

**Муниципальная бюджетная дошкольная образовательная организация
«Детский сад №1 «Чебурашка» ст. Гиагинской**

Проект

**«Мир пластилиновых сказок»
для детей старшего дошкольного возраста**

Автор:
Воспитатель: Булгакова Евгения Евгеньевна

Актуальность педагогического проекта.

Одним из важных средств развития речи является использование в образовательном процессе творческих заданий, что может преобразить традиционные занятия, развить детский интерес, запустив процессы памяти, внимания и мышления, а главное, подняв на более высокий уровень интерес детей к самостоятельной учебной деятельности. Новое и неожиданное в учебном материале всегда выступает на фоне уже известного и знакомого. Формирование познавательного интереса и навыков общения у детей старшего дошкольного возраста возможно посредством создания интересных форм занятий. Создание пластилиновых сказок – это многогранный процесс, объединяющий в себе разнообразные виды детской деятельности: речевую, игровую, познавательную, изобразительную и др. В результате чего у воспитанников развиваются речь, мелкая моторика, любознательность, активность, эмоциональная отзывчивость, способность управлять своим поведением, владение коммуникативными умениями и навыками.

Проект «Мир пластилиновых сказок» разработан в соответствии с ФГОС ДО и предполагает интеграцию таких образовательных областей как художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное, познавательное и речевое развитие.

Цели и задачи педагогического проекта.

Цель проекта:

Развитие речи, мелкой моторики познавательное и социально-коммуникативное развитие детей посредством коллективного создания пластилиновых сказок.

Возраст детей 5-6 лет.

Задачи проекта

1. Создать условия для формирования навыков общения, развития вербальной и невербальной коммуникации детей;
2. Создать в группе современную предметно-развивающую среду, включающую материалы для творчества.
3. Организовать презентацию сказок, с героями изготовленными детьми.

Содержание педагогического проекта.

Образовательная работа по проекту реализуется в форме подгрупповой и групповой совместной деятельности с детьми.

Образовательная деятельность по педагогическому проекту «Мир пластилиновых сказок» включает следующие этапы:

1. Предварительная работа с воспитанниками.
2. Создание героев сказок.
3. Презентация пластилиновой сказки.

Для создания пластилиновых героев организуются подгрупповые формы работы (4-5 детей).

Совместная образовательная деятельность реализуется через следующие виды: продуктивно-творческая деятельность, речевая деятельность, проектная деятельность.

Реализация проекта предполагает два основных блока.

Первый блок «Любимые сказки». Целесообразно для начала попробовать создать героев на основе хорошо известных детям сказок и сказочных атрибутов.

Презентации пластилиновой сказки младшим дошкольникам и младшим школьникам.

Реализация работы по педагогическому проекту нацелена на получение следующих результатов:

1. Развитие речи, мелкой моторики, формирование навыков общения.
2. Реализация в полном объеме перспективного плана совместной творческой деятельности с детьми группы компенсирующей направленности компьютерной мультипликации.
3. Дети проявляют большой интерес к театрализованной, игровой деятельности. Получают радость от театрализованной деятельности, от лепки героев.
4. Дети и родители сплотились посредством совместной творческой деятельности. В группе были созданы условия для успешной активной самостоятельной деятельности детей, организован центр сказки, в котором собрали любимые детские книги, рисунки, сказочных персонажей.

Далее мы составили примерный план мероприятий по взаимодействию с родителями и изготовлению для них ширм, консультаций, папок-передвижек. Мы предложили родителям вместе с детьми слепить любимую сказку ребенка и поиграть в неё. В группе была организована творческая гостиная «Пластилиновая сказка».

Во время проведения недели игры и игрушки была организована выставка рисунков с небольшими рассказами на тему «Мои любимые игрушки», сделали фотовыставку: «Игры в группе».

Методы проекта: игровая деятельность, беседы, наблюдения, совместные игры, чтение, заучивание стихотворений, пословиц, поговорок, рисование, лепка, рассматривание иллюстраций, инсценирование сказок, организация спектаклей.

Такое построение занятий проекта «Мир пластилиновых сказок» способствует более успешному освоению образовательной программы.

Цель проекта:

- формирование ключевых компетенций, креативности и способов самостоятельной творческой деятельности дошкольников с помощью применения нетрадиционных художественных техник изобразительного искусства.

Задачи проекта:

- учить передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии;
- учить основным приемам пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание).
- учить работать на заданном пространстве.
- учить принимать задачу, слушать и слышать речь воспитателя действовать по образцу, а затем по словесному указанию.
- учить обследовать различные объекты (предметы) с помощью зрительного, тактильного ощущения для обогащения и уточнения восприятия их формы, пропорции, цвета.

- воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином.
- воспитывать отзывчивость, доброту, умение сочувствовать персонажам, желание помогать им.
- воспитывать желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работах.
- развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер.
- развивать изобразительную деятельность детей.
- развивать сюжетно – игровой замысел.
- развивать интерес к процессу и результатам работы.

Данный проект разработан для детей старшего дошкольного возраста. Проект предусматривает две недели работы

Принципы реализации проекта:

1. Принцип развивающего обучения.

«Обучение только тогда хорошо когда оно идет впереди развития. Тогда оно пробуждает и вызывает к жизни целый ряд функций, находящихся в стадии созревания, лежащих в зоне ближайшего развития» Придерживаясь данного принципа, надо стараться дать детям знания повышенного уровня, опережающие их развитие.

2. Принцип воспитывающего обучения. Обучая технике «Пластилинография» воспитываются у детей – усидчивость, терпение, самостоятельность, закрепляются знания по цветовосприятию, развивается эстетический вкус.

3. Принцип свободы выбора.

Представляется детям возможность самим решить, как будет оформлена их сказочный домик, предоставляется им возможность выбрать подходящий на их взгляд материал. При использовании этого принципа особенно повышается интерес к активной творческой деятельности.

4. Принцип лично – ориентированного обучения заключается в признании ценности личности каждого ребенка и нацеленности обучения на раскрытие и развитие его индивидуальности, позволяет строить индивидуализированный подход к особо одаренным детям.

5. Принцип интеграции.

6. Принцип обогащения сенсорно-чувственного опыта при экспериментировании с формой, цветом, при решении задач по созданию выразительных образов, знаний детей о мире вещей и природы, обогащение активного и пассивного словаря детей.

Художественная деятельность взаимосвязана:

- с различными видами изобразительного искусства (жанрами живописи, декоративно-прикладным искусством, скульптурой, архитектурой);
- с разными видами деятельности детей (рисование, аппликация, конструирование из природного и бросового материала).

Этапы реализации проекта (С 12.03.22 по 23.03.22)

1. Подготовительный

- Освоить прием надавливания.
- Освоить прием вдавливания.
- Освоить прием размазывания пластилина подушечкой пальца.
- Освоить правильную постановку пальца.
- Освоить прием отщипывания маленького кусочка пластилина и скатывания шарика между двумя пальчиками.
- Научиться работать на ограниченном пространстве
- Научиться раскатывать шарики одинакового размера (для крыши, цветочков)
- Научиться делать из готовых шариков одинаковые по толщине и размеру черепицу для крыши.

Использовать несколько цветов пластилина

- Для выразительности работ, уметь использовать вспомогательные предметы (бисер, пайетки, бусинки)
- Научиться пользоваться специальной стекой-печаткой.
- Научиться доводить дело до конца
- Научиться аккуратно, выполнять свою работу
- Научиться выполнять коллективные композиции вместе с другими детьми
- Научиться восстановлению последовательности выполняемых действий
- Научиться действовать по образцу воспитателя-
- Научиться действовать по словесному указанию воспитателя
- Самостоятельно решать творческие задачи.
- Самостоятельно выбирать образец для работы.
- Формировать личностное отношение к результатам своей деятельности.

Основной этап. Совместная деятельность детей и воспитателя

Продуктивная деятельность детей.

Игры-занятия.

Чтение художественной литературы, беседы, наблюдения.

Дидактические игры, пальчиковые игры, дыхательная гимнастика, подвижные игры.

Выставка детских работ.

Организация предметно-развивающей среды, связанной с художественно-эстетическим развитием детей.

Заключительный этап.

1. Мини-выставка продуктов детской деятельности.
2. Подведение итогов.
3. Презентация проекта.

Работа с родителями.

Формы и методы работы с родителями:

Консультации и сообщения для родительского уголка;

Беседы с родителями о важности данной проблемы:

Участие родителей в изготовлении поделок из пластилина.

Разнообразие форм и методов работы помогает найти точки соприкосновения с разными категориями родителей. Взаимодействие с родителями направленно на

обмен опытом, повышение педагогической компетентности родителей, формирование у них педагогических умений и др.

Результативность проекта.

- ❖ У детей проявился ярко выраженный интерес к работе с пластилином;
- ❖ Дети свободно экспериментируют с художественными Материалами и инструментами;
- ❖ У детей хорошо развиты сенсорные способности, Композиционные навыки, координация рук, мелкая моторика.
- ❖ Дети самостоятельно выбирают тему, умеют планировать свою Работу, выбирают выразительные средства изображения, Доводят начатое дело до конца.
- ❖ У детей сформировались прочные изобразительные навыки и Развились творческие способности.

Занятия проводились каждый день во второй половине дня в блоке совместной деятельности с детьми. Продолжительность занятия 25 минут.

При разработке данного проекта отбирались наиболее интересные доступные темы, сюжеты, которые смогли бы завлечь ребенка и помочь ему раскрыться. К каждому занятию подобраны соответствующие игры с движением, пальчиковая гимнастика, разминка для рук.

Для решения поставленных задач, на занятиях максимально нужно использовать все анализаторы ребенка: слуховой, зрительный, тактильный и т. д.

На занятиях используются игровые приемы, которые обеспечивают динамичность процесса обучения, максимально удовлетворяют потребности ребенка в самостоятельности – речевой и поведенческой (движения, действия и т. п.). Использование игр в обучении детей пластилинографией помогает активизировать деятельность детей, развивать познавательную активность, наблюдательность, внимание, память, мышление, поддерживает интерес к изучаемому, развивает творческое воображение, образное мышление.

Методы и приёмы реализации проекта

Словесные – беседы, объяснения, вопросы, художественное слово, пояснение, поощрение;

Практические – показ способов изображения и способов действия (общий и индивидуальный).

Приёмы работы с пластилином:

- рисование пластилиновыми верёвочками или «колбасками»;
- заполнение фрагментов картин пластилиновыми шариками;
- процарапывание по пластилину;
- вырезание отдельных частей, заполнение их дополнительными материалами, например бусинками, бисером, пайетками.

Реализация познавательной активности. Весь подбираемый материал для занятий с детьми, имеет практическую направленность, максимально опирается на имеющийся у них жизненный опыт, помогает выделить сущность признаков изучаемых объектов и явлений, активизирует образы и представления, хранящиеся

в долговременной памяти. Они позволяют уточнить уже усвоенные им знания, расширить их, применять первые варианты обобщения.

Обогащение словаря. В процессе обыгрывания сюжета и выполнения практических действий с пластилином ведётся непрерывный разговор с детьми. Такая игровая организация деятельности детей стимулирует их речевую активность, вызывает речевое подражание, формирование и активизации словаря, пониманию ребенком речи окружающих.

Знакомство с художественными произведениями.

Закрепление элементарных математических представлений о счете, размере, величине.

Развитие сенсорных эталонов. Сенсорное развитие занимает одно из центральных мест в работе с детьми по пластилинографии. Происходит развитие общих сенсорных способностей: цвет, форма, величина.

Развитие тактильных и термических чувств пальцев. Необходимость тактильного и термического чувства кончиками и подушечками пальцев обусловлена практикой жизни, должна стать необходимой фазой обучения, накопления социокультурного опыта ребенка.

Дети дошкольного возраста наилучшим образом знакомятся с материалами через тактильные ощущения. На занятиях проекта происходит реализация впечатлений, знаний, эмоционального состояния детей в изобразительном творчестве.

Развитие умелости рук, укрепление силы рук, развитие согласованности движений обеих рук, дифференциация движений пальцев.

Список использованных источников

1. Межиева М. В. «Развитие творческих способностей у детей 5 – 9 лет». Ярославль. Академия развития, 2002 г.
2. Венгер Л. А. программа «Одаренный ребенок» (раздел изобразительное искусство).
3. «Пластилиновая страна Лепилка» Селивон В.А. Минск: «Поппури», 2010.