

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 4 г. Слюдянки

Проект

Слово складно – вот и ладно....

Авторы работы:

Кузьмина Ульяна,

Куртсеитова Алина,

учащиеся 8 А класса

Руководитель:

Рыдова Елена Викторовна,

учитель русского языка и литературы.

г. Слюдянка

2020г.

Содержание

1. Введение.....	2
2. Основная часть.....	3
2.1 Слова-палиндромы.....	3-5
2.2 История слов-палиндромов.....	3
2.3 Интересные факты о словах-палиндромах.....	4
2.4Слова-чемоданы.....	6-8
2.4.1Слова-чемоданы в различных сферах.....	6
2.4.2.Слова-чемоданы в русском языке.....	7
2.5Слова-чемоданы в речи детей.....	7
3. Вывод.....	8
4. Источники информации.....	9
5. Приложение.....	10

Слово складно – вот и ладно...

Изучая раздел «Словообразование», знакомясь со способами образования слов в русском языке, выполняя словообразовательный разбор, многие воспринимают эту область языка как недостаточно нужную, хотя не раз убеждаемся, что написать слово правильно нам помогает именно состав слова.

Слова в языке загадочны, таинственны, а иногда просто веселы.

Цель:

Изучение редко встречающихся форм составления и построения слов и фраз в разных областях – слов-палиндромов и слов-чемоданов, анализ материалов

.

Задачи:

1. Узнать что такое слова палиндромы и слова чемоданы.
2. Определить их значение.
3. Привести примеры палиндромов и слов чемоданов в русском языке и литературе, других областях.
4. Познакомить одноклассников с таким явлением в русском языке.
5. Создать игру

На уроках мы знакомимся с таким способом образования слов в русском языке, как сложение. Есть разные варианты сложения. Среди них встречаются такой как словослияние.

Словослияние – это создание нового слова путем «скрещивания» нескольких других слов. Как правило, речь идет об изобретении автором лингвистических шуток или особых словечек, которые придают тексту особую прелесть.

Основная часть

Палиндромы

Слово «палиндром» произошло от греческого слова обозначающего „бег назад“. Палиндромы (перевёртыши) - слова, предложения, числа или изображения, которые одинаково читаются в обе стороны, слева направо и справа налево, а смысл сохраняется. В России палиндромы известны ещё с XVII века. Тогда их называли „рачы стихи“.

Один из известнейших примеров – А роза упала на лапу Азора. Эту фразу придумал русский поэт Афанасий Фет, а известность она приобрела благодаря Алексею Толстому, вложившему её в уста Мальвины, которая пыталась с её помощью обучать Буратино грамоте.

Палиндромы есть практически во всех языках мира (пожалуй, кроме китайского), хотя бы потому, что есть элементарные палиндромы имена людей, состоящие из 3х букв, например, Боб. Самыми простыми считаются такие палиндромы, как шалаш, тут, око, казак, топот, довод и другие слова, которые мы ежедневно используем в своей речи.

Палиндромы посложнее, состоящие из нескольких слов встречаются уже далеко не во всех языках мира. Однако палиндромы на все буквы алфавита, такие длинные и вообще Такое их разнообразие есть только в русском языке.

Из истории появления палиндромов.

Говоря о том, что такое палиндром, следует сказать, что известны «перевёртыши» с самой глубокой древности. Зачастую им придавался магический сакральный смысл. Появились палиндромы, примеры которых можно встретить в самых разных языках, предположительно в средние семнадцатого века. В классической русской литературе есть достоверные сведения об авторском «перевёртыше», написанном Державиным: «Я иду съ мечем судия». Первая попытка составить длинное, многострочное рифмованное произведение палиндромного типа была предпринята Велимиром Хлебниковым (поэма «Разин»). Но расцвета данное художественное направление достигло только к 1970-1990-м годам. С тех пор занимались сочинением палиндромных стихов многие поэты, ими разработана теория палиндрома и классификация палиндромов.

Владимир Набоков сочинил целое стихотворение-палиндром:

Я ел мясо лося, млея,

Рвал Эол алоэ, лавр.

Те ему: «Ишь! И умеет

Рвать!» Он им: «Я – минотавр!»

Интересные факты о палиндромах:

1. Самым длинным в мире палиндромом принято считать финское слово SAIPPUAKIVIKAUPPIAS (торговец щелоком). В английском языке, насколько нам известно, самое длинное из этого типа - REDIVIDER (что-то вроде перегородки).
2. Самый короткий палиндром в русском языке состоит из одной буквы - "О!".
3. Интересно двустишие Д. Авалиани, написанное гомеровским гекзаметром (2 строчки - 2 перевертыша):

Море могуче. В тон ему, шумен ответу Гомером:

'Море, веру буди - ярок, скор я иду буревером'

4. Древнейший из сохранившихся палиндромов написан на латыни и датируется 4 в. н.э. Это фраза "Sator Arepo tenet opera rotas", что означает "Сеятель Арепо с трудом держит колёса". Обычно записывают ее в форме квадрата:

S A T O R

A R E P O

T E N E T

O P E R A

R O T A S

В таком виде палиндром читается 4-мя способами: по горизонтальным и вертикальным рядам - слева направо и справа налево.

Благодаря удивительным свойствам квадрата, с древних времен ему приписывали магическую силу. Говорят, эти загадочные слова защищают от болезней и злых духов. Недаром квадраты с этой волшебной фразой высеклись на стенах храмов и дворцов у древних римлян, а в Средневековье появились и на фасадах христианских церквей.

Однако, у квадрата __палиндрома есть более простая и современная версия:

М И Р

И Л И

Р И М

Слова – чемоданы

Такие слова образуются путем слияния частей двух слов, в результате чего получается слово с новым значением, при этом в новом слове можно легко выделить корни производных слов (обычно это начало одного корня и конец другого). Такой способ словообразования очень характерен для английского языка, и ежегодно английский лексикон пополняется большим количеством «складных» слов.

Такое лингвистическое явление существует и в других языках: в немецком эти слова также называются «слово-чемодан», в итальянском – «слово-салат», в румынском и норвежском – «слово-телескоп», а во французском – «слово-бумажник».

Впервые этот термин ввел Льюис Кэрролл и стал активно использовать такой способ словообразования. Сам автор устами Шалтая-Болтая объяснил использование такого термина в шестой главе «Алисы в Зазеркалье»: «You see it's like a portmanteau—there are two meanings packed up into one word.» - «Понимаешь, это слово как бумажник. Раскроешь, а там два отделения! Так и тут — это слово раскладывается на два!»

Примеры слов-чемоданов в различных сферах

Реклама и бизнес:

Словослияние часто применяется в рекламных кампаниях. Например, слово «джинтуиция» использовалось в рекламе джина.

В испаноязычных странах словослияние нередко можно найти на вывесках. Например, задумают Роберто и Карлос открыть автомастерскую, и получится фирма под названием “Rosar”.

География:

У китайцев названия нескольких провинций являются словослияниями. Например, наименование провинции Фуцзянь — это слившиеся в одно названия городов Фучжоу и Цзяньджоу.

Во Франкфурте есть деловой район, который называется Майнхэттан — производное от названия реки Майн и острова Манхэттен в Нью-Йорке.

Культура:

В поп-культуре также часто возникают слова-гибриды. Караоке — это производное от японского слова 空 (kara) — «пустой» и искаженного слова «оркестр».

Покемон — слившиеся слова pocket (карман) и monster (монстр). В результате получился карманный монстр.

Слова-чемоданы в русском языке

Для русского языка словослияние не характерно. Многие из слов, полученных словослиянием, жаргонные (хрущоба = хрущёвка + трущоба — кивок в сторону простоты и тесноты такого жилья, руглиш = русский + English — язык специалистов и эмигрантов, когда английские слова соединяются русской грамматикой). Одно из немногих, которые прошли в основной словарь, — лошак = лошадь + ишак. Намного больше заимствованных слов, которые в оригинале получены словослиянием — мопед (из шведского), смог, Брексит (из английского)

Слова-чемоданы в речи детей

Словослияние очень развито в речи маленьких детей. Корней Чуковский в книге «От двух до пяти» приводит пример словослияний (слов-гибридов, как он их называет), придуманных детьми: блистенькая (блестящая + чистенькая), волосетка (сетка для волос), безумительно (безумно + изумительно), переводинки (переводные картинки), жукашечка (жук + букашечка), паукан (паук + таракан), кучело (куча + чучело), морякорь (морской якорь), пустылка (пустая бутылка).

Вывод:

Во время работы над проектом, мы изучили информацию о словах – палиндромах и словах – чемоданах в русском языке, литературе и других сферах деятельности человека. Проанализировав собранный материал, мы убедились, что такие слова являются неотъемлемой частью русского языка, и мы постоянно используем их в своей речи. Слова – перевёртыши делают русский язык разнообразным и позволяют взглянуть на него с разных сторон, а слова – чемоданы добавляют в речь человека долю веселья и креативности.

Источники информации:

<https://goldrussian.ru/palindromy.html>

<https://polit.ru/article/2010/06/04/palindrom/>

<https://posmotre.li/%D0%9F%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%BE%D0%BC>

https://pikabu.ru/story/palindrom_yeto_ne_bolezn_yeto_ochen_interesno_569671

https://www.krugosvet.ru/enc/gumanitarnye_nauki/lingvistika/PALINDROM.html

<https://www.lingvo-svoboda.ru/blog/grammer/slova-chemodany/>

Приложение:

ИГРА

А1.Специалист - работник, выполнение обязанностей которого предусматривает наличие начального, среднего или высшего профессионального (специального) образования.

2.

А2.Ложка - столовый прибор, отдалённо напоминающий небольшую лопатку в виде небольшого мелкого сосуда-чашечки (черпала).

2.

ИГРА

А1.Окуклиться - превратиться из личинки в куколку (о насекомом).

2.

А2.Специалист - - работник, выполнение обязанностей которого предусматривает наличие начального, среднего или высшего профессионального (специального) образования.

2.

ИГРА

А1.Штукатурка - отделочный слой, образованный затвердевшим строительным раствором.

2.

А2.Окуклиться - превратиться из личинки в куколку (о насекомом).

2.

ИГРА

А1. Ложка - столовый прибор, отдалённо напоминающий небольшую лопатку в виде небольшого мелкого сосуда-чашечки (черпала).

2.

А2.Штукатурка - отделочный слой, образованный затвердевшим строительным раствором.

2.