеевна, музыкальный руководитель

г. Нижневартовск

Уровень музыкального развития детей воспитанников старшей группы «А»

| №<br>п/п | Фамилия,<br>имя<br>ребенка | Виды музыкальной деятельности |       |                      |                               |                                |            |  |  | Итог |
|----------|----------------------------|-------------------------------|-------|----------------------|-------------------------------|--------------------------------|------------|--|--|------|
|          |                            | Восприятие<br>музыки          | Пение | Музыка и<br>движение | Элементарное<br>музицирование | Детское музыкальное творчество |            |  |  |      |
| Песенное | Танцевальн                 |                               |       |                      |                               | Музы                           | Импровизац |  |  |      |

[illegible]

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 67  
«Умка»

Педагогическая диагностика на конец 2021- 2022 учебного года в группе  
общеразвивающей направленности 6 –го года жизни дошкольной  
образовательной организации от 15. 04. 2022 г.

**Диагностику провел:** Андреева Надежда Алексеевна, музыкальный руководитель

г. Нижневартовск

**Уровень музыкального развития воспитанников старшей группы «Б»**

| №<br>п/п | Фамилия,<br>имя<br>ребенка | Виды музыкальной деятельности |       |          |              |                                | Итог |
|----------|----------------------------|-------------------------------|-------|----------|--------------|--------------------------------|------|
|          |                            | Восприятие                    | Пение | Музыка и | Элементарное | Детское музыкальное творчество |      |

[illegible]





**Низкий уровень** – ребенок малоэмоционален; ровно, спокойно относится к музыке, музыкальной деятельности, не проявляет активного интереса; равнодушен, не способен к самостоятельности.

**Критический уровень (редко встречаемая оценка)** – негативное отношение ребенка к музыке, музыкальной деятельности, связанное, как правило, с отклонениями в его здоровье или педагогической запущенности (чаще по вине семьи).

Целесообразно для краткости и экономии времени использовать условные обозначения уровней музыкального развития детей:

**В** – высокий уровень музыкального развития

**Н** – низкий;

**С** – средний;

**0 (ноль)** – критический

Или:

**Красный цвет** – высокий уровень;

**Зеленый** - средний

**Синий** – низкий;

**Черный** – критический

**U** – яркая эмоциональность;

--- - ровное отношение;

**T** – негативное отношение

Диапазон отмечается в соответствии с уровнем индивидуального певческого развития каждого ребенка.

### **Основные показатели музыкального развития ребенка старшей группы:**

#### **Восприятие музыки**

5. Эмоционально отзывается на музыку разного характера.
6. Определяет музыкальный жанр (пляска, полька, вальс, марш-песня).
7. Осознанно воспринимает форму музыкального произведения (части, вступление, заключение, фразы).

8. Умеет самостоятельно определить средства музыкальной выразительности, соотносить свои высказывания с эмоционально-образным содержанием музыкального произведения.

### **Пение**

5. Поет естественным голосом, мягко, напевно.
6. Умеет петь выразительно, передавая характер песни, ее темповые и динамические особенности.
7. Чисто интонирует под музыкальное сопровождение и без него.
8. Умеет дать оценку пению других детей.

### **Музыка и движение**

6. Ритмично и выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, ее жанром.
7. Отражает особенности музыкальной речи в движении.
8. Самостоятельно реагирует на смену частей, фраз.
9. Умеет двигаться под музыку легко, пластично.
10. Владеет достаточным для своего возраста объемом движений.

### **Элементарное музицирование**

6. Проявляет интерес к данному виду деятельности.
7. Осмысленно относится к способам звукоизвлечения.
8. Владеет простейшими приемами игры на разных детских (ударных) инструментах.
9. Имеет развитое чувство ансамбля.
10. Способен сыграть несложную мелодию с постепенным и скачкообразным движением (от малых до больших интервалов).

### **Детское музыкальное творчество**

#### **А) Песенное**

4. Способен к импровизации простейших мелодий на заданный текст соответствующего характера.
5. Умеет задать вопрос из области музыки.
6. Находит тонику в предложенном варианте.

#### **Б) Танцевальное**

5. Умеет творчески использовать и выразительно исполнять знакомые движения в свободной пляске.
6. Придумывает свои комбинации танцев (по одному, в парах).
7. Умеет действовать с воображаемым предметом.
8. Способен передать эмоционально-образное содержание музыки в соответствии с особенностями музыкального языка произведения, его жанра и формы.

### **Музыкально-игровое**

3. Проявляет творческое воображение, фантазию в передаче музыкальных образов.
4. Самостоятельно выбирает способы действий: походка, жест, мимика, движения.

### **Импровизационное музицирование**

5. Самостоятельно выбирает инструменты в соответствии с музыкальным образом.
6. Проявляет самостоятельность, фантазию в составлении ритмического аккомпанемента к танцевальной музыке.
7. Проявляет самостоятельность, фантазию в придумывании небольших остинатных фигур.
8. Способен проявлять фантазию при придумывании музыкальной композиции, используя звуки разной высоты, меняя силу звука, ритмический рисунок, тембр.

