

НАРОДНЫЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ



Воспитатель:

Дадельцева Анастасия Михайловна

МБДОУ д/с «Золотая рыбка»

Смоленский район

Актуальность темы

Одними из основных задач духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста в соответствии с ФГОС ДО являются:

- формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к культурному наследию своего народа;*
- понимание своих национальных особенностей;*
- формирование положительных, доброжелательных, коллективных взаимоотношений.*



Народные игры как часть традиционной культуры каждого народа всегда занимали значимое место в социализации ребенка, они *являются традиционным средством педагогики.*

Испокон веков в них ярко отражался образ жизни людей, их быт, труд, национальные устои, представления о чести, смелости, мужестве, желание обладать силой, ловкостью, выносливостью, быстротой движений; проявлять смекалку, выдержку, волю и стремление к победе.

Актуальность темы исходит из значимости игры как уникального феномена детства в духовно-нравственном воспитании дошкольников.



ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ЗНАЧИМОСТЬ РУССКИХ НАРОДНЫХ ИГР:

1. Яркое отражение образа жизни людей, их труда, быта, национальных устоев
2. Содержание в играх юмора, шуток, задора
3. Доступность и выразительность
4. Расширение представлений об окружающем мире
5. Фольклорный текст, музыка, динамичность действий
6. Наличие определенных правил
7. Развитие физических качеств: быстроты, ловкости, силы, меткости, выносливости
8. Формирование положительных, доброжелательных, коллективных взаимоотношений.



ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ

Цель: приобщение детей к русской народной культуре посредством русских народных игр.

Задачи:

1. Развивать у детей эмоционально-активное отношение к русским народным играм;
2. Создавать условия для проявления детской игровой культуры;
3. Обогащать интеллектуально-информационную сферу ребенка знанием правил народных игр;
4. Способствовать действенному приобщению детей к русской народной культуре, её традициям с помощью народных игр;
5. Формировать положительные, доброжелательные взаимоотношения между детьми.



ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

1. Дети знают разные виды русских народных игр: хороводные, подвижные, словесные
2. Знакомы с правилами данных игр
3. Могут самостоятельно организовывать знакомые игры
4. Знают народные считалки и используют их для выбора ведущего в подвижных играх
5. Дети доброжелательно относятся друг к другу



ВИДЫ НАРОДНЫХ ИГР

- Хороводные
- Словесные
- Игры с диалогом
- Игры-забавы
- Игры-соревнования
- Подвижные игры



РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПРОВЕДЕНИЮ НАРОДНЫХ ПОДВИЖНЫХ ИГР

Подбор игр

1. Содержание игры должно соответствовать возрасту, уровню развития и подготовленности играющих
2. Игровые образы должны быть понятны и интересны детям
3. Знание текста
4. Учёт времени года, погоды, температуры (в зале, на улице)
5. Учёт времени дня



ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ ИГР

1. Подвижные игры проводятся с детьми ежедневно
2. Народная подвижная игра, организованная со всей группой детей, может заменить утреннюю гимнастику
3. Перед занятиями уместны игры средней подвижности
4. Наиболее полезны и целесообразны подвижные игры на свежем воздухе, во время прогулки



ПОДГОТОВКА К ПРОВЕДЕНИЮ ИГР

1. Предварительное ознакомление воспитателя с содержанием народной подвижной игры
2. Подготовка к проведению уже конкретной игры: выбор места(на улице, в зале, в группе), количество детей, знакомство детей с неизвестным персонажем (картинка, игрушка)
3. Гигиеническое состояние места, безопасность
4. Одежда и обувь играющих
5. Подготовка атрибутов и пособий для игры



ОСОБЕННОСТЬ НАРОДНЫХ ПОДВИЖНЫХ ИГР

- Игры носят соревновательный, творческий, коллективный характер
- Каждая игра имеет свою игровую задачу: «догони», «поймай», «найди» и *другие*
- Каждая игра имеет свои правила, необходимо чётко объяснить их.



Считалки

Пчелы в поле полетели,
Зажужжали, загудели.
Сели пчелы на цветы.
Мы играем – водишь ты!

Шла кукушка мимо сети,
А за нею малы дети.
Кукушата просят пить.
Выходи – тебе водить

Как у нас на сеновале
Две лягушки ночевали.
Утром встали,
щей поели,
А тебе водить велели!

Шла коза по мостику
И виляла хвостиком.
Зацепила за перила,
Прямо в речку угодила.
Кто не верит-это он.
Выходи скорее вон!

Раз, два, три, четыре,
пять,
мы собрались поиграть,
к нам сорока подлетела
И тебе водить велела.

Тара-бара,
Домой пора
Коров доить –
Тебе водить!

«Жмурки»

Считалкой выбирают водящего. Ему завязывают глаза, отводят от игроков в сторону и поворачивают несколько раз вокруг себя. Затем переговариваются с ним:

- *Кот, кот, на чем стоишь?*
- *На квашне.*
- *Что в квашне?*
- *Квас!*
- *Лови мышей, а не нас!*

После этих слов участники игры разбегаются, а «жмурка» их ловит.



«У бабушки Маланьи»

У Маланьи, у старушки
дети и взрослый движутся по кругу
Жили в маленькой избушке
Останавливаются и с помощью жестов
и мимики изображают то, о чем
говорится в тексте:

Семь дочерей,
Семь сыновей,
Все без ресниц,
Все без бровей.

С такими глазами, с такими ушами,
С такими носами, с такой головой,
С такой бородой...

Ничего не ели,
Целый день сидели,
На нее глядели,
Делали вот так...

Повторяют за ведущим любое смешное движение.



«Кот и мыши»

Дети, взявшись за руки, идут по кругу вокруг Кота.

Мыши водят хоровод.

На лежанке дремлет кот.

-Тише, мыши не шумите!

Грозят пальчиком.

Кота Ваську не будите.

Как проснется Васька-кот -

Вытягивают вперед руки ладонями вверх.

Разобьёт весь хоровод.

Поочередно поднимают и опускают согнутые

В локтях руки, пальцы сжаты в кулаки.

Вот проснулся Васька- кот -

Разбежался хоровод! *Убегают на места.*



« Карусели »

Дети со словами игры начинают движение вправо:

Еле, еле, еле, еле
Закружились карусели,
А потом, потом, потом
Все бегом, бегом, бегом.
Тише, тише, не спешите,
Карусель остановите.
Раз-два, раз-два,
Вот и кончилась игра.



Затем дети начинают движение в левую сторону.



«Лошадки»

Количество участников – любое, кратное двум. В паре один – «лошадка», другой – «возчик». С помощью «вожжей» — прыгалок, поясов – нужно «запрячь» лошадку. «Лошадки» и «возчики» бегают по площадке или по комнате. Ведущий-взрослый говорит такие слова:

*Еду, еду, к бабушке, к деду
На лошадке, в красной шапке,
По ровной дорожке,
На одной ножке,*

*В рваном лапоточке,
По ямам по кочкам,
Гоп, гоп, гоп.....Тпру-у-у!*

Лошадки двигаются до тех пор, пока не услышат «Тпру-у-у!»

Теперь дети меняются ролями «лошадки» становятся «возчиками», а «возчики» «лошадками».



«Кто у нас хороший»

1. Кто у нас хороший?

Кто у нас пригожий?

Ванечка хороший,

Ванечка пригожий.

2. На коня садится,

Конь завеселится.

Плёточкой помашет —

конь под ним запляшет.

3. Мимо сада едет,

Садик зеленеет,

Цветы расцветают,

Птички распевают.

4. К дому подъезжает,

Со коня слезает,

Со коня слезает,

Олечка встречает.



«Как у бабушки козёл»

1. Как у бабушки козел,
У Варварушки козел.
Тыр-тыр, тыры-ры,
У Варварушки козел.
2. Попросился козел
У бабушки во лесок.
Тыр-тыр, тыры-ры,
У бабушки во лесок.
3. Как на встречу козлу идут семеро
волков
Тыр-тыр, тыры-ры, идут семеро волков.
4. Ты давай-ка, козелок,
Мы поборемся.
Тыр-тыр, тыры-ры,
Мы поборемся.
Поборол козёл волка.
5. А как наш козёл
Волка поборол.
Тыр-тыр, тыры-ры,
Волка поборол.



МОНИТОРИНГ

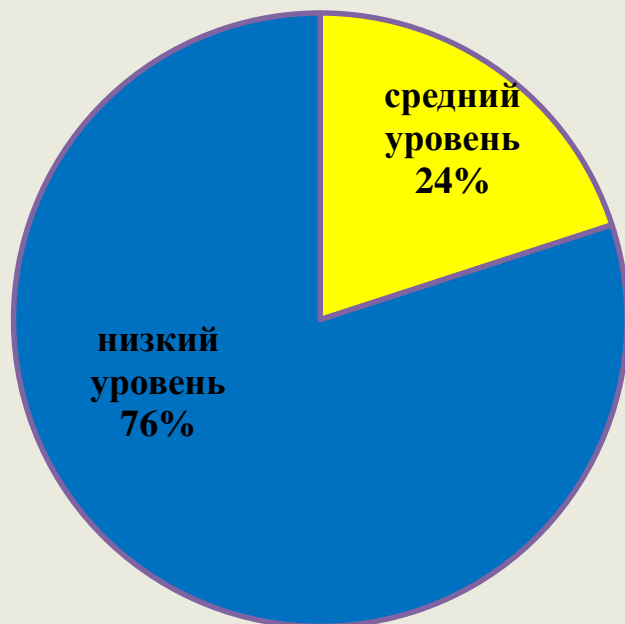
Проводился по следующим показателям:

- Ребёнок знает разные виды игр: хороводные, подвижные, словесные
- Ребёнок знает правила этих игр
- Выполняет правила игр
- Может самостоятельно организовывать знакомые игры
- Знает считалки и применяет их
- Доброжелательно относится к другим детям

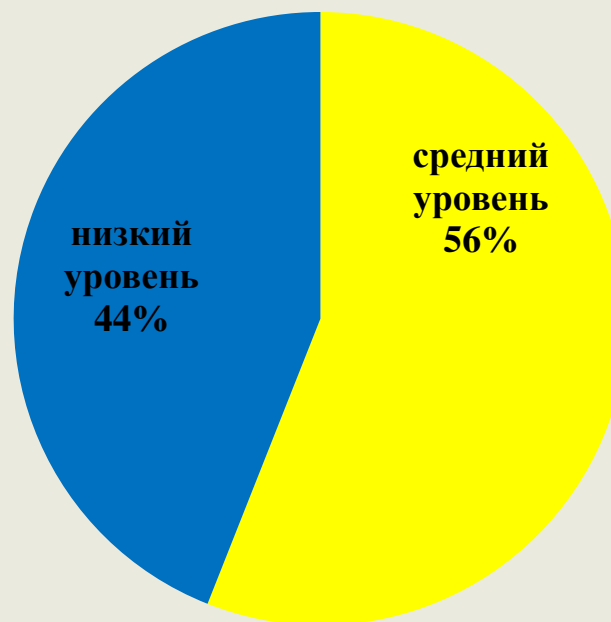


РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ


Начало мониторинга



Конец мониторинга



Выводы

- Использование народных игр в работе с детьми позволяет донести до детей самобытность русского народа, колорит его обычаев, своеобразие русского языка, сформировать интерес к русской народной культуре, ее традициям.
 - В ходе подвижных игр дошкольники учатся внимательно слушать, выполнять определенные правила, согласовывать свои действия с движениями других игроков, находить взаимопонимание со сверстниками.
- 

Русские народные игры
не должны быть
забыты.

Благодаря знакомству с
русскими народными
играми в детском саду,
мы сохраняем свои
традиции, передаем их
будущему поколению,
тем самым
обеспечиваем духовное
здоровье наших детей.



ИСТОЧНИКИ

- Детские народные подвижные игры: Кн. для воспитателей дет.сада и родителей /Сост. А.Н. Кенеман, Т.И. Осокина – 2 –е изд., дораб. – М.: Просвещение; Владос, 1995
- Князева.О.Л.Приобщение детей к истокам русской народной культуры:Программа,Учебно-методическое пособие –СПб:Детство-Пресс,2010
- Литвинова.М.Ф.Русские народные подвижные игры.- М.:Айрис-пресс,2003
- Лялина.Н.А.Народные игры в детском саду.-М.: ТЦ Сфера,2009
- <https://dohcolonoc.ru/> Подборка русских народных игр для детей дошкольного возраста.
- <https://infourok.ru/> Народные игры для дошкольников.

