

# ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

**Дата:** 27.10.2022

**Школа:** Академический лицей №95

**Класс:** 4-1

**Урок:** 3

**Время:** 9:55-10:30 **Кабинет:** 320

**Студент:** Мальчикова Кристина Борисовна

**Группа:** 43

**Учитель:** Погорельская Наталья Павловна

**Методист:** Буторина Валентина Владимировна

## Тема урока «Древние соборы. Выполнение древнего собора из бумаги»

**Тип урока:** «открытия» нового знания

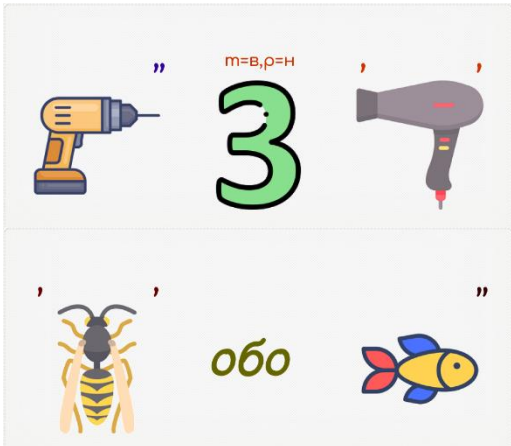
**Цель урока:** знакомство обучающихся с древними соборами на Руси.


Задачи урока	Планируемые результаты
Дидактические: 1. дать обучающимся представление о древних соборах Руси, рассмотреть соборы Золотого кольца; 2. рассмотреть строение собора.	Предметные ( <i>обучающиеся научатся</i> ): 1. узнать о роли собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта; 2. конструировать и изображать здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол.
Развивающие: 1. развивать воображение и фантазию посредством оригинального изображения собора; 2. способствовать развитию мелкой моторики при помощи техники бумагопластика.	Личностные ( <i>у обучающихся будут сформированы умения</i> ): 1. применять традиции отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно - прикладном и изобразительном искусстве; 2. сотрудничать с одноклассниками.
Воспитательные: 1. воспитывать у младших школьников уважение и любовь к своей Родине - России; 2. воспитывать у обучающихся способность к эстетической оценке своих изделий и изделий товарищей с помощью взаимооценки.	

**УМК:** УМК «Школа России», учебник Изобразительное искусство. Каждый народ – художник.: 4 кл./ Л. А. Неменская; под ред. Б. М. Неменского . - М.: Просвещение, 2013.

## ХАРАКТЕРИСТИКА ЭТАПОВ УРОКА

Этап	Образовательная цель этапа урока	Формы организации учеб. деятельности, методы и приемы, формы контроля	Деятельность учителя, его речь	Деятельность обучающегося	Планируемые метапредметные результаты	Дидактические средства и интерактивное оборудование
<b>Самоопределение к деятельности (30 сек)</b>	Включение в учебную деятельность на личностно значимом уровне	<b>Ф</b> М: слово учителя П: эмоциональный настрой на урок	<b>Учитель мобилизует внимание класса и приветствует обучающихся.</b> -Здравствуйте, ребята. Меня зовут Кристина Борисовна. Сегодня я проведу у вас урок изобразительного искусства. Садитесь. -Сейчас повернитесь к своему соседу по плечу и пожелайте ему, чтобы сегодня на уроке у него все получилось. -Проверьте своё рабочее место: на столе у вас должен лежать белый лист бумаги, ножницы ( <i>правила работы с ножницами</i> ).	<b>Приветствуют учителя.</b>  <b>Садятся на места.</b>  <b>Проверяют свое рабочее место.</b>	<b>Р:</b> уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам.	Проектор с презентацией
<b>Актуализация знаний и мотивация (2 мин)</b>	Готовность мышления и осознание потребности к построению нового способа действий	<b>Ф</b> М: беседа П: ответы на вопросы <b>П</b> М: объяснение П: определение понятия	<b>Организует обобщение материалов предшествующих уроков, активизирует обучающихся.</b> -На прошлом уроке вы начали путешествовать по новому разделу. Как он называется? <b>Организует парную работу.</b> -Вы познакомились с понятием «Золотое кольцо» России. Расскажите в парах ( <i>уточнить правила работы в парах</i> ), как вы понимаете значение этих двух слов? Можете начинать. -Правильно ли я понимаю, что мы говорим о золотом кольце, которое у меня на руке? -Нет? Тогда я хочу услышать ответ вашей пары.  -Кто знает, почему оно золотое? -Золотым его прозвали в честь позолоченных	<b>Отвечают на вопросы учителя.</b> -«Древние города»  <b>Работают в парах.</b>          -Нет! -Золотое кольцо - туристический маршрут по городам России, с историческими постройками (Сергиев Посад, Переславль-Залесский, Ростов Великий, Ярославль, Кострома, Иваново, Суздаль и Владимир, Углич с 2018) <i>Затрудняются ответить</i>	<b>К:</b> вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам.	Проектор с презентацией

		<p><b>Ф</b> М: шифрование П: ребус</p>	<p>куполов храмов. (Юрий Бычков) <b>Создаёт условия для определения обучающимися темы урока.</b> Мы продолжаем с вами работать с разделом «Древние города» и для определения темы сегодняшнего урока я предлагаю вам разгадать ребус. Кто решил ребус - поднимите руку, чтобы я увидела вашу готовность.</p> 	<p><b>Разгадывают ребус.</b></p>		<p>Проектор с презентацией</p>
<p><b>Постановка учебной задачи (2-3 мин)</b></p>	<p>Выявление места и причины затруднения, постановка цели урока</p>	<p><b>Ф</b> М: беседа П: формулирование темы и целей урока</p>	<p><b>Создаёт условия для определения учащимися темы и цели урока.</b> - Так о чём пойдёт разговор на нашем уроке? - Верно. Тема нашего урока: «Древние соборы» <i>(на слайде соборы золотого кольца России)</i> -Определимся с целями на урок. В ее формировании вам помогут речевые опоры. <i>На слайде:</i> мы узнаем... мы научимся...</p>	<p><b>Формулируют тему и цель урока.</b> -О древних соборах  -Мы узнаем, как выглядели древние соборы (рассмотрим их строение) на Руси и научимся изображать их</p>	<p><b>К:</b> принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению.</p>	<p>Проектор с презентацией</p>
<p><b>«Открытия» детьми нового знания (10-12 мин)</b></p>	<p>Построение детьми нового способа действий и формирование способности к его выполнению</p>	<p><b>Ф</b> М: беседа П: ответы на вопросы</p>	<p><b>Учитель организует проблемную беседу по открытию нового знания.</b> -Ребята, скажите мне, что мы называем собором. <i>На слайде определение.</i> -Для чего предназначались соборы? Предположите.  -Собор имел огромное значение в жизни людей, показывал могущество, славу города и его князя, который его строил. -Представьте себе городишко в древней Руси. Каким</p>	<p><b>Отвечают на вопросы учителя.</b> -Собор - главный храм в городе.  -Люди приходили туда молиться, <i>здесь же читали княжеские указы</i>  -Деревянный, есть сено, народ</p>	<p><b>К:</b> понимать искусство в качестве особого языка общения — межличностного</p>	<p>Проектор с презентацией</p>

		<p>Ф:</p> <p>М: демонстрация</p> <p>П: сравнение иллюстраций</p>	<p>вы его представили?</p> <p>-Есть утверждение, что соборы располагался прямо в центре города. Почему?</p> <p>-Представьте себе собор. Каким вы его представили?</p> <p>-Посмотрите на эти картинки (<i>на слайде собор и богатырь</i>). Найдите сходства у этих двух картинок.</p> <p>-Для каждого князя был важен собор. Даже были соревнования, поэтому все соборы такие красивые и разные.</p> <p>-Посмотрите на соборы золотого кольца России (<i>на слайде соборы</i>). Они вроде бы все разные, но у них все равно есть что-то общее.</p> <p>Вам не сложно представить такой собор, потому что один из таких храмов у вас есть рядом с вашим лицом. <b>Это храм святого мученика Иоанна Воина.</b> Но его назвать собором мы не можем, почему? На этот вопрос ответит самый внимательный.</p> <p>-Кто знает, какой главный храм, т.е. собор в Челябинске?</p> <p>-Посмотрим на него. (<i>на слайде картинка</i>)</p> <p>-Кто посещал его? Подними руку.</p> <p><b>Проводит анализ строения собора.</b> (на слайде схема)</p> <p>-Рассмотрим строение (<i>на слайде схема строения</i>)</p> <div data-bbox="577 1054 1106 1501"> <p>Две опоры и перекинутая между ними каменная дуга — это <b>арка</b>. Если несколько арок поставить вплотную друг за другом, образуются две <b>стены</b> и <b>свод</b>. Наружу здания своды выходят полукружиями — это <b>закомары</b>.</p> <p>Над стенами храма высится <b>глава</b>. Её венчает сверкающий на солнце <b>купол</b>, похожий на богатырский шлем. Внутри помещения свет льётся из окошек сверху, то есть это свет, идущий с неба!</p> <p>Стены, арка и свод — основа каменных сооружений — и храмов, и дворцов-теремов.</p> <p>Всё в храме не случайно, имеет особый смысл. Ставят здание алтарной частью на восток — навстречу солнцу. Снаружи восточную сторону легко узнать по полукруглым выступам, в которых и размещается алтарь — самая главная и сокровенная часть храма. <b>Устройство храма</b> — это строго определённый порядок. И тем не менее каждый собор имеет своё особое лицо и, как человек, легко узнаваем.</p>  </div>
--	--	--	---

		<p><b>Ф</b> М: демонстрация П: пед. показ</p>	<p><b>Проводит педагогический показ приёмов выполнения практического задания.</b> -Сейчас я буду выполнять макет собора в технике бумагопластика. Для этого мне понадобится половинка листа А4 и ножницы. -Я складываю лист вертикально пополам. Начинаю чуть ниже вершины листа и это будет глава моего собора. Начинаю вырезать купол - он может быть один или может быть несколько, как мы с вами рассматривали ранее. -Вырезая таким способом, у нас получатся одинаковые стороны или нет? Как вы это поняли? <i>Какой прием мы используем?</i> -Вырезаю барабан. -Теперь перехожу к основной части храма и полукругом вырезаю закомары до нижней части собора. -Осталось обозначить портал (вход), вырезать окна и украсить наш собор узорами.</p>	<p>-Получатся одинаковые стороны, так как мы используем прием симметричного вырезания</p>	<p><b>П:</b> абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции.</p>	<p>Бумага, ножницы</p>
Динамическая пауза			<p><b>Проводит динамическую паузу.</b> Раз, два, три, четыре, пять, Будем листья собирать. Листья березы, Листья рябины, Листики тополя, Листья осины, Листики дуба мы соберем, Маме осенний букет отнесем. <i>Загибают пальчики, начиная с большого. Сжимают и разжимают кулачки. Загибают пальчики, начиная с большого. «Шагают» по столу.</i></p>	<p><b>Выполняют пальчиковую гимнастику.</b></p>		
Первичное закрепление (0,5 мин)	Усвоение нового способа действия	<p><b>И</b> М: практический П: выполнение макета собора</p>	<p><b>Учитель даёт указания для самостоятельной работы. Определяет критерии качества выполнения задания.</b> -Сейчас вы будете самостоятельно выполнять творческую работу. Ваша задача - выполнить макет собора из белой бумаги формата А5 (половинка от А4). Предлагаю закрыть глаза и подумать, каким будет ваш собор - где будут располагаться окна, сколько куполов у вас будет, какие узоры будут</p>	<p><b>Внимательно слушают учителя.</b></p>	<p><b>Р:</b> внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем.</p>	<p>Бумага, ножницы</p>

		<p><b>Ф</b> М: наглядный П: критерии оценивания</p>	<p>присутствовать в вашем изделии. -Ознакомьтесь с критериями оценки качества выполнения задания: 1. аккуратность; 2. проявление творчества; 3. законченность.</p>	<p><b>Знакомятся с критериями выполнения работы.</b></p>		<p>Проектор с презентацией</p>
<p><b>Самостоятельная работа с самопроверкой (20-25 мин)</b></p>	<p>Интерпретация нового способа действий, индивидуальная рефлексия достижения цели, создание ситуации успеха</p>	<p><b>И</b> М: практический П: выполнение макета собора</p>	<p><b>Учитель организует индивидуальную продуктивную работу, поощряет активность и творчество.</b> <b>Осуществляет наблюдение и контроль темпа выполнения задания.</b> <b>Помогает обучающимся по мере необходимости.</b> -Вы большие молодцы! У каждого получаются замечательные соборы!</p>	<p><b>Выполняют макет собора самостоятельно.</b></p>	<p><b>Р:</b> соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания. <b>П:</b> проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий.</p>	<p>Бумага, ножницы</p>
<p><b>Включение в систему знаний, повторение (2 мин)</b></p>	<p>Повторение и закрепление ранее изученного материала</p>	<p><b>Г</b> М: оценивание П: выставка</p>	<p><b>Учитель организует выставку всех работ обучающихся. Выбирает экспертов и помогает им в соответствии с критериями провести анализ работ.</b> -Ребята, заканчиваем работу. Предлагаю оценить ваши работы. Я попрошу первый ряд выйти к доске и показать всему классу, что у вас получилось. -Предлагаю проанализировать одну работу по критериям. Кто желает? -Все работы получились аккуратными, видно, что вы старались. Можете вернуться на свои места. <i>Также 2 и 3 ряды.</i> - А сейчас каждый самостоятельно оцените свою работу, насколько у вас получилось проявить свое творчество. -Кто считает, что его собор получился очень красивым? Поднимите руку. -Отлично! <i>Все соборы размещаются на фоне города.</i></p>	<p><b>Оценивают работу своих товарищей.</b></p> <p><b>Оценивают свою работу.</b></p>	<p><b>К:</b> анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем.</p>	

<b>Рефлексия деятельности (3-4 мин)</b>	Самооценка результатов деятельности, осознание метода построения, границ применения нового знания	<p style="text-align: center;"><b>Ф</b></p> М: беседа П: ответы на вопросы	<p><b>Организует подведение итога урока, рефлексию, оценку результатов деятельности обучающихся.</b></p> <p>-Наш урок подходит к концу.  -Вспомните тему урока.  -Какие цели мы ставили на урок?</p> <p>-Покажите мне пальцем вверх/вниз, если нам удалось достичь этих целей.  -Отлично. Что на уроке вам было особенно интересно сегодня?  -Спасибо за урок! У вас получились отличные работы! До свидания!</p>	<p><b>Оценивают результаты собственной деятельности. Отвечают на вопросы.</b></p> <p>-«Древние соборы»  - Мы узнаем, как выглядели древние соборы (рассмотрим их строение) на Руси и научимся изображать их  <i>Показывают палец вверх/вниз</i></p> <p>-Интересно было познакомиться с соборами</p>	<p><b>Р:</b> соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.</p>	<p>Проектор с презентацией</p>
---	---	---	---	---	---	--------------------------------