

Выписка из протокола
заседания педагогического совета
муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения
«Центр образования «Перспектива»

от 11.01.2021 г.

№3

Председатель: Часовских М.А. – директор центра
Секретарь: Попкова М.К. – учитель русского языка и литературы
Присутствовали: 43 человека

Повестка дня

17. «Составление рассказа по серии сюжетных картин, опорным сигналам, использование схемы при обучении детей с тяжелым нарушением речи» (из опыта работы учителя-дефектолога Кретовой С.Ю.)

По семнадцатому вопросу повестки дня слушали: Кретову С.Ю., которая познакомила с материалами своего опыта работы по теме: «Составление рассказа по серии сюжетных картин: описательного рассказа с использованием схемы при обучении детей с тяжелым нарушением речи».

К началу обучения в школе дети с тяжелым нарушением речи не всегда готовы к пересказу коротких текстов, составлению рассказов по серии сюжетных картин, наблюдаемым действиям – то есть к связанным высказываниям. Эти высказывания значительно отличаются от связной речи детей с нормальным речевым развитием.

Связную речь в норме характеризуют следующие особенности: развернутость, произвольность, логичность, непрерываемость и программированность.

При работе с детьми, когда «рассказ» ребенка зачастую выглядит как набор непоследовательных аграмматичных фраз, очень важна поэтапность начального, пускового периода обучения.

Работая с детьми указанной категории, каждый раз убеждаешься в большом диапазоне индивидуальных и групповых различий их связной речи. Совершенствование в связных, продуманных, логичных, аргументированных высказываниях может продолжаться бесконечно.

При пересказе с использованием серии сюжетных картин вспомогательными средствами являются текст, дающий детям необходимое лексико-грамматическое наполнение речи, а также зрительная наглядность, облегчающая построение высказывания и его плана.

В пересказе по опорным сигналам используются схематические картинки. Для их изготовления не требуются художественные способности: любой педагог в состоянии нарисовать подобные символические изображения предметов и объектов к выбранному рассказу.

Опорные картинки, являясь зрительным планом, направляют процесс связного высказывания, речевые средства которого обеспечивает текст рассказа.

Составление описательного рассказа, для которого ребенку требуется выделить качества предмета или объекта, установить последовательность изложения, а также удерживать ее в памяти, вызывает немало затруднений. Разработаны схемы, позволяющие решить данные проблемы, и следовательно, существенно облегчить детям данный вид рассказывания.

Составной частью всех занятий является анализ рассказа, или, другими словами, ответы детей на вопросы по его содержанию. Очень важно, чтобы вопросы были тщательно продуманны и подготовлены педагогом.

Выступили:

Директор Часовских М.А., которая предложила в связи с актуальностью представленной темы обобщить на школьном уровне материалы из опыта работы Кротовой С.Ю. «Составление рассказа по серии сюжетных картин; описательного рассказа с использованием схемы при обучении детей с тяжелым нарушением речи».

Голосовали единогласно

Председатель педагогического совета



Часовских М.А.

Секретарь педагогического совета



Попкова М.К.

СВИДЕТЕЛЬСТВО № 34

Настоящее свидетельство выдано

Кретовой

Светлане Юрьевне,

учителю-дефектологу
муниципального бюджетного
образовательного учреждения
«Центр образования «Перспектива»

в том, что её актуальный педагогический
опыт по теме

«Составление рассказа по серии
сюжетных картин, опорным сигналам,
использование схемы при обучении детей
с тяжелым нарушением речи»
внесён в школьный банк данных

Директор
МБОУ «ЦО «Перспектива» **М. А. Часовских**

Приказ по МБОУ «ЦО «Перспектива»
от 11 января 2021 г. № 20

