

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 4 имени Виталия Валентиновича Бианки»

**Консультация для родителей**

***«Пальчиковые игры в  
музыкальном  
воспитании»***

Пальчиковые игры – это инсценировки каких-либо рифмованных историй, сказок при помощи пальцев. Выполняя с ребенком несложные игры с пальчиками, рифмованные тексты-подсказки можно не только проговаривать, но и пропевать потешку, используя простейшие мелодии.

Актуальность использования пальчиковых игр в музыкальном воспитании дошкольников вызвана тем, что они играют важную роль в общем развитии ребенка. Упражнения на развитие мелкой моторики укрепляют мышцы кисти руки, что способствует в дальнейшем при обучении игре на музыкальных инструментах, в рисовании и письме, помогают детям отдохнуть, расслабиться на занятиях как в дошкольном образовательном учреждении, так и дома. Разучивание при этом забавных стишков, прибауток развивает детскую память, речь, интонационную выразительность. Дети учатся рассказывать выразительно, эмоционально. При проговаривании потешки разными голосами (например, ласковым голосом, низким, хриплым и др.) у ребенка развиваются звуковысотный слух и голос, что в свою очередь благотворно влияет на развитие певческих навыков.

Предлагаемые упражнения носят игровой характер и рекомендуются для детей дошкольного возраста.



#### У бабушки

Я люблю у бабушки на даче отдыхать,  
(дважды соединять все пальцы по  
очереди с большим пальцем на правой  
руке)

Фрукты прямо с дерева там могу  
срывать.

(То же на левой руке)

Яблоки и груши, персики, гранат...

(последовательно соединять все пальцы  
по очереди с большим на правой руке)

Ах, какой чудесный у бабули сад! (То же  
на левой)



#### Пальчики

Раз, два, три, четыре, пять

Раз, два, три, четыре, пять.

(Сжимать и разжимать пальцы.)

Вышли пальчики гулять.

(Выполнять движение

«фонарики».)

Раз, два, три, четыре, пять.

(Сжимать и разжимать пальцы.)

В домик спрятались опять.

(Сжать руки в кулаки.)

Мы сегодня рисовали,

Наши пальчики устали.

Наши пальчики встряхнем,

Рисовать опять начнем.

(Поднять руки перед собой,

встряхнуть кистями и

притопывать)



### Капуста

Что за скрип? Что за хруст?  
*(Сжимать и разжимать пальцы.)*  
 Это что еще за куст?  
*(Соединить основания ладоней, пальцы – «бутоном», покружить ими.)*  
 Как же быть без хруста?  
 Если я – капуста!  
*(Сделать из пальцев «шар».)*



### Овечка

Вот кудрявая овечка.  
*(Шевелить растопыренными пальчиками.)*  
 Шёрстка белая в колечках.  
*(Поочерёдно соединять все пальцы с большим в «колечки»)*  
 Шёрстка мягкая, густая –  
 Шубка у овцы такая!  
*(Выполнять плавные движения кистями с широкораздвинутыми пальцами, как «кошечка».)*



### Снежок

Белый снег пушистый  
*(Ритмично, плавно опускать руки вниз.)*  
 В воздухе кружится.  
*(Выполнять круговые движения кистями рук.)*  
 И на землю тихо  
 Падает, ложится.  
*(Ритмично, плавно опускать руки вниз.)*  
 А потом, а потом  
*(Имитация сгребания снега.)*  
 Мы из снега слепим ком.  
*(Выполнять движение «пирожки».)*  
 Ух!  
*(Бросить снежок вперёд.)*



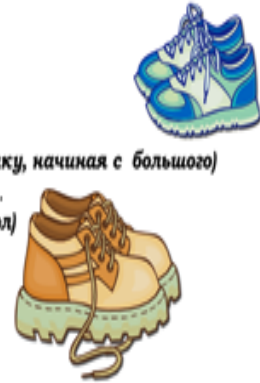
### «Обувь»

Посчитаем в первый раз,  
Сколько обуви у нас.  
**(попеременные хлопки ладонями и удары кулачками по столу)**  
Туфли, тапочки, сапожки  
Для Наташки и Серёжки,  
Да ещё ботинки  
Для нашей Валентинки,  
А вот эти валенки  
Для малышки Галеньки.  
**(на каждое название обуви загибают по одному пальчику, начиная с большого)**



### «Ботинки»

Всюду, всюду мы вдвоём  
Неразлучные идём.  
**(средний и указательный пальчики «шагают» по столу)**  
Мы гуляем по лугам,  
По зелёным берегам,  
Вниз по лестнице сбегали,  
Вдоль по улице шагали,  
После лезем под кровать,  
**(загибают по одному пальчику, начиная с большого)**  
Будем там тихонько спать.  
**(укладывают ладони на стол)**



### «Новые кроссовки»

Как у нашей кошки  
На ногах сапожки.  
Как у нашей свинки  
На ногах ботинки.  
А у пса на лапках  
Голубые тапки.  
А козлёнок маленький  
Обуваёт валенки.  
А сыночек Вовка -  
Новые кроссовки.  
**(загибают на обеих руках пальчики по одному, начиная с больших)**  
Вот так,  
Вот так,  
Новые кроссовки.  
**(шагают по столу указательным и средним пальцами обеих рук)**



### «Мы во двор пошли гулять»

Раз, два, три, четыре, пять,  
**(загибают пальчики по одному)**  
Мы во двор пришли гулять.  
**(идут по столу указательными и средними пальчиками)**  
Бабу снежную лепили,  
**(лепят комочек двумя ладонями)**  
Птичек крошками кормили,  
**(крошат хлебushек всеми пальчиками)**  
С горки мы потом катались,  
**(ведут указательным пальцем правой руки по ладони левой руки)**  
А ещё в снегу валялись.  
**(кладут ладошки на стол то одной, то другой стороной)**  
Все в снегу домой пришли.  
**(отряхивают ладошки)**  
Съели суп и спать легли.  
**(движения воображаемой ложкой; руки под щеку)**



Ценность пальчиковых игр в том, что они не только доступны детскому пониманию, но и в тоже время привлекательны, вызывают яркие положительные эмоции.

Музыкальное сопровождение пальчиковых игр развивает музыкальные способности ребенка: слух, вокальные данные, музыкальную память, позволяет познакомить детей с элементарной теорией музыки и создаёт ребёнку благоприятную атмосферу для занятия.

Пальчиковые игры с музыкальным сопровождением и без него могут проводиться на праздниках, на прогулках и дома.

Дети, которые занимаются музыкой, обычно опережают в интеллектуальном развитии своих сверстников. Это происходит не только за счет того, что юные музыканты получают дополнительную информацию, узнавая о творчестве любимых композиторов, игра на музыкальных инструментах вызывает действия параллельно правой и



левой рук, что стимулирует воздействие пальчиковых движений на правое и левое мозговые полушария.

Занимательная литература для совместной деятельности родителей с детьми:

