

## **Проект «Зимняя сказка»**

**Разработали:** Имокова

**Тип проекта по составу участников:** групповой

**Тип проекта по срокам реализации:** краткосрочный.

**Тип проекта по доминирующей деятельности:** творческий

**Участники проекта:** Дети, родители и педагоги группы.

**Возраст:** дети 5 лет

**Актуальность проблемы:** Дошкольный возраст - важнейший этап развития и воспитания личности, наиболее благоприятный для формирования художественно-эстетической культуры. Всем известно, что в детском саду театрализованная деятельность одна из самых доступных видов искусства для детей, оно дает возможность ребенку удовлетворять его любые желания и интересы, знакомится с окружающим миром во всем его многообразии, активизировать словарь и звуковую культуру речи. Театрализация является нестерпимым источником развития чувств, переживаний и эмоциональных открытий ребенка. Поэтому особое значение в дошкольном воспитании можно и нужно уделять театрализованной деятельности, всем видам детского театра, которые помогут сформировать правильную модель поведения в современном мире, повысить общую культуру ребенка, познакомить его с детской литературой, музыкой, изобразительным искусством, правилами этикета, обрядами, традициями. Любовь к театру становится не только ярким воспоминанием о детстве, но и ощущением праздника, проведенного вместе со сверстниками, родителями и педагогами в необычном волшебном мире.

Таким образом, реализация проекта позволит сделать жизнь дошкольников интересной и содержательной, наполненной яркими впечатлениями, интересными делами, радостью творчества.

### **Проблема.**

В последнее время отмечается недостаточное внимание родителей и детей к театру. Вследствие этого, многие дети отличаются застенчивостью, скованностью на открытых мероприятиях, заниженной самооценкой, слабо развитым творческим воображением, узкими представлениями об окружающей действительности. Также присутствуют такие негативные проявления, как грубость, эмоциональная глухота, враждебность и т.п.

Решение этих проблем – театрализованная деятельность, т.к. самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребёнка, снятия зажатости обучения, чувствованию и художественному воображению – это путь через игру, фантазирование, сочинительство.

**Цель проекта:** театральная постановка сказки.

### **Задачи:**

1. Создать условия для развития творческой активности детей.
2. Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, развивать элементы актерского мастерства.
3. Познакомить детей с разными видами театра.

4. Формировать у детей диалогический и монологический строй речи.
5. Развивать детскую фантазию, воображение, память, наблюдательность.
6. Воспитывать уверенность в себе, положительную самооценку, умение преодолевать комплексы.
7. Воспитывать нравственно-этические качества, доброжелательность, контактное отношение со сверстниками, развивать чувства коллективизма, ответственности друг за друга.

#### **Ожидаемый результат у детей:**

1. Дети с помощью педагога научиться инсценировать сказку, которую они сочинили совместно с родителями
2. Сформируется интерес к театральной деятельности.
3. Дети научатся инсценировать разных сказочных героев, используя различные средства выразительности (мимику, жесты, движения интонацию)
4. Умение строить диалоги
5. Умение согласовывать свои действия с другими детьми.
6. Умение свободно держаться на сцене.
7. Повысить интерес родителей к жизни детей.

**У родителей:** Укреплена взаимосвязь с детьми;

#### **У педагогов:**

1. Повышен уровень профессионального мастерства в вопросах воспитания приобщения детей к театрализованной деятельности;
2. Внедрение новых методов в работе с детьми и родителями, самореализация.

#### **Этапы работы проекта. Подготовительный этап.**

##### **План реализации проекта**

1. Виды театрального искусства (презентация)
2. Театральная постановка «Театр масок».
3. Выбор сказки, из тех, которые сочинили дети совместно с родителями.
4. Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе. (Дидактические игры по речевому развитию З.Г. Черныш)
5. Ознакомление родителей с целями и задачами проекта.
6. Анкетирование родителей на выявление отношений семьи к совместной культурно - досуговой деятельности.
7. Распределение ролей.
8. Подготовка постановки.

#### **Основной этап. Реализация проекта.**

1. Посещение театрализованных представлений, кукольных спектаклей и беседы по ним.
3. Чтение художественных произведений.
4. Театрализованные представления для детей.

5. НОД по всем образовательным областям с использованием театрализованной деятельности детей.
6. Театрализованные игры, развлечения, праздники.
7. Подготовка и разыгрывание подобранной сказки.
8. Отдельные упражнения для эмоционального развития детей.

#### **Заключительный этап**

1. Анализ проекта.
2. Премьера сказки. Презентация
3. Мониторинг.

#### **Перспективный план проектной деятельности**

<b>День недели</b>	<b>Содержание работы</b>	<b>Виды деятельности</b>
Понедельник	<p>1. Что такое театр? Виды театра. (Познавательное)</p> <p>Цель: Познакомить детей с понятием «Театр», обогатить их знания о различных видах кукольных театров, уметь различать их и называть, развивать интерес к театральной деятельности.</p> <p>2. Выбор сказки. Распределение ролей. (Речевое)</p> <p>(Сказка «В поисках зимы» Кондратьев Михаил)</p>	<p>Презентация</p> <p>Беседа</p> <p>Рассматривание иллюстраций</p> <p>Чтение сказок (которые сочинили сами)</p>
Вторник	<p>1. Стихотворение Э Успенского «Мы идем в театр» (Речевое)</p> <p>Цель: Учить детей эмоционально воспринимать стихи, понимать содержание поэтических текстов, развивать речь, вызвать желание выразить свои впечатления в образном слове.</p> <p>2. Правила поведения в театре. (Социально – коммуникативное)</p> <p>Цель: познакомить детей с правилами поведения в театре, формировать и закреплять навыки вежливого поведения в театре в качестве зрителей и актеров.</p>	<p>Чтение стихотворения</p> <p>Ситуативный разговор</p> <p>Рассматривание сюжетных картинок</p>

Среда	<p>1. «Учимся быть артистами» (Познавательное) Цель: Познакомить с понятием «Пантомима»; «Эмоция», изображающими радость, грусть, злость и т.д.; учить распознавать эмоциональное состояние по мимике и подбирать нужную графическую карточку с эмоциями в конкретной ситуации и изображать соответствующую эмоцию у себя на лице.</p> <p>2. Изготовление бумажных кукол с помощью цилиндра. Работа в уголке творчества. (Художественно – эстетическое) Цель: обучение изготовлению кукол с помощью цилиндра для театра, воспитывать любовь и искренний интерес к театральному искусству и творчеству;</p>	<p>Упражнение «Изобрази эмоцию».</p> <p>Игра «Угадай эмоцию».</p> <p>Упражнения на различные эмоции.</p> <p>Изготовление масок</p> <p>Беседа о технике безопасности при работе с ножницами.</p>
Четверг	<p>1. «Игра в спектакль» (Художественно- эстетическое) Цель: Способствовать объединению детей в совместной театрализованной деятельности.</p> <p>2. «Веселые стихи» Цель: Создать положительный эмоциональный настрой; ввести понятие «Рифма»; побуждать детей к совместному стихосложению; упражнять в подборе рифм к словам, вовлечь детей в игровой сюжет; побуждать детей действовать в воображаемой ситуации; способствовать развитию воображения; развивать дикцию при помощи скороговорок.</p> <p>3. Рисование на тему: «Любимый сказочный герой» из сказки «В поисках зимы» (Художественно – эстетическое) Цель: формировать и расширять представления детей о мире сказок</p>	<p>Разыгрывание сказки, имитация персонажей</p> <p>«Веселые стихи».</p> <p>Артикуляционное упражнение: «Улыбка», «Качели», «Лопаточка - иголочка».</p> <p>Дыхательное упражнение «Слоговые цепочки».</p> <p>Рисование гуашью</p>

	при помощи и средств изобразительной деятельности.	
Пятница	<p>1. «Кто стучится в нашу дверь?» (Социально – коммуникативное) Цель: Побудить детей включаться в ролевой диалог; развивать образную речь; совершенствовать навыки четкого и эмоционального чтения текста; учить разгадывать загадки.</p> <p>2. Разыгрывание сказки «В поисках зимы» Цель: Формирование умений детей проводить элементарную инсценировку сказки, точно отражать некоторые игровые действия, передавать несложные эмоциональные состояния персонажей, используя средства выразительности – мимику, жест, движение, умение согласовывать свои действия с другими детьми.</p>	<p>Игра «Кто в гости пришел?»</p> <p>Выбор костюмов к сказке. Репетиция сказки</p>
Понедельник	<p>1. «Такое разное настроение?» (Познавательное, социально – коммуникативное) Цель: Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку; учить отмечать смену настроения героев; помочь детям понять и осмыслить настроение героев сказки; способствовать открытому проявлению эмоций и чувств различными способами.</p> <p>2. Дидактическая игра «Театральные профессии» (Познавательное) Цель: сформировать представление детей о театре и театральных профессиях, развивать интерес к коллективной, игровой, продуктивной, творческой, познавательно-игровой деятельности, знакомить детей с несколькими видами профессий; показать значение трудовой деятельности в жизни человека; воспитывать уважительное</p>	<p>Беседа о смене настроения героев, (радость, печаль и т.д.) Отгадывание загадок. Упражнения у зеркала «Изобрази настроение». Репетиция сказки</p> <p>Пополнение речевого уголка. Иллюстрации к игре</p>

	и доброе отношение к людям разных профессий.	
Вторник	<p>1. «Веселое представление» (Художественно – эстетическое) Цель: Поощрять творческую активность детей; поддерживать интерес к выступлению на публике.</p> <p>2. Изготовление декораций к нашей сказке (Художественно – эстетическое) Цель: создание декораций для постановки сказки, развивать творческие способности в процессе создания декораций.</p>	<p>Драматизация сказки</p> <p>Подбор декорации и изготовление</p>
Среда	<p>1. Музыкальные игры. (Художественно – эстетическое) Цель: подбор музыкального сопровождения.</p> <p>2. Репетиция сказки «В поисках зимы»</p>	<p>Танцевальные импровизации: «Снег идет», «Метель».</p>
Четверг	<p>1. Создание алгоритма сказки с помощью схем. Цель: обучать детей пересказу с использованием схемы;</p> <p>2. Репетиция сказки «В поисках зимы»</p>	<p>Составление схематической модели.</p> <p>Разыгрывание сказки при помощи схем.</p>
Пятница	<p>1. Премьера постановки сказки «В поисках зимы» (Художественно – эстетическое, речевое) Цель: Обеспечить развитие умения рассказывать сказку по алгоритму.</p> <p>2. Анализ проекта.</p>	<p>Разыгрывание сказки</p>

## **Анкетирование родителей для выявления отношения семьи к совместной культурно - досуговой деятельности**

1. Играет ли ваш ребенок дома в театр?
2. Играете ли вы с ребенком в театр?
3. Какие виды театра вы знаете?
4. Какие виды театра есть у вас дома?
5. Вы знаете, что кукол для театра можно сделать самим?
6. Вы хотели бы научиться делать кукол для театра?
7. Как часто вы посещаете театр?
8. Как часто вы посещаете театр с детьми?
9. Зачем, по вашему мнению, нужен театр для детей?
10. Вам нравится, что ваш ребенок участвует в спектаклях и постановках?
11. Какую динамику в развитии вашего ребенка вы наблюдаете:  
1) Положительную. 2) Отрицательную. 3) Ничего не происходит.
12. Как вы считаете, стоит ли продолжать работу в этом направлении?

### **Дидактическая игра «Театральные профессии»**

Цель: сформировать представление детей о театре и театральных профессиях, развивать интерес к коллективной, игровой, продуктивной, творческой, познавательно-игровой деятельности, знакомить детей с несколькими видами профессий; показать значение трудовой деятельности в жизни человека; воспитывать уважительное и доброе отношение к людям разных профессий.

#### **Ход игры:**

Воспитатель задаёт вопрос и кидает мяч ребёнку, ребёнок отвечает и возвращает мяч воспитателю.

- Кто главный в театре?
  - Кто играет в спектаклях?
  - Кто играет на скрипке?
  - Кто отвечает за световые эффекты?
  - Кто работает в буфете?
  - Кто работает в гардеробе?
  - Кто помогает зрителям найти свои места в зале?
  - Кто руководит оркестром?
  - В оформлении лица – парики, раскраска, и шиньоны, и накладки, и наклейки, маски – это всё для грима нужно, нужно всё, без спору.
- Нужно мастеру по гриму – художнику -... (гримеру)

## Проблемная ситуация «Как вести себя в театре»

Цель: самоопределение детей в эмоционально-напряженной для них ситуации, в которой необходимо принять собственное решение без участия взрослого, дать оценку своим действиям.

Ситуация "Почему Ване не понравилось в театре?"

Ход ситуации:

- Ребята, мой знакомый мальчик Ваня вчера в первый раз был в настоящем театре. Он очень ждал этого дня. А вечером вдруг сказал мне, что ему не понравилось в театре, и объяснил почему. Хотите послушать?

Справа от него сидел мальчик, который все первое отделение спектакля ел конфеты, шуршал фантиками, а потом рассыпал сушки из пакета и стал их собирать.

- Правильно ли делал мальчик? Почему неправильно?

(ответы детей)

- Правильно, такое поведение мешало всем сидящим вокруг.

- Как вы думаете, что сделал Ваня?

(ответы детей)

- Он рассказал мальчику о том, что во время представления неприлично есть конфеты, что для этого существует буфет, в котором можно покушать во время антракта.

- Обрадовался Ваня, что теперь ее никто не будет отвлекать. Но не тут-то было. Слева от него сидела девочка, которая очень внимательно следила за игрой актеров. А во втором отделении так расчувствовалась, что стала громко плакать, советовать артистам, что нужно делать, чтобы победить Бабу Ягу... Она даже пыталась встать и пойти на сцену, чтобы пожалеть Машеньку, хорошо, что мама удержала ее.

- Как на это реагировали другие дети-зрители?

- Правильно, дети вокруг оборачивались, потом стали смеяться и смотрели больше на эту девочку, чем на сцену.

- А что при этом чувствовали артисты?

- Да, им было трудно исполнять свою роль, обидно, что им мешают.

- Правильно ли делала девочка? А разве плохо, что театральное действие вызвало у нее такие сильные чувства?

(ответы детей)



- Плохо не то, что она переживала за героев, а то, что она это так показывала, мешала другим слушать и смотреть происходящее на сцене.

Дома Ваня решил, что надо написать правила для зрителей и повесить их в группе. Он даже начала писать плакат. Вот, ребята, этот плакат, который начала писать Ваня. В заголовке написано: «Самые главные правила поведения зрителей в детском театре»

- Хорошее название? А что дальше написать, Ваня не знает и просит вас помочь. Согласны? Тогда начнем, сейчас каждый из вас вспомнит какое-либо правило, а мы подумаем в каком порядке их записать.  
(называют и записывают правила)

## **В ПОИСКАХ ЗИМЫ**

В одном сказочном городе наступила зима, но никто из жителей городка не хотел выходить на улицу, они жаловались на то, что там холодно, скользко и неприятно. Сидели они по своим домам, и глядя в окна говорили: «Не любим Зиму, скорее бы лето!». Зиме стало очень обидно это слышать, и она ушла далеко-далеко за темный лес, в свою избушку. И в сказочном городе сразу же начал таять снег и пошел дождь. Повсюду были лужи и грязь. Жители города опять стали жаловаться на плохую погоду. Но в этом городке жили Саша и Маша, брат и сестра. Они очень любили Зиму и захотели ее найти. Отправились Саша и Маша в путь. В лесу встретили они зайчика.

- Зайчик нравится ли тебе Зима? – спросил Саша.

- Мне очень нравится Зима, зимой у меня белая красивая шубка, в которой меня не было видно на снегу, а сейчас зима ушла и меня в такой шубке волк очень легко найдет – сказал Зайчик.

- А ты не видел куда ушла Зима? – спросила Маша.

- Вон в ту сторону, в чащу леса. Я с вами пойду, буду просить Зиму вернуться – сказал Зайчик.

И пошли Маша, Саша и Зайчик дальше.

Зашли она в самую чащу леса и встретили там Медведя.

- Нравится ли тебе Зима, Медведь? – спросил Саша.

- Нравится! Зимой я сладко сплю в своей теплой берлоге до самой весны, а теперь я не могу заснуть – сказал Медведь.

- А ты не видел куда ушла Зима? – спросила Маша.

- Вон в ту сторону на опушку леса. Я с вами пойду, буду просить Зиму вернуться – сказал Медведь.

И пошли Маша, Саша, Зайчик и Медведь дальше.

Вышли она на опушку леса и увидели там домик Деда Мороза и Снегурочки.

- Нравится ли вам Зима? – спросил Саша.

- Конечно! Зима - это время волшебства, без зимы и Новый год не такой прекрасный праздник – сказал Дед Мороз.

- А вы знаете где найти зиму? – спросила Маша.

- Знаем и мы вас сейчас проводим – сказала Снегурочка.

И вот пришли они к избушке, в которой сидела Зима и грустила. Постучались они в дверь, Зима вышла на порог и все стали рассказывать ей как им плохо без Зимы.

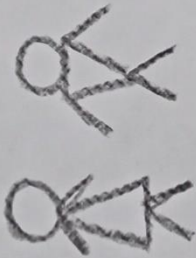
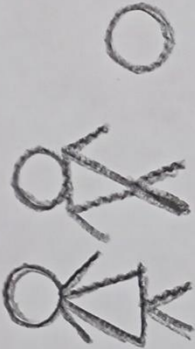
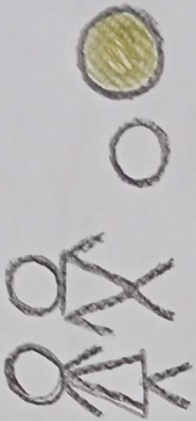



- Прости нас Зимушка! Вернись!

Зима, конечно их пожалела и простила.

- Вернусь я к вам, но завтра. Зверята вернулись в лес, Дед Мороз и Снегурочка отправились готовить детишкам подарки, а Саша и Маша к себе домой. Утром Сашу и Машу разбудила мама и сказала: «Посмотрите скорее в окно! Зима пришла!», посмотрели детишки в окно, а там всё в снегу, взрослые и дети вышли на улицу, все гуляют и веселятся. Катаются на санках, на лыжах, на коньках, лепят снеговиков и играют в снежки. Саша и Маша скорее оделись потеплее и побежали наряжать елочку во дворе к Новому году.

Жители сказочного города поняли, что зима - это очень весёлое и волшебное время года

# Схематическая модель к сказке «В поисках зимы»

## Декорации к сказке







