

Защитное слово к реферату

1 слайд. Добрый день, уважаемая комиссия! Я Юрташкина Ксения Евгеньевна, студентка 21 группы. Представляю Вам тему реферата: «Развитие мелкой моторики у младших школьников в процессе освоения техники вязания крючком игрушек «амигуруми»». Мой научный руководитель – Бондарь Елена Борисовна.

В нашей работе мы рассматривали такие составляющие:

2 слайд. 1. Актуальность проблемы исследования обусловлена тем, что развитие мелкой моторики младшего школьника является важной задачей теории и методики педагогического образования в начальной школе, с развитием мелкой моторики рук напрямую связано развитие умственных способностей и речи. Стимулируя ее развитие, мы работаем над подвижностью органов артикуляции, готовим руку к письму, развиваем внимание, мышление, координацию в пространстве, воображение, зрительную и двигательную память. В соответствии с ФГОС НОО существует требование к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования - статья 12.6 Технология: «3) приобретение навыков самообслуживания; овладеть технологическими приёмами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности». На слайде вы видите имена ученых, которые занимались исследованием данной проблемы.

3 слайд. На основании актуальности проблемы нами была сформирована тема исследования: «Развитие мелкой моторики у младших школьников в процессе освоения техники вязания крючком игрушек «амигуруми»».

4 слайд. С целью и задачами исследования вы можете ознакомиться на слайде.

5 слайд. Также на экране вы видите методы, которые использованы в нашей работе.

6 слайд. В теории мы рассмотрели такие вопросы как:

1.1. Развитие мелкой моторики у младших школьников как психолого-педагогическая проблема

1.2. Средства развития мелкой моторики у младших школьников

1.3. Освоение вязания крючком игрушек «амигуруми» как средство развития мелкой моторики у младших школьников

1.3.1. Историческая справка о развитии вязания крючком

1.3.2. Материалы

1.3.3. Инструменты

7 слайд. С основными понятиями темы исследования вы можете ознакомиться на слайде. Формирование мелкой моторики – один из ведущих факторов развития ребенка. Активное взаимодействие его с окружающей средой формирует целостную систему восприятия.

Педагоги, занимающиеся проблемами школьников, сходятся во мнении в том, что мелкая моторика очень важна, поскольку хорошо развитая моторика рук активно взаимодействует с такими важнейшими процессами, как внимание, мышление, координацией, наблюдательностью, воображением, памятью (зрительной и двигательной). Умение производить точные движения кистью рук имеет большое значение для развития ребенка. По мере своего взросления ребенку необходимы точные координированные движения, чтобы в совершенстве овладеть навыками письма, выполнять различные бытовые и прочие действия.

М.М. Кольцова, занимаясь изучением условий развития речи, экспериментально доказала, что «рука – это второй центр речи, и развитие речевой зоны идет параллельно с развитием тонких движений пальцев рук», то есть речевые области формируются под влиянием импульсов, исходящих от пальцев рук. Головной мозг, руки (кончики пальцев), артикуляционный аппарат теснейшим образом связаны между собой.

Таким образом, под мелкой моторикой мы понимаем совокупность скоординированных действий нервной, мышечной и костной систем, часто в сочетании со зрительной системой. Она имеет значение при выполнении мелких и точных движений кистями и пальцев рук.

Немного об истории. Вязание — процесс плетения нити крючком, спицами или на машине. Это один из самых старинных видов рукоделия. Люди научились вязать за несколько столетий до нашей эры. В одной из египетских пирамид было найдено изображение женщины, надевающей носки, датированное историками 1900 г. до н. э.

Изначально вязание крючком считалось исключительно мужским занятием. Мужчины вязали рыболовные сети. Более того, мужчины боролись с женской конкуренцией законодательно, защищаясь специальными договорами. Вязание развивалось на протяжении многих лет в Европе, США и России и существует по сей день.

Рассмотрим особенности амигуруми, так как не каждая вязаная игрушка может являться амигуруми. У этих милых существ есть свои отличительные признаки:

- 1) Кольцо амигуруми — это один из приёмов самого начала вязания крючком круглых элементов.
- 2) Миниатюрность. Средним размером считается 7 см, однако есть и исключения — великаны около 50 см высотой.
- 3) Миловидность. Игрушечки обязательно должны быть милыми на вид, обладать человеческими чертами и нести настроение.
- 4) Непропорциональность частей тела. Как правило, для игрушек амигуруми характерна большая шарообразная голова на маленьком цилиндрическом теле с маленькими, или наоборот, вытянутыми конечностями.

8 слайд. Схемы изготовления этих игрушек представлены в нескольких вариантах. Самая простая для прочтения – это схема-описание с условными обозначениями на русском языке. При вязании амигуруми крючком используются самые распространенные петли: *их вы видите на слайде.*

9 слайд. На экране вы видите материалы и инструменты, о которых расскажу подробнее. Вязать амигуруми можно из разной пряжи. Каждая пряжа имеет преимущества и недостатки, поэтому обязательно нужно попробовать несколько видов. Крючки различают по номерам – от № 0.5 до № 8. Их номер зависит от диаметра головки (рабочей части) и измеряется в миллиметрах. Крючок надо брать примерно в 2 раза толще рабочей нити.

Чтобы игрушки держали форму, их набивают специальным наполнителем. Чаще всего такой наполнитель называется холлофайбер, полиэфирное волокно, синтетические шарики или синтепух.

Сейчас в магазинах для творчества можно встретить разные готовые глазки для игрушек. Также глаза можно сделать самостоятельно - из фетра, бусин, пуговиц или вышить ниткой.

Также для работы понадобятся ножницы и иглы.

10 слайд. На мой взгляд мы достигли всех поставленных задач исследования.

В курсовой работе мы планируем продолжить исследование данной темы путем изучения методических основ и разработать методы для развития мелкой моторики у младших школьников в процессе освоения техники вязания крючком игрушек «амигуруми» на занятиях кружка.