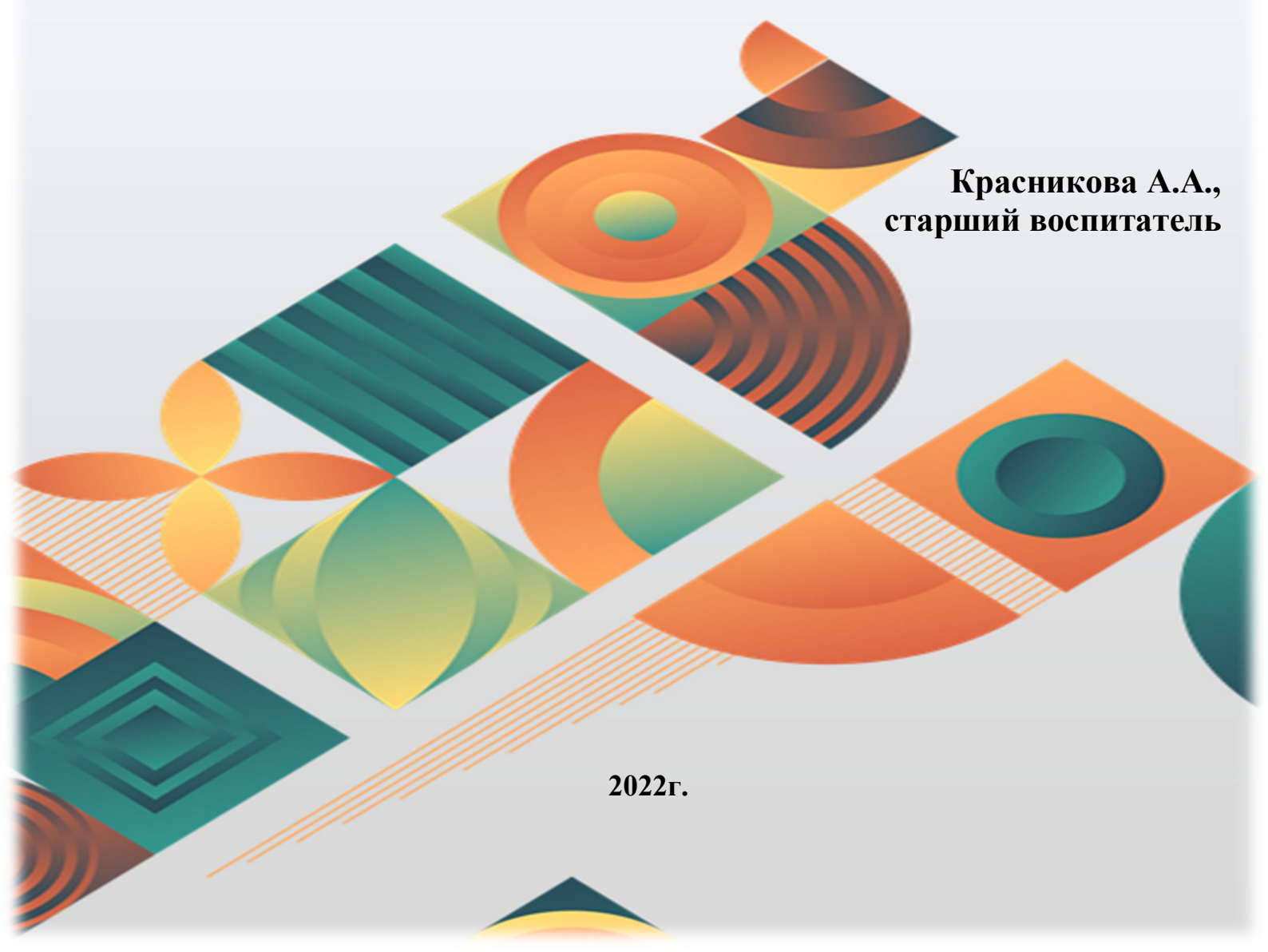


Муниципальное общеобразовательное учреждение
Родниковская средняя общеобразовательная школа № 32
Дошкольное отделение
г.п. Родники, Раменский городской округ, МО

Консультация для педагогов «Современные подходы к этнокультурному образованию дошкольников»



Красникова А.А.,
старший воспитатель

2022г.

Под **этнокультурным образованием дошкольников** понимается комплексный, содержательный, педагогически организованный процесс во время которого дети усваивают ценности, традиции и культуру народа.

В литературе существует несколько подходов к определению этнокультурного образования детей.

- **Первый подход.** Раскрыт в работах доктора педагогических наук Светланы Александровны Козловой. Автор связывает этнокультурное образование дошкольников с социально-личностным развитием ребенка. Рассматривает воспитательный потенциал народной педагогики, как условие развития национального и планетарного мышления. Ее позиция заключается в том, что детей необходимо приобщать к культуре своего и других народов. Воспитывать интерес и уважение к этим культурам. Необходимо воспитывать в дошкольниках терпимость к детям и взрослым независимо от расовых и национальных различий. Планетарность — это ощущение себя жителям планеты Земля должно сочетаться с осознанием своей принадлежности к определённой культуре
- **Второе направление** этнокультурного образования раскрывается в исследованиях Тамары Юрьевны Купач, который рассматривает воспитание дошкольников на основе приобщения детей культурно-историческим традициям. По мнению автора культурно-исторические традиции — это такие традиции, которые накоплены в ближайшем социуме - труд, традиции, обряды, нравы, ремёсла, творчество, фольклор, народная педагогика и так далее.

В современное этнопедагогической литературе, в научных исследованиях показаны основные направления этнокультурного образования дошкольника. Теориями или основаниями являются этнопедагогическая концепция Геннадия Никандровича Волкова.

Существуют определенные трудности этнокультурного образования дошкольников.

Самое главная трудность - практические работники не понимают значимости этнопедагогической работы. Педагоги приобщают детей к творческому аспекту культуры, знакомят детей с краеведением, не обращают внимания при этом на реализацию идей народной педагогики в детском саду.

Таким образом в современном детском саду должны быть созданы педагогические условия для этнокультурного образования детей:

1. Необходимо определять содержание образовательной работы с детьми, которая учитывает этнокультурную специфику региона;

2. Необходимо повышать информационный уровень и развитие педагогической компетентности практических работников. Эффективными формами являются организация лекторий в детских садах, изучение региональных педагогических программ, разработка наглядная дидактических пособий, разработка сценариев народных праздников, проведение тренинговых занятий, разучивание потешек, народных игр, скороговорок и так далее;
3. Необходимо целенаправленно работать с детьми дошкольного возраста. К детям раннего возраста применяются народный фольклор — это потешки, пестушки, простые народные игры, в группы вносятся народные костюмы. Детей дошкольного возраста знакомят с народными традициями, с правилами культуры поведения, с народными разучивают народные игры, чтение народных сказок и легенд.
4. В детском саду необходимо создавать предметно развивающую среду, которая отражает народный быт, этнокультурные традиции, историю того или иного народа.
5. Необходимо организовывать взаимодействие с родителями в этнокультурном образовательном пространстве дошкольника. Цель такого взаимодействия, это познакомить родителей со значением и содержанием народной педагогики. Формы могут быть различные - это наглядности (оформление стендов, буклеты, памятки, консультации для родителей и так далее). Необходимо изучать национальную специфику семей, посещающих детский сад.

Цель этнокультурного образования дошкольника - это помочь детям войти в мир народной культуры, сделать её своим достоянием. Данная цель конкретизируется в определённых задачах:

- **первая задача** - способствовать расширению и углублению детской компетентности о культуре и истории народа;
- **вторая задача** - формировать у детей эмоционально положительные отношения к народной культуре;
- **третья задача** - развивать у детей умение творчески, самостоятельно отражать этнокультурные традиции в разных видах детской деятельности: в играх, наблюдениях, в общении, в рисовании, в трудовой деятельности).

Содержание этнокультурного образования дошкольников представлены в разных исследованиях, опыте работе дошкольных работников, в комплексных и парциальных программах.

В дошкольных образовательных комплексных программах «Детство» и «Истоки» выделяется один из разделов социально-личностного развития дошкольника. Содержание данных программ включает социокультурные ориентировки - этикетное общение, традиции, нормы и правила поведения,

познавательные, речевые, поведенческие, коммуникативные умения, которые осваивают дети.

Более содержательно этнопедагогическая работа представлена в авторских парциальных программах.

Программа Новицкой М.Ю. «Наследие». Цель: социальное развитие ребёнка дошкольного возраста в процессе активного приобщения к культурным традициям общества. Программа для работы с детьми всех возрастных групп. В программе используются различные этнопедагогические средства - фольклорные жанры, народные игры, календарные, традиционные праздники, атрибуты народного быта. По мнению автора освоение культурного наследия детьми возможно в процессе взаимодействия со взрослыми

В *исследовании Корнеевой Е.И.* рассматривается роль фольклорных праздников в патриотическом воспитании детей пятого года жизни. Работа с детьми предполагает использование сезонных народных праздников:

- «Осенины» - сбор урожая;
- «Новый год» - Коляда»;
- «Масленица» - проводы зимы;
- «Веснянка» - кликанье весны.

Праздники распределяются согласно учебному году в детском саду. В основу работы была положена методика сгущенности эмоционально познавательного материала.

Программа «Радость, красота, творчество» авторы Комарова Т.С., Антонова А.В., Зацепина М.В. В данной программе объединяющим началом является народное искусство, то есть детей знакомят с русским фольклором, песнями и танцами. Программа строится по блокам, в каждом блоке выделяется тема. Например: тема «Моя любимая сказка», «Моя любимая игрушка», «Волшебный сад». В этих темах используются разные виды детской деятельности - чтение художественной литературы, рисование, лепка, аппликация, музыкальная деятельность.

Программа «При общении детей к истокам русской народной культуры» Князева О.Л. и Маханёвой М.Д. Цель программы: нравственно-патриотическое воспитание дошкольника. Задачи реализуются через знакомство детей с атрибутами народного быта; через виды фольклора - это сказки, былины, пословицы, песни, хороводы; через использование народных праздников и традиций, с народной декоративной росписью. В программе представлен годовой план занятий. Программа имеет приложение, включающее сведения о жизни и быте народа, тексты музыкальных произведений, словарь старинных русских слов.

Программа «Росточек» Корнилова Е.Н. Цель подготовить дошкольников к активной социальной жизни путём приобщения к этнокультурным традициям алтайцев. Включает в себя три раздела: «Я и всё обо мне» (это знакомство детей с традициями и обычаями почитания ребёнка бережного отношения), «Моя семья, мой род, мои предки» - дети знакомятся с традициями и обычаями, почитаниями членов семьи, с историей происхождения разных родов, традиции этики взаимоотношения; «Я в окружающем мире и мир во мне» - знакомство детей с предметно-бытовым миром алтайцев, с трудом, со средой обитания и природой.

Программа национальная «Возрождение Башкирского народа» автор Корниенко С.Д., Абсалямова А.Г. Детей знакомят с традициями Башкирского народа. Программа строится по разделам и темам. Например: «Я и моя семья», «Башкиры», «Башкирский фольклор» и т.д.

Программа «Наш дом - Южный Урал» автор Бабунова Е.С., Градусова Л.В., Лопатина Е.Г., Турченко В.И. Цель - способствовать воспитанию и развитию детей на идеи народной педагогики. Содержание включает ознакомление детей с этнокультурными традициями народов Южного Урала, фольклором, народными играми и игрушками. Особенность — это ознакомление детей с культурой народов, заселяющих Южный Урал. Строится на основе тем: «История жизни человека на Южном Урале», «Человека Мир вокруг», «Труд человек на Южном Урале».

В данных программах можно выделить общие педагогические условия:

1. Использование компонентов народной культуры;
2. Дети приобщаются к этнокультурным традициям на основе понимания их содержания, при этом воспитывается эмоционально положительное отношение к культуре, стремление отражать культурные традиции в своей деятельности;
3. В детском саду должна быть создана предметно пространственная развивающая культурная среда, которая способствует погружению ребёнка в культуру народа (создание фрагментов народных жилищ, макеты народных жилищ, народные костюмы, украшения)