

**Мастер – класс для педагогов**  
**«Возможности использования элементов проблемного обучения в занятиях по оригами»**

**Цель:** Способствовать повышению уровня профессиональных знаний у педагогов по использованию проблемных ситуаций в организации непосредственно образовательной деятельности.

**Задачи:**

- Раскрыть сущность использования проблемных ситуаций при организации образовательного процесса;
- Научить использовать методы проблемного обучения на примере проблемных ситуаций;
- Вызвать у участников мастер-класса интерес к технологии проблемного обучения и желание использовать ее в своей деятельности.
- Развивать творческую активность педагогического коллектива.

**Материалы:**

«волшебная птица» выполненная в виде поделки оригами; перышки из бумаги разного цвета для работы подгруппами (4 – красного цвета 4- желтого цвета, 4 – синего цвета); схемы оригами; четыре квадрата из бумаги белого цвета; красочная шкатулочка; цветная бумага; клей; кисти; подставки; клеенки; фломастеры; одни ножницы; мольберт.

**Ход**

Здравствуйте, уважаемые коллеги

- Крикните громко и хором, друзья,

Помочь откажетесь мне? **Нет или да?**

Деток вы любите? **Да или нет?**

Пришли вы на мастер-класс,

А сил совсем нет,

Вам лекции хочется слушать здесь? **Нет!**

Я вас понимаю.....

Как быть господа?

Проблемы детей решать нужно нам? **Да!**

Дайте мне тогда ответ

Помочь откажетесь мне? **Нет!**

Последнее у вас спрошу я:

Активными все будете? **Нет или Да?**

**Итак, с прекрасным настроением и позитивными эмоциями мы начинаем мастер-класс**

***Предлагаю каждому участнику выбрать перышко из бумаги разного цвета.***

- Скажите, что это у вас? Да это же перышки волшебной птицы. А вы ее знаете? (нет) Хотите, я расскажу вам про волшебную птицу? (да)

«Далеко-далеко отсюда, на берегу прекрасного чистого озера жила волшебная птица. Днем она плавала на водной глади или, раскрыв свои разноцветные крылья, поднималась высоко в небо, а вечером устраивалась на сон в гнездышко рядом с озером. Так повторялось изо дня в день. Но однажды стало очень грустно волшебной птице, ведь не было никого рядом, кто бы мог полюбоваться ее, поплавать или полетать вместе с ней. Волшебная птица была так одинока...»

- Как жалко волшебную птицу, правда? (да) А вы бы хотели помочь ей?
- Волшебная птица прилетела сегодня к нам, но она спряталась в шкатулке и не хочет выходить из нее пока она не перестанет печалиться.
- Каким образом мы можем вернуть птице хорошее настроение? (сделать друзей, чтобы ей не было одиноко)
- Хорошо. Только нам нужно перед работой выбрать определенный материал для новых друзей волшебной птицы.
- Он должен быть **легким** (чтобы могли вместе летать), **должен какое-то время держаться на воде** (чтобы могли плавать) **и его не сложно найти**.
- Как вы думаете, что это за материал? (бумага)

- У меня как раз осталось несколько квадратов белого цвета. Но их только три, а нас намного больше. Предлагаю разделить на подгруппы, а как это сделать вам подскажут ваши перышки (по цвету).

– Волшебная птица принесла с собой карточки со схемами – подсказками. *Схемы поочередно согласно нумерологии выставляются на мольберт. Происходит совместное рассматривание и разбор схем складывания оригами. Следуя схемам, создаются поделки – птицы.*

- Прекрасные получились птицы, только они бледноваты, ничем не украшены. Как же быть?.. (украсить). У меня же есть бумага цветная и клей! Воспользуемся ими? (да).
- Вот незадача, ножницы-то у меня только одни. Что же делать? ***(использовать по очереди, сходить за остальными ножницами – не подходят, так как есть ограничение по времени; использовать знакомые способы работы с бумагой – «отрывание», «комканье»).***

Приготовленные детали приклеиваются на основу – поделки. Для дополнительного украшения птицы используется дорисовка фломастерами. Поделки рассматриваются на столе.

- Посмотрите–ка, волшебная птица выпорхнула из своего укрытия. Как вы думаете, какое у нее сейчас настроение? (хорошее, веселое). Почему вы так решили? (**потому что она вылетела из шкатулки, больше не прячется**).
- Волшебная птица что-то шепчет мне на ухо (прислушивается). Она спрашивает, хотите ли вы, чтобы ваши птицы тоже стали волшебными? (да) Помашите цветными перышками над своими птичками, и они превратятся в волшебных. А теперь вы можете загадать свое самое заветное желание на ушко волшебным птицам (загадываются желания).
- Как же мне хотелось бы узнать исполнились ваши желания или нет. Вы мне расскажите об этом при нашей следующей встрече? (да, конечно).

**Рефлексия.** Приём «Дерево настроения»:

Предлагаю вам послушать притчу. Шел мудрец, а навстречу ему три человека, которые везли под горячим солнцем тележки с камнями для строительства храма. Мудрец остановился и задал каждому по вопросу.

**У первого спросил:** «Что ты делал целый день?». А тот с ухмылкой ответил, что целый день возил проклятые камни.

**У второго** мудрец спросил: «Что ты делал целый день?» И тот ответил: «А я добросовестно выполнил свою работу».

**А третий** улыбнулся, его лицо радостно засветилось, и он с удовольствием ответил: «А я принял участие в строительстве храма».

Уважаемые коллеги, у вас есть 3 листика: оранжевый, красный и зеленый. А на доске у нас прикреплено дерево, но оно без листьев, давайте его сейчас оденем.

**Если вы считаете себя первым рабочим** (у вас не очень хорошее настроение, вам было неинтересно на занятии, то прикрепите к дереву листик **красного цвета**).

**Если вы считаете себя вторым рабочим** (вам интересно было на занятии, но данную технологию вы знали ранее и новых знаний и опыта работы вы не получили), прикрепите к дереву **оранжевый листик**.

**Если вы считаете себя третьим рабочим**, (это означает, что данный мастер-класс был для вас полезен, вы научились чему-то новому и эти знания пригодятся вам в дальнейшем, если вам было комфортно на занятии), прикрепите к дереву **зеленый листик**.