



Муниципальное бюджетное общеобразовательное  
учреждение

«Верхнеусинская средняя школа»

Рассмотрено  
на заседании ШМО  
 Н.К.Романенко  
протокол № 7  
от «15» августа 2021г.

Согласовано:  
зам. директора по УВР  
Т.Е.Евламиева  
  
«17» 08 2021г



Рабочая программа

Составлена на основе адаптированной основной общеобразовательной  
программы начального общего образования обучающихся с  
задержкой психического развития (Вариант 7.2)  
по предмету «Литературное чтение» в 3 классе  
(на основе авторской программы Л.Ф. Климановой, В.Г. Горещкого)  
УМК «Школа России»  
(136 часов, 4 часа в неделю)

Учитель начальных классов

Н.К. Романенко

с. Верхнеусинское

2021-2022уч. год

## Пояснительная записка

Настоящая Рабочая программа по учебному предмету (курсу) педагога, реализующего ФГОС НОО и ФГОС ООО (далее – Рабочая программа), разработана в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» ст.2, п.9, в соответствии с требованиями Федерального Государственного образовательного стандарта начального общего образования и основного общего образования (далее ФГОС), приказом Минобрнауки от 31.12.2015 №1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. №1897», Уставом муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Верхнеусинская средняя школа» (далее – ОУ), письмом «О рабочих программах учебных предметов» № 08-1786 от 28.10.2015 г. составлена на основе авторской программы Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, Л.А.Виноградской «Литературное чтение», Сборник программ «Школа России» и является Адаптированной основной общеобразовательной программой начального общего образования учащихся с задержкой психического развития (Вариант 7.2)

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» составлена в соответствии:

1. Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М, В. Литературное чтение. Рабочие программы. 1-4 классы. М. Просвещение 2011г
2. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская .Литературное чтение. Учебник. 3 класса . Часть 1, 2. М. Просвещение 2013г
3. М. В. Бойкина, И.А. Бубнова. Литературное чтение. Работа с текстом. 3 класс. Просвещение 2018г.
4. Кутявина С.В.поурочные разработки по литературному чтению 3 класс. Вако, 2020.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников с ЗПР; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших **задач** начального обучения:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно — ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;

- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

## **2. Общая характеристика курса**

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

***Преимущество при изучении данного предмета, курса.***

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

В процессе освоения курса у детей с ЗПР повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся с ЗПР к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

## **Основное содержание учебного предмета «Литературное чтение»**

3 класс - 136 часа.

Самое великое чудо на свете

Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров.

Устное народное творчество

Русские народные песни. Докучные сказки. Сказки («Сивка-Бурка», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван –царевич и серый волк»).

Поэтическая тетрадь 1

Русские поэты XIX – XX веков. Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». А.А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...». И.С.Никитин «Полно, степь моя...». И.З.Суриков «Детство», «Зима».

Великие русские писатели

А.С.Пушкин. («За весной красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...» И.А.Крылов. («Мартышка и Очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»). М.Ю.Лермонтов. («Горные вершины...», «На севере диком...», «Утес», «Осень». Л.Н.Толстой. («Детство Л.Н.Толстого», «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»).

Поэтическая тетрадь 2

Н.А.Некрасов. («Славная осень! Здоровый, ядреный...», «Не ветер бушует над бором...», «Дедушка Мазай и зайцы»). К.Д.Бальмонт. («Золотое слово»). И.А.Бунин («Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги»).

Литературные сказки

Д.Н.Мамин-Сибиряк («Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»). В.М.Гаршин («Лягушка- путешественница»). В.Ф.Одоевский («Мороз Иванович»).

Были-небылицы

М.Горький «Случай с Евсейкой», К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей», А.И.Куприн «Слон».

Поэтическая тетрадь 1

С.Черный («Что ты тискаешь утенка?», «Воробей», «Слон»). А.А.Блок («Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»). С.А.Есенин («Черемуха»).

Люби живое

М.М.Пришвин «Моя Родина», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», В.И.Белов «Малька провинилась», «Еще про Мальку», В.В.Бианки «Мышонок Пик», Б.С.Житков «Про обезьянку», В.Л.Дуров «наша Жучка», В.П.Астафьев «Капалуха», В.Ю.Драгунский «Он живой и светится».

Поэтическая тетрадь 2

С.Я.Маршак («Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»). А.Л.Барто («Разлука», «В театре»). С.В.Михалков («Если»). Е.А.Благинина («Кукушка», «Котенок»).

Собирай по ягодке – наберешь кузовок )

Б.В.Шергин «Собирай по ягодке-наберешь кузовок»). А.П.Платонов («Цветок на земле», «Еще мама»). М.М.Зощенко («Золотые слова», «Великие путешественники»). Н.Н.Носов («Федина задача»). В.Ю.Драгунский («Друг детства»).

По страницам детских журналов

«Мурзилка» и «Веселые картинки». Ю.И.Ермолаев («Проговорился», «Воспитатели»). Г.Б.Остер («Вредные советы», «Как получаются легенды»). Роман Сеф («Веселые стихи»).

Зарубежная литература

Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Г.Х.Андерсен («Гадкий утенок»).

*Навык чтения.* На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения*. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

### **3. Место курса в учебном плане**

Курс «Литературное чтение» в 3 классе рассчитан на 136 ч. (4 ч в неделю, 34 учебные недели) в соответствии с количеством учебных часов по учебному плану школы и годовому календарному учебному графику на текущий учебный год для данного ученика.

#### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного курса «Литературное чтение» для 3 класса**

##### **Личностные результаты**

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной

принадлежности;

- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

### **Метапредметные результаты**

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

### **Предметные результаты**

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных

текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

### **Содержание учебного предмета «Литературного чтения»**

#### ***Наименование разделов учебной программы.***

- Вводный урок по курсу литературного чтения. (1ч)
- Самое великое чудо на свете. (4ч)
- Устное народное творчество. (15ч)
- Люблю природу русскую. Осень. (8ч)
- Русские писатели. (14ч)
- О братьях наших меньших. (12ч)
- Из детских журналов. (9ч)
- Люблю природу русскую. Зима. (9ч)
- Писатели детям. (17ч)
- Я и мои друзья. (10ч)
- Люблю природу русскую. Весна. (9ч)
- И в шутку и в серьез. (14ч)
- Литература зарубежных стран. (12ч)
- Резерв (2ч)

#### ***Перечень изучаемого материала, характеристика основных содержательных линий.***

##### **Аудирование (слушание).**

Восприятие громкого чтения: адекватное понимание содержания звучащего текста, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения; определение последовательности развития сюжетного действия (основных сюжетных линий); особенностей поведения героев и описания их автором; определение жанра художественных произведений.

##### **Чтение.**

Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному чтению целыми словами вслух; скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения; постепенное увеличение скорости чтения; орфоэпически и интонационно верное прочтение предложений при смысловом понимании разных по виду и типу текстов; интонирование простого предложения на основе знаков препинания. Чтение



художественного предложения с переходом на постепенное выразительное исполнение: чтение с выделением смысловых пауз, интонации.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений; выделение способов организации текста: заголовков, абзац, автор. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Самостоятельное определение темы текста, главной мысли, деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его характером (ответ на вопрос: «Почему автор так назвал своё произведение?»). Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступление товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя художественный текст. Привлечение справочных иллюстративно-изобразительных материалов. Самостоятельное воспроизведение сюжета с использованием художественно-выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики по вопросам учителя, пересказ, рассказ по иллюстрациям. Высказывание своего отношения к художественному произведению. Характеристика героя произведения. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) причины поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе имени, авторских помет. Характеристика героя по предложенному плану. Оценивание поступка героя с опорой на личный опыт.

Подробный пересказ текста (определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана—в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. Виды текстов: художественные, научно-популярные. Практическое сравнение различных видов текста. Подробный (передача основных мыслей текста) пересказ. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Виды информации: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал). Выходные данные, структура книги: автор, заглавие, оглавление, иллюстрации. Выбор книг на основе рекомендованного списка.

### **Культура речевого общения.**

Диалог, особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Нормы и формы речевого общения.

Монолог как форма речевого высказывания: отбор и использование изобразительно-выразительных средств языка (синонимы, антонимы), для создания собственного устного высказывания; воплощение своих жизненных впечатлений в словесном образе; передача основной мысли текста в высказывании.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам, на заданную тему.

### **Круг детского чтения.**

Произведения устного народного творчества. Произведения классиков отечественной литературы 19–20 вв. (например, В.А.Жуковский, А.С.Пушкин, И.А.Крылов, Ф.И.Тютчев, А.А.Фет, Н.А.Некрасов, Л.Н.Толстой, С.А.Есенин), классиков детской литературы. Произведения зарубежной литературы, доступные для воспитания младших школьников. Приключенческая литература. Научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература. Детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: произведения о Родине, природе, детях, о животных,

добре и зле, юмористические и др.

### **Литературоведческая пропедевтика.**

Литературные понятия: художественное произведение, художественный образ, автор, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою; рассказчик.

Прозаическая и стихотворная речь. Основы стихосложения: ритм, рифма (смысл). Историко-литературные понятия: фольклор и авторские художественные произведения. Жанровое разнообразие произведений для чтения: малые формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки); сказки (о животных, бытовые, волшебные), басни.

Литературная (авторская) сказка. Художественные особенности сказок: структура (композиция).

Рассказы, стихотворения, басни–произведения классиков отечественной и зарубежной литературы 19-20 вв.

### **Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений).**

Освоение различных позиций в тексте: постановка живых картин, чтение по ролям, инсценирование.

Создание различных форм интерпретации текста: устное словесное рисование, разные формы пересказа (подробный, выборочный), создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии).

### **Тематическое планирование**

№	Раздел	Кол-во часов
1.	Самое великое чудо на свете	4 ч
2.	Устное народное творчество	14 ч
3.	Поэтическая тетрадь 1	11 ч
4.	Великие русские писатели	24 ч
5.	Поэтическая тетрадь 2	6 ч
6.	Литературные сказки	8 ч
7.	Были – небылица	10 ч
8.	Поэтическая тетрадь 1	6 ч
9.	Люби все живое	16 ч
10.	Поэтическая тетрадь 2	8 ч
11.	Собирай по ягодке – наберешь кузовок	12 ч
12.	По странам детских журналов	8 ч
13.	Зарубежная литература	8 ч
14.	<b>Итого</b>	<b>135 +1 часов</b>

### **Календарно-тематическое планирование по литературному чтению для 3 класса**

(4 ч в неделю, всего 136 ч)

№ п/п	Дата по плану	Дата по факту	Тема урока
1			Введение. Знакомство с учебником.

<b>Самое великое чудо на свете (4 ч)</b>			
2			Знакомство с названием раздела.
3			Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения.
4			Первопечатник Иван Федоров.
5			Урок – путешествие в прошлое. Оценка достижений.
<b>Устное народное творчество (14 ч)</b>			
6			Знакомство с названием раздела.
7			Русские народные сказки.
8			Докужные сказки. Сочинение докужных сказок.
9			Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.
<b>Сказки</b>			
10,11			Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»
12-14			Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк».
15,16			Русская народная сказка «Сивка – бурка».
17			Художники – иллюстраторы В.Васнецов и И. Билибин.
18			КВН (обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество»).
19			Проект «Сочиняем волшебную сказку». Оценка достижений.
<b>Поэтическая тетрадь 1 (11 ч)</b>			
20			Знакомство с названием раздела.
21			Проект «Как научиться читать стихи» (на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского)
22			Ф. Тютчев «Весенняя гроза».
23			Ф. Тютчев «Листья». Сочинение – миниатюра «О чем расскажут осенние листья».
24			А. Фет «Мама! Глянь -ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...».
25			И. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...».
26			И. Никитин «Встреча зимы».
27			И. Суриков «Детство».
28			И. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.
29			Путешествие в Литературную страну (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1».
30			Оценка достижений.
<b>Великие русские писатели (24 ч)</b>			
31			Знакомство с названием раздела.
32			А. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина».
33			А. Пушкин. Лирическое стихотворения.
34			А.Пушкин «Зимнее утро».
35			А. Пушкин «Зимний вечер».
36-39			А.Пушкин «Сказка о царе Салтане...».
40			Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным тестом.
41			И. Крылов. Подготовка сообщения о И.А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове.
42			И. Крылов «Мартышка и очки».
43			И. Крылов «Зеркало и Обезьяна».

44			И. Крылов «Ворона и Лисица».
45			М. Лермонтов. Статья В.Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.
46			М. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко».
47			М. Лермонтов «Утёс», «Осень».
48			Детство Л. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения.
49			Л.Толстой «Акула».
50			Л. Толстой «Прыжок».
51			Л. Толстой «Лев и собачка».
52			Л. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов.
53			Оценка достижений.
54			Литературный праздник (обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели»).
<b>Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)</b>			
55			Знакомство с названием раздела.
56			Н. Некрасов «Славная осень!...», «Не ветер бушует над бором...».
57			Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»
58			К. Бальмонт «Золотое слово».
59			И. Бунин. Выразительное чтение стихотворений.
60			Развивающий час (урок – обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2»). Оценка достижений.
<b>Литературные сказки (8 ч)</b>			
61			Знакомство с названием раздела.
62			Д. Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки» (присказка).
63			Д. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост».
64,65			В.Гаршин «Лягушка – путешественница».
66,67			В. Одоевский «Мороз Иванович».
68			Оценка достижений. Контрольная работа. КВН (обобщающий урок по 1 части учебника).
<b>Были – небылицы (10 ч)</b>			
69			Знакомство с названием раздела.
70,71			М.Горький «Случай с Евсейкой».
72-74			К. Паустовский «Растрепанный воробей».
75-77			А. Куприн «Слон».
78			Урок – путешествие по разделу «Были – небылицы». Оценка достижений.
<b>Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)</b>			
79			Знакомство с названием раздела. С. Черный «Что ты тискаешь утенка?...»
80			С.Черный «Воробей», «Слон».
81			А.Блок «Ветхая избушка».
82			А. Блок «Сны», «Ворона».
83			С. Есенин «Черемуха».
84			Урок-викторина по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Оценка достижений.
<b>Люби живое (16 ч)</b>			

85			Знакомство с названием раздела.
86			М. Пришвин «Моя Родина». Заголовок – «входная дверь» в текст. Сочинение на основе художественного текста.
87,88			И. Соколов – Микитов «Листопадничек».
89			В.Белов «Малька провинилась».
90			В.Белов «Еще раз про Мальку».
91,92			В. Бианки «Мышонок Пик».
93-95			Б. Житков «Про обезьянку».
96			В. Дуров «Наша Жучка».
97			В. Астафьев «Капалуха».
98			В. Драгунский «Он Живой и светится...».
99			Урок – конференция «Земля – наш дом родной» (обобщающий урок по разделу «Люби всё живое».
100			Оценка достижений.
<b>Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)</b>			
101			Знакомство с названием раздела.
102			С. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...»
103			А.Барто «Разлука».
104			А. Барто «В театре».
105			С. Михалков «Если», «Рисунок».
106			Е. Благина «Кукушка», «Котёнок».
107			«Крестики – нолики» (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2»).
108			Оценка достижения.
<b>Собирай по ягодке – наберешь кузовок (12 ч)</b>			
109			Знакомство с названием раздела
110			Б. Шергин «Собирай по ягодке – соберешь кузовок». Особенности заголовка произведения.
111,112			А. Платонов «Цветок на земле».
113,114			А. Платонов «Ещё мама».
115			М. Зощенко «Золотые слова».
116			М. Зощенко «Великие путешественники».
117			Н. Носов «Федина задача».
118			Н. Носов «Телефон».
119			В.Драгунский «Друг детства».
120			Урок – конкурс по разделу «Собирай по ягодке – наберешь кузовок». Оценка достижений.
<b>По страницам детских журналов (8 ч)</b>			
121			Знакомство с названием раздела.
122			Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой».
123			Ю. Ермолаев «Проговорился».
124			Ю. Ермолаев «Воспитатели».
125			Г.Остер «Вредные советы».
126			Г. Остер «Как получают легенды».
127			Р. Сеф «Веселые стихи».
128			Читательская конференция «По страницам детских журналов» (обобщающий урок). Оценка достижений.
<b>Зарубежная литература (8 ч)</b>			
129			Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции.
130,131			Мифы Древней Греции.
132-134			Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».

135,136			Развивающий час по теме «Зарубежная литература». «Брей – ринг» (обобщающий урок за курс 3 класса).
---------	--	--	--