

Муниципальное дошкольное общеобразовательное учреждение
« Детский сад № 20 комбинированного вида»

Проект « Мини музей - Русская Матрёшка»



Проект подготовила воспитатель группы № 5:

Кудашкина Л. А.

Саранск 2023

Введение

Матрешка появилась в России в 90-х годах XIX века. В этот период в обществе стали популярными идеи исконно русской культуры. Возрождением крестьянской народной игрушки занималась московская мастерская «Детское воспитание». Художником Сергеем Малютиным были предложены эскизы деревянной расписной куклы, которая вскоре покорила весь мир. Круглолицая барышня, в ярком платке и нарядном сарафане, скрывающая под ним еще несколько таких же кукол, олицетворяла русскую женщину и мать. Происхождение имени связывают и с распространенным именем Матрена (Матреша), и с латинским словом mater (мать).

Идею деревянной народной куклы подхватили народные умельцы, и вот уже несколько десятилетий некоторые российские села и города являются центрами ремесленного производства матрешек: Полховский Майдан, Крутец, Семенов, Вятка, Сергиев Посад и другие. Матрешка привлекает детей своей красочностью и неизменным «секретом»: а что еще скрыто в ней, какие куклы и сколько? Матрешка по своей структуре – хорошая развивающая игрушка. Ребенок может складывать и разбирать ее, тренируя глазомер, мелкую моторику рук, внимательность и усидчивость.

Идея разборной куклы служит интересным сюжетом для детских развлечений – здесь вступает в игру мастерство и фантазия педагога. А какое удовольствие доставляет детям роспись матрешки! Даже самые маленькие дошкольники смогут по-своему расписать заготовки народной куклы. Тем более, что одной традиции в росписи деревянной красавицы не существует. Уже в первые годы своей жизни матрешки получили широкое разнообразие стилей – кто-то повторял в наряде куклы орнаменты народных костюмов, кто-то выписывал на сарафане целые сюжеты. Кто знает, может современные дети найдут свои мотивы и продлят жизнь знаменитой русской матрешки?

Актуальность

Матрешка – самая известная русская игрушка. Но мало кто знает, откуда появилась матрешка. Появление матрешек удивляет – что же таится внутри, какая она, самая маленькая куколка! Когда главный секрет открыт, начинается игра: какая фигурка меньше – больше, выше – ниже. Наша работа посвящена изучению возникновения матрешки.

Народная игрушка – это игрушка развивающая, вобравшая в себя игровую культуру многих поколений. Она и эстетически привлекательна, и эмоционально комфортна, и многофункциональна.

Несмотря на кажущуюся простоту, народная игрушка заставляет ребенка прилагать определенные физические и интеллектуальные усилия, чтобы получить радующий, положительный результат, поднимающий по ступенькам развития.

Игры с народными игрушками развивают эстетическое восприятие, логическое мышление, внимание, воображение, сенсомоторные навыки, ловкость, смекалку.

Проблема

Народная игрушка, в наши дни стремительно превращается в сувенирную продукцию, не предназначенную для ребенка и не требующую педагогического сопровождения.

Но именно народная игрушка всегда несла в себе огромный потенциал социального наследия !!! К сожалению, современные родители недооценивают развивающую роль народной игрушки.

Новизна.

Новизна данного проекта заключается в том, что дети образно видели связь мира природы с миром человека, сравнивали игрушку - матрёшку с образом материнства, семьи, получать радость от узнавания нового.

Цель

Дать понятия детям о русской матрешке как об одном из старинных промыслов. Выяснить в чем секрет успеха и долголетия матрешки и почему матрешка является символом России и за рубежом. Систематизировать знания детей о русской народной игрушке матрешке. Приобщать родителей к развивающей игрушке в условиях семьи.

Задачи:

Обучающие: Закрепить знания детей об истории матрешки, как народного промысла. Познакомить с содержанием игр с матрешками, возможностью использования их в различных видах деятельности (подвижные, сюжетные, режиссерские игры, театрализованная деятельность, художественное творчество) Способствовать развитию у детей восприятия, мышления, мелкой моторики, познавательных интересов, смекалки.

Развивающие: Развивать коммуникативные навыки, желание использовать народные игрушки в совместной и самостоятельной деятельности. Развивать творческую фантазию детей, их самостоятельность.

Воспитательные: Воспитывать любовь к народному творчеству и искусству. Работая над темой были использованы такие формы работы: - беседы -музыкальные посиделки, где дети читали стихи, потешки, играли на музыкальных инструментах, на основе русского фольклора. -показ кукольного театра детям старших групп. В процессе работы дети узнали, как выглядели первые матрешки, из какого материала её изготавливали, почему её так называли? Рождение матрёшки непростое. Сначала надо выточить из дерева заготовку, и чтобы ни сучка, ни трещинки не было. А начинает мастер работу с самой маленькой матрёшки, лишь потом их размер становится всё больше и больше. Появились особые деревянные игрушки и расписали русские художники их на славу: губки бантиком, румянец на щечках яблочками лег, прикрыл голову веселый платочек, свесилась из-под него толстая коса. И так захотелось этой деревянной куколке русское имя дать! Только какое? Дуняша? Маняша? Матреша! И стали новые игрушки матрешками.

Предметы, изучают их и устраивают выставки, чтобы иметь возможность показать эту красоту многим людям. Мини-музей в группе позволяет воспитателям использовать экспонаты для проведения различных занятий, для развития речи, воображения, интеллекта, эмоциональной сферы ребенка. Любой предмет мини - музея может подсказать тему для интересного разговора. Главная идея музея – дети должны знать и уважать свое прошлое. В ее основе лежит зрительное и моторное восприятие, умение не только смотреть, но и видеть, умение не только держать, но и чувствовать. Музей содержит экспонаты, которые можно трогать, нюхать, рассматривать и играть. И это привлекает детей, а раз у детей есть интерес, значит, процесс познания становится наиболее эффективным. В конце нашей работы мы организовали выставку в МКДОУ «Русская матрешка». Эта русская красавица покорила сердца любителей народной игрушки и красивых сувениров по всему миру.

Объект исследования: Матрешка – символ Русского народного искусства.

Предмет исследования: Матрешка – как вид народного искусства обладает огромным потенциалом.

Матрешка – наиболее известный и любимый всеми российский сувенир - явление мирового масштаба.

Гипотезы проекта:

1. Что матрёшка хранит в себе много секретов.
2. Матрёшку можно сделать своими руками.

Образовательные области: Познавательное развитие, Речевое развитие, Социально – коммуникативное развитие, Художественно – эстетическое развитие, Физическое развитие.

Тип проекта:

Познавательный.

Коллективный

Долгосрочный.

Участники проекта: Воспитатели группы, дети, родители.

Основные формы, средства и методы реализации проекта

- Формы: НООД, праздники и развлечения, экскурсии, целевые прогулки, совместная деятельность педагога и детей в ходе режимных моментов, совместная деятельность детей и родителей.

- Средства: игровая деятельность - игры сюжетно-ролевые, дидактические, подвижные, театрализованные, опытно-экспериментальная деятельность, проведение элементарных опытов, трудовая деятельность, коллекционирование, продуктивная деятельность – рисование, лепка., аппликация, детский дизайн, конструирование, ручной труд.

- Методы: Наглядные (наблюдение, показ воспитателя, рассматривание картин, иллюстраций, альбомов, фотографий, презентаций, просмотр мультфильмов, слушание литературных и музыкальных произведений);

Словесные: (беседа, рассказ воспитателя, чтение художественной литературы, отгадывание загадок, заучивание пословиц, стихов, поговорок, песен, составление детьми рассказов, сказок, придумывание загадок);

Практические: (исполнение песен, танцев, стихов, выполнение упражнений, элементарных опытов, творческих заданий, метод моделирования).

Методическое обеспечение: литература, наглядные пособия, аудио и видеоматериалы,

Механизм реализации проекта:

Создание мини-музея «Русская Матрёшка» .

Этапы реализации проекта:

Этап I Подготовительный.

- выбор темы проекта и формы для его защиты.

-подбор методического материала, литературы по данной теме.

-подбор дидактических игр, иллюстраций, приобретение материалов для изодеятельности;

Этап II Исследовательский:

- к кому обратиться за помощью (взрослому, педагогу);
- в каких источниках можно найти информацию;
- какие предметы использовать (принадлежности, оборудование);
- с какими предметами научиться работать для достижения цели;
- ознакомление с историей матрешки;
- изучение художественных элементов;
- составление орнаментов;
- Этап III** Творческий
- работы детей (лепка матрёшек из соленого теста и роспись)
- совместная художественная деятельность родителей и детей
- обобщение результатов работы;
- сбор – коллекции игрушек – матрешек; создание Мини - музея.

Ожидаемый результат:

Повышение информированности детей и их родителей о родной культуре, на примере Матрёшки, нравственного и личностного отношения к действительности.

Улучшение работы по взаимодействию с родителями, активизация позиции родителей как участников педагогического процесса детского сада

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОТЫ МУЗЕЯ

Месяц	Содержание	Задачи	Участники
Сентябрь	<p>Знакомство с матрешкой</p> <p>Беседы</p> <p>"Какие бывают матрешки? "</p> <p>Рассматривание рисунка на матрешке. Игровая ситуация "Напоим матрешку чаем ".</p> <p>Разучивание потешки: «Очень любим мы матрешку».</p> <p>Привлечение родителей к изготовлению экспонатов для мини – музея «Русская матрешка»</p>	<p>Познакомить детей с матрешкой.</p> <p>Формировать представления детей о разнообразии матрешек.</p> <p>Содействовать развитию эстетического восприятия.</p>	<p>Воспитатели, родители, дети.</p>
Октябрь	<p>Кукла матрешка</p> <p>Беседа "Моя любимая матрешка ".</p>	<p>Способствовать разыгрыванию различных ситуаций с помощью матрешек.</p>	<p>Воспитатели, дети.</p>

	<p>Пополнение мини-музея экспонатами, изготовленными родителями.</p>	<p>Воспитывать интерес к народной игрушке.</p>	
Ноябрь	<p>Из чего делали матрешку?</p> <p>Разучивание стихотворения «Матрешка на окошке».</p> <p>Папка передвижка «Русская матрешки</p>	<p>Развивать познавательные способности, любознательность у детей.</p>	<p>Воспитатели, родители, дети</p>
Декабрь	<p>Семеновская матрешка</p> <p>С/р игра «Сварим матрешке суп»).</p> <p>Разучивание танца с матрешками «Мы матрешки - вот такие крошки»</p>	<p>Способствовать использованию детьми матрешек в сюжетно - ролевых играх.</p>	<p>Воспитатели, дети.</p>
Январь	<p>«Украсим матрешке сарафан»</p> <p>Рисование "Украсим кукле сарафан".</p>	<p>Учить детей украшать сарафан матрешки путем примакивания.</p>	<p>Воспитатели, родители, дети.</p>

	<p>Создание «Библиотеки» - (загадки, стихи, потешки о матрешке).</p> <p>Разучивание потешек, стихотворений о матрешке.</p>	<p>Способствовать разыгрыванию с помощью матрешки различных игровых ситуаций, развивать активный словарный запас.</p>	
Февраль	<p>Лепка «Слепим матрешке шарф»</p> <p>Сюжетно ролевая игра «Матрешка заболела».</p> <p>Лэпбук – «Веселые матрешки»</p>	<p>Способствовать использованию детьми матрешек в сюжетно - ролевых играх. Учить детей раскатывать пластилин столбиком.</p>	<p>Воспитатели, дети.</p>
Март	<p>Знакомство с матрешкой по сказке («Курочка Ряба»)</p> <p>С/р игра «Построим матрешке дом»).</p> <p>Разучивание потешки «Пыль клубится по дорожке»</p>	<p>Продолжать учить детей накладывать кубики друг на друга.</p> <p>Продолжать знакомить с русскими народными сказками, развивать активный словарный запас.</p>	<p>Воспитатели, дети.</p>
Апрель	<p>Рисование « Мы матрешки»</p> <p>Раскрашивание контурных картинок «Матрешки»</p>	<p>Расширять знания детей о роли кукол на празднике.</p> <p>развивать творчество, воспитывать усидчивость в</p>	<p>Воспитатели, родители, дети.</p>

	Пополнение мини-музея экспонатами.	работе.	
Май	<p>Мастер класс с родителями «Раскрась матрешку»</p> <p>Разучивание русских народных потешек, стихотворений.</p> <p>Оформить выставку мини - музея</p> <p>Проведение экскурсий в мини-музей для других групп МДОУ.</p>	<p>Развивать творчество.</p> <p>Продолжать знакомить детей с матрешками.</p>	Воспитатели, родители, дети.

Механизмы оценки результатов:

В результате проведенной работы дошкольники понимают и знают, что:

- Матрешка, является национальной игрушкой
- Дети заинтересованы русской народной игрушкой Матрешкой, проявилась их познавательная активность, они рассказывают о ней и делятся своими знаниями с другими детьми, играют матрешками.
- Проявился интерес к сюжетно – ролевой игре.
- Но главное мы поняли, что русская матрешка является символом России и так нравится людям. Она несет в себе любовь и дружбу.
- В русской игрушке, отразились народные представления о мире, добре, красоте. Именно поэтому народная игрушка – символ русского искусства.

В результате проведенной работы мы отметили:

- Тема разработанного проекта выбрана с учетом возрастных особенностей детей младшего возраста и объема информации , которая может быть ими воспринята , что положительно повлияло на различные виды деятельности , (игровую , познавательную , художественную , речевую , музыкально-игровую.)
- Отмечалась положительная реакция и эмоциональный отклик детей.
- На знакомство с разными видами матрешек , дети проявляли интерес и желание играть с ними.
- Возросла речевая активность детей , что положительно повлияло на различные виды деятельности (игровую , познавательную , художественно речевую , музыкально игровую).
- Считаем, что удалось достигнуть хороших результатов взаимодействия педагог- родители.
- Родители принимали активное участие в реализации проекта и создания « Мини - музея»

Список литературы:

1. Александрова Э. И. Система патриотического воспитания в ДОУ. - М., 2007.
2. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: обучение и творчество. - М. : Педагогика, 1990.
3. Комратова Н. Г., Грибова Н. Ф. Патриотическое воспитание детей 4-6 лет. - М., 2007.
4. Корчаловская Н. В. Комплексные занятия по развитию творческих способностей дошкольников. - М. : Феникс, 2003.

5. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты, методические рекомендации. Подготовительная группа. - М., 2009.
6. Майорова К., Дубинская К. Русское народное прикладное искусство. - М., 1990.
7. Новиков А. М., Новиков Д. А. Образовательный проект (методология образовательной деятельности). - М., 2004.
8. Скорлупова О. А. Знакомство детей дошкольного возраста с русским народным декоративно-прикладным искусством. - М., 2003.
9. Сыпченко Е. А. Инновационные технологии. Метод проектов в ДОУ. - М., 2013.
10. Интернет Русская матрёшка. (Альбом для раскрашивания), «Малыш», Москва, 1979, 10 с., ил. <http://www.deti-66.ru/> Портал «Дети-66.ру» «Детский исследовательский проект»
11. Интернет – сайт «Дошколенок» - <http://dohcolonoc.ru/>
12. Интернет – сайт «Фестиваль педагогических идей – 1 сентября» - <http://festival.1september.ru/>
13. Интернет – сайт «Социальная сеть работников образования – наша сеть» - <http://nsportal.ru/>
14. Алексахин Н. Н. Матрёшка: Методика преподавания росписи матрёшки. – М.: народное образование, 1998
- 15 Журнал «Дошкольное воспитание», №7/2011
16. Н. Рыжова, Л. Логинова, А. Данюкова «Мини – музей в детском саду»
17. Шайдурова Н.В. Весёлые матрёшки. Учебно-методическое пособие. Издательство: Детство-Пресс, 2012

Детские стихи про матрешек

Эх, матрешечка - матрешка,
Красота, на загляденье.
Только стоит разобрать,
Красоты уже штук пять.

У мамы на комодке –
Стоят матрешки вроде.
Все яркие, нарядные –
Но что-то не по моде.

Среди моих игрушек
И кукол современных
Матрешки все ж в почете
Скажу вам без сомненья.
Матрешки тоже куклы
У них свои наряды.
Вот только их не снимешь
Не поменять ей платье.
На голове платочки
Есть красные и синие.
Ей не расчешешь волосы
Хотя видны косички.

На столе стоит матрешка –
Глазки расписные.
В ней живет еще немножко –
Чудо, как красивые.

Матрешки – лучшие друзья,
Скажу вам по секрету.
Они создания русские – как я
И сказано все этим.

Коллекция Тверских матрешек,
Хранится в комнате моей.
В ней персонажи сказок русских,
Дороже монстров и родней.

В матрешке — матрешка.
В матрешке — матрешка.
А самая маленькая,
Как крошка.
Люблю я с матрешками
Часто играть,
Сперва разбирать их,
Потом собирать.
Собрать их недолго:
Минута, вторая —
И вырастет сразу матрешка
большая.

Матрешка — чудное создание.
Весёлое и компанейское.
В неё вместились, будто в
здание —
Ещё три – каждая поменьше.

Разложишь и поставишь
рядышком —
Настолько разных, озорных.
Малышка, дочка, мама, бабушка —
Так хочется назвать всех их.

В кружок поставишь — тут же за
руки,
И хоровод начнут водить.
Напляшутся, друг в друга
спрячутся.
Им в жизни не о чем грустить.

Глаза красивые, блестящие
Полны добра и чистоты.
Несут тепло, и настоящие
В Матрёшке русские черты.

Матрешка — древняя краса
Сквозь времена дошла до нас.
Ей имя русское дано.
Она красива и мила,
Всем улыбается она.
Одета, как в былые времена,
Одежда традициям верна.
На платке узор замысловат,
На сарафане цветы огнем горят!

Матрешка на окошке
Под ярким сарафаном.
А вся семья в матрешке,
Как в доме деревянном.
Открой — увидишь чудо:
Матрешенька-детеныш.
А там еще —
Откуда?
А там опять...
Найденыш!..
... Поют матрешки в хоре.
Живут, не зная горя,
И дружно, и счастливо,
И весело на диво!
Для самой юной крошки
Шьют платьице матрешки,
Чтоб выйти вереницей
И погулять с сестрицей.

Матрешка пестрая, красивая,
забавная
Со всех сторон нарядная.
В косу волосы убраны

У русской красавицы,
И она всем нравится.

У матрёшки синеглазой
С балалайкою в руках,
Сарафан расшит тесьмою,
Весь в лазоревых цветах.
Раскрываешь расписную,
Глядь — а в ней ещё одна,
И похожа на большую —
Распрекрасная краса!
Только милая девица,
Развернув гармонь слегка,
Песню распевает лихо.
А за ней ещё одна.
На трещётке, изловчившись,
Такт весёлый отстучит,
Половинкою раскрывшись,
К нам меньшую пригласит.
Пять красавиц расчудесных,
В сарафанах, что в цветах,
В красках солнечных небесных!
Песни русские в стихах.

Матрешка — хорошая наша
игрушка,
Умеет раскрыться по несколько
раз.
Внутри у нее ожидает подружка,
Такая же точно, но меньше в пять
раз.

Ах, матрешечка-матрешка.
Хороша, не рассказать!
Очень любят с тобой детки
В нашем садике играть.
Щечки яркие, платочек,
По подолу цветики.

Весело кружатся в танце
Яркие букетики!

Матрешки — деревяшки
Разноцветные рубашки.
Красны маки на груди
В сарафане впереди.
И платочек повязной,
Он с расцветкой золотой.
И в руках она несет
Вкусный, сладкий пирожок.

Кукла славная — матрешка,
Где-же ручки,
Где-же ножки?
Ах, какие щечки,
Красные, румяные,
На фартучке цветочки
И на сарафане.
Вот матрешка — мама,
Вот матрешки — дочки,
Ротик — будто ягодки,
Глазки — будто точки!
Мама песенку поет,
Дочки водят хоровод,
маме хочется в покой,
Прячутся одна в другой!

Мы матрешки,
Вот такие крошки
Как у нас, как у нас
Чистые ладошки

Мы матрешки,
Вот такие крошки
Как у нас, как у нас
Новые сапожки

Мы матрешки,
Вот такие крошки
Поплясать, поплясать
Мы хотим немножко.

Семь матрешек, все в одной
А последняя — с малой головой.
На груди у старшей розы,
А у маленькой мимозы.
Девушки красавицы
Всем добро улыбаются.

Русская матрёшка,
Как ты хороша!
Яркая одежда
На тебе всегда.
Сарафаны расписные
Выдумал народ,
И одежды дорогие
Носишь круглый год.
Такие вот игрушки,
Матрёшки — веселушки.
Пестрые рубашки,
Задорные милашки.
Зависит наряд ваш
От места рожденья.
И имя дано вам
Из места селенья.
С секретом игрушка
Нам всем интересна.
Открылась матрёшка,
За ней все семейство.

Эти русские матрешки,
Разноцветные одежки,
На секреты мастерицы,
В старшей прячутся сестрицы.
Сколько их там не поймешь,
Если младшей не найдешь.

Деревянная матрешка
Влезла с Машей на окошко.
По карнизу ходит кошка
И не может сосчитать:
То стоит одна матрешка,
То матрешек целых пять!

У старшей матрёшки
Синий платочек,
Красные сапожки,
Сарафан в цветочек.
У матрёшки есть сестрички,
Все сестрички-невелички:
Белые платочки,
Розовые щёчки.
Ах, матрёшки, хороши!
Ах, красавицы мои!
Я люблю их от души!

Восемь кукол деревянных
Круглолицых и румяных.
В разноцветных сарафанах
На столе у нас живут.
Всех матрёшками зовут.

На моем столе матрешка,
Разукрашена одежда,
Русы волосы в косе,
Вся она стоит в красе.
И скрываются в девчонке
Ее младшие сестренки.
Неразлучные подружки —
Расписные веселушки.

Подарили Маше
Матрешку – нету краше!

Вся такая ладная:
Яркая, нарядная!

Интересно с ней играть,
Можно даже открывать.
Приоткрой ее немножко,
Там внутри — ещё матрешка!
Только чуть поменьше ростом,
В остальном — двойняшки просто!

Стали третью мы искать,
Оказалось целых пять!
Пять матрешек – все в одной
Могут спрятаться порой.

Русская красавица
И повсюду славится.
У матрешки говорят —
Самый лучший наряд.
Сарафанчик расписной
Весь блистает красотой.
Под платочком коса
Ну и девица – краса!
На окошке стоит
И на всех на нас глядит.
Улыбнется. По секрету
Красивей матрешки нету!

У меня матрешка есть,
Новая игрушка,
В жёлтом сарафанчике
Славная толстушка.

А её откроешь —
В неё сидит вторая,
Вся в зеленом, как весной
Травка молодая...

А вторую отвернешь —
Там еще матрешка.
Та матрешка вовсе крошка,
То — любимая матрешка.

Вся она как маков цвет —
Сарафан на ней надет
Алый, как цветочек,
И под цвет платочек.

Пуще всех её храню,
Больше всех её люблю,
Маленькую крошку —
Красную матрешку.

Деревянные подружки
Любят прятаться друг в дружке,
Носят яркие одёжки,
Называются — матрёшки.

Успенский Эдуард
Сидела в матрешке
Другая матрешка
И очень скучала
Матрешка в матрешке.

А в этой матрешке —
«Матрешке в матрешке» —
Сидела скучала
Другая матрешка.
Сидела скучала
Другая матрешка
Размером, конечно,
Поменьше немножко.

В матрешке «размером
Поменьше немножко»
Сидела матрешка

Не больше горошка.
Сидела матрешка
Не больше горошка
И тоже скучала
Несчастливая крошка.

И что интересно
В «несчастной той крошке»
Еще разместились
Четыре матрешки.
Еще разместились
Четыре матрешки,
Примерно такие,
Как мушки и мошки.

Любому понятно,
Что каждой матрешке
Хотелось побегать
В саду по дорожке,
Хотелось в траве
Повалиться немножко,
Размять свои ручки,
Размять свои ножки.
Но что они
Могут поделывать, матрешки?
У них деревянные
Ручки и ножки.
У них деревянные
Ручки и ножки.
Скучают матрешки
И то понарошке.

— Ой ты барышня-матрёшка,
Я возьму тебя в ладошки,
Покажи мне тех девчат,
Что внутри тебя сидят!

Ой ты барышня-матрёшка,
Разноцветная одёжка,

Знает весь огромный мир
Этот русский сувенир!

Жила-была матрешка
В руках ее лукошко.
Смотрела девушка в окошко
И грустила немножко.
Чтоб она повеселела,
С мамой взялись мы за дело.
Взяли краски разные:
Матрешка стала классная.
Разукрасили ее,
Лучше нету никого.
Щечки красны от мороза,
Глазки цвета небосвода.
Сарафанчик расписной,
Видно мастер удалой.

На полке куколка стоит,
Она скучает и грустит.
Но в руки ты её возмёмшь
И в ней ещё одну найдёшь.
А в той ещё... И вот уж в ряд
Пять милых куколок стоят.
Хоть роста разного, но всё же
Все удивительно похожи.
В нарядных сарафанах пёстрых
Румяные матрёшки-сёстры.
Была одна, а стало пять,
Им больше некогда скучать!
А наиграются подружки,
И снова спрячутся друг в дружке.

Как в большой-большой матрешке,
Есть поменьше, на немножко,
Ну а в ней — еще немножко,
Ну а в ней — матрешка-крошка,
Ну а в крошке — никого.
Их четыре же всего.

Погляди скорее —
Щечки розовеют,
Пестренький платочек,
Платице в цветочек,
Пухленькие крошки —
Русские матрешки.
Чуть лишь испугаются,
Все в кружок сбегаются,
Прячутся друг в дружке
Шустрые подружки.

Давай-ка с тобой
Поиграем немножко:
В матрёшке большой есть
Поменьше матрёшка.
Цветастое платье,
Румяные щёчки!
Её открываем —
В ней прячется дочка.
Матрёшки танцуют,
Матрёшки смеются
И радостно просят
Тебя улыбнуться!
Они к тебе прыгают
Прямо в ладошки —
Какие веселые
Эти матрёшки!

Очень любят все матрешки
Разноцветные одежки:
Всегда расписаны на диво
Очень ярко и красиво.
Они игрушки знатные,
Складные и ладные.
Матрешки всюду славятся.
Они нам очень нравятся!

В одной кукле — кукол много,

Так живут они — друг в дружке,
Их размер рассчитан строго —
Деревянные подружки.

Мы веселые матрешки,
Ладушки, ладушки.
На ногах у нас сапожки,
Ладушки, ладушки,
В сарафанах наших пестрых,
Ладушки, ладушки,
Мы похожи словно сестры,
Ладушки, ладушки.

Что за диковинка такая?
Одну раскроешь, там другая.
Откроешь эту, там еще поменьше,
Так доберемся мы до меньшей.
Это матрешки красавицы,
Платочки на них аккуратные.
Красивые платья с узором.
Глядят они открытым взором.
А как же они не понравятся
С косами русыми?
Настоящие русские!
От большой до маленькой
Все они красавицы.

Круглая кукла одета в платок.
Голубой сарафан расписан в горох.
Матрешка в руках держит цветы:
Ромашки, маки, васильки.
Из — под плата смотрит коса,
В красный бант она заплетена.

Ой, да мы матрешки, мы матрешки,
Хоть и неуклюжие немножко,
Но на празднике на нашем

Обязательно попляшем.
Ой, да все мы, все мы круглолицы,
Очень знаменитые сестрицы.
Мы умеем раскрываться,
Друг из друга выниматься.
Ой, да балалайка, балалайка,
Ну-ка, веселее заиграй-ка!
Поиграй-ка, не ломайся,
Для матрешек постарайся!

Сестра к сестренке тянется,
Какая стать!
От радости румянится —
Пошла плясать.
Пусть пляшется и скачется,
Пусть смех вокруг.
Одна в другую прячутся
Матрешки вдруг.
А если разойдутся
Матрешки по одной,
То хоровод получится
Веселый, озорной.
Платочки, цветочки
И платье в горошек.
Посмотри и полюбуйся
На русских матрешек.

Восемь кукол деревянный,
Круглолицых и румяных,
В разноцветных сарафанах
На столе у нас живут.
Кукла первая толста,
А внутри она пуста.
Разнимается она
на две половинки.
В ней живет еще одна
кукла в серединке.
Эту куколку открой —
будет третья во второй.
Половинку отвинти,
Плотную, притертую,

И сумеешь ты найти
Куколку четвертую.
Вынь ее да посмотри,
Кто в ней прячется внутри.
Прячется в ней пятая
куколка пузатая.
А внутри шестая
в ней живет пустая.
А в шестой седьмая,
А в седьмой восьмая.
Эта кукла меньше всех,
Чуть побольше, чем орех.
Вот поставленные в ряд,
сестры куколки стоят.
Сколько вас? — у них мы спросим,
И ответят куклы: — Восемь!
Эту куколку открой.

Кто матрешку сделал, я не знаю.
Но известно мне, что сотни лет
Вместе с Ванькой-встанькой, как
живая,
Покоряет кукла белый свет.
Где он краски брал, искусный
мастер,
В нивах шумных, в сказочном
лесу?
Создал образ неумной страсти,
Истинную русскую красу.
На щеках навел зари румянец,
Неба синь всплеснул в ее глаза
И, пустив в неповторимый танец,
Он, должно быть, весело сказал:
“Ну и ой, гуляй теперь по свету,
Весели себя, честной народ”.
И матрешка через всю планету
До сих пор уверенно идет.
Выступает гордо, величаво,
С удалой улыбкой на лице,
И летит за ней по миру слава
О безвестном мастере-творце.
Наша русская матрешка
Не стареет сотню лет.

В красоте, в таланте русском
Весь находится секрет.
Какой русский сувенир
Покорил уже весь мир?
Балалайка? Нет!...
Гармошка? Нет!...
То – русская матрёшка!!!
Иностранцу нет желанней
Куклы в красном сарафане.
Детская игрушка эта,
Обошла уже пол света!
Так, немного и немало
Символом России стала.
Знают все её загадку...
В ней хранятся по порядку
Краснощёкие девчонки...
Её младшие сестрёнки.
Я секрет тот тоже знаю –
Разбираю, собираю,
Достаю их друг за другом,
Расставляю полукругом;
Одна матрёшка, две... и вот...
Матрёшек целый хоровод.

Матрешка с Полховского Майдана

Из Полхов-Майдана матрешка
стройнее и строже немножко.
Цвет любит малиновый, алый.
Вся в маках красы небывалой!

Матрешка с Полховского Майдана

Я матрешка из Майдана.
Украшен мой наряд цветами.
С сияющими лепестками.
И ягодами разными,
Спелыми и красными.

Матрёшки из Сергиева Посада

Я из Сергиева Посада
Встрече с вами очень рада.
Мне художниками дан
Яркий русский сарафан.

Я имею с давних пор
На переднике узор.
Знаменит платочек мой
Разноцветною каймой.

Семеновская матрешка
Из Семенова матрешка,
а внутри – матрешки-крошки.
Их умею я считать –
один, два, три, четыре, пять!
Чтоб досчитать до десяти,
чуть-чуть мне надо подрасти.
Красный низ и желтый верх
у матрешек этих всех.
Держит розочки в руке,
и спиральки на платке.

Семеновская матрешка
Я из тихого зеленого
Городка Семенова.
В гости к вам пришла
Букет цветов садовых
Розовых, бордовых
Вятская матрешка
Наши губки бантиком,
Да щечки будто яблоки,
С нами издавна знаком
Весь народ на ярмарке.
Мы матрешки вятские
Всех на свете краше.
Расписные, яркие
Сарафаны наши.

Матрешкины частушки

Мы – матрёшки, мы – кругляшки,
Мы все лаковые, одинаковые.
Как плясать пойдём –
Только пыль столбом.
Мы – матрёшки, мы – сестрички
Мы – толстушки невелички.

Как пойдём плясать и петь
Вам за нами не успеть.

Подходите, подходите
На товары поглядите.
Привезли из далека,
Мы не ситцы, не шелка
И не кольца, и не брошки,
А весёлые матрёшки.

Мы матрешки, мы подружки,
Утром рано мы встаем,
Вшестером поем частушки
И танцуем вшестером.

Никогда мы не скучаем,
Шесть у нас платочков есть,
Чашек шесть у нас для чая
И салфеток тоже шесть.

И кроваток нам не нужно,
Потому что в час ночной
Спим мы вместе, спим мы дружно,
Спим мы все одна в другой.

Наша русская матрешка
Не стареет сотню лет!
В красоте, в таланте русском
Весь находится секрет.

Матрешкины потешки

Хлебом-солью всех встречаем,
Самовар на стол несем.
Мы за чаем не скучаем,
Говорим о том, о сем.

Как у нашей у Хохлатки
Нынче вывелись цыплятки,

А из одной скорлупочки
Матреша вышла в юбочке.

На заре трубит рожок,
Кличет стадо на лужок:
— Выходи, Буренушка!
— Выхожу, матренушка!

Ходят куры в стороне,
Позабыли обо мне.
Принесла горошку —
Вспомнили матрешку.

Пряники печатные,
До того нарядные.
Мы не сразу их съедим,
А сначала поглядим.

Любят маленькие детки
Всевозможные конфетки.
Кто грызет, а кто глотает,
Кто за щечкою катает.

Я цветочек вышила,
«Жу-жу-жу» слышала.
Села пчелка на цветок,
Мастерица — наутек.

Очень любим мы, матрешки,
Разноцветные одежки.
Сами ткem и прядем,
Сами в гости к вам придем.

Дуйте в дудки, бейте в ложки!
В гости к нам пришли матрешки.
Ложки деревянные,
Матрешечки румяные.

Весь народ глядит в окошки:
Танцевать пошли матрешки.
Восемь водят хоровод,
А девятая поет.

Шли подружки по дорожке,
Было их немножечко:
Две Матрены, три Матрешки
И одна Матрешечка.

Шла по ягоду Матрешка,
Позабыла взять лукошко.
«И куда ж такую сласть
Мне теперь, подружки, класть?»

Сели мы на карусели,
На качели пересели,
Сто знакомых встретили,
На поклон ответили.

Мышку встретили подружки
И попрятались друг в дружке.
А которая осталась,
Больше всех перепугалась.

У торговца, у торговки
Покупали мы обновки,
Щупали и меряли,
Глазам своим не верили.

Пыль клубится по дорожке —
Едут с ярмарки матрешки,
На баранах, на быках,
Все с баранками в руках.

Мы до полночи гостили,
Нас домой не отпустили,
Оставляют ночевать,

Завтра снова чаевать!
Вернуться к содержанию

Матрёшкины физкультминутки

Мы весёлые Матрёшки –
(руки полочкой перед грудью,
указательный палец правой руки
упирается в щёку)
Ладушки, ладушки –
(хлопки в ладошки)
На ногах у нас сапожки –
(поочерёдно выставляют вперёд
правую и левую ноги)
Ладушки, ладушки –
(хлопки в ладошки)
В сарафанах наших пёстрых –
(имитация держания за подол
сарафана)
Ладушки, ладушки –
(хлопки в ладошки)
Мы похожи, словно сёстры –
(держаться за воображаемые концы
платочка и приседают)
Ладушки, ладушки –
(хлопки в ладошки)

Мы матрёшки вот такие крошки –
(держатся за воображаемый
сарафан)
Танцевать, танцевать вышли мы
немножко –
(притопы на месте)
Мы матрёшки вот такие крошки –
(держатся за воображаемый
сарафан)
А у нас, а у нас чистые ладошки –
(хлопки в ладошки)
Мы матрёшки вот такие крошки –
(держатся за воображаемый

сарафан)
А у нас, а у нас новые сапожки –
(поочерёдно выставляют правую и
левую ногу вперёд)
Мы матрёшки вот такие крошки –
(держатся за воображаемый
сарафан)
Танцевать, танцевать вышли мы
немножко –
(повороты с притопами вокруг
себя)

Хлопают в ладошки.
Дружные матрёшки.
(хлопают в ладошки)
На ногах сапожки,
(руки на пояс, поочерёдно то
правую ногу выставить вперёд на
пятку, то левую)
Топают матрёшки.
(топают ногами)
Влево, вправо наклонись,
(наклоны телом влево – вправо)
Всем знакомым поклонись.
(наклоны головой влево-вправо)
Девчонки озорные,
Матрёшки расписные.
В сарафанах ваших пестрых
(руки к плечам, повороты туловища
направо – налево)
Вы похожи словно сестры.
Ладушки, ладушки,
Веселые матрёшки.
(хлопают в ладошки)
Вернуться к содержанию

Муниципальное дошкольное общеобразовательное учреждение
«Детский сад № 20 комбинированного вида»

Консультация для родителей
«Как правильно играть с матрешкой»



Консультацию подготовила воспитатель:
Кудашкина Л. А.

В последнее время русская матрёшка стала модным сувениром. Красиво расписанные и дорогие матрёшки продаются иностранцам как своеобразный символ России, как типичный русский сувенир. За этим увлечением мы забыли, что матрёшка – не только украшение или сувенир, но что она – прежде всего игрушка для детей. При чём очень полезная игрушка. Её педагогической ценности может позавидовать любое современное пособие. Эта замечательная народная игрушка имела заслуженное признание у русских педагогов и рассматривалась как классический дидактический материал, как подлинный народный дар маленьким детям. С помощью матрёшки можно научить детей выделять разные качества величины, сравнивать предметы по высоте, ширине, цвету и объёму. Всё это, конечно же, способствует координации руки и глаза, развивает восприятие и мышление маленьких детей.

Но, чтобы матрёшка имела развивающий эффект, недостаточно её приобрести и дать в руки ребёнку. Необходимо открыть её замечательные свойства и научить малыша играть с ней. В этой статье мы хотим предложить вам возможные варианты игры с матрёшкой, в которые вы можете поиграть с вашим малышом. Для этого вам понадобится многоместная матрёшка, включающая 9 предметов. При его отсутствии можно использовать 2 набора обычных пятиместных матрёшек. Пригодятся также палочки, кружочки или кубики разной величины.

Очень важен момент первого знакомства с матрёшкой, открытие её главного секрета. Этот момент вы должны сделать радостным и сюрпризным. Например, так:

Усевшись за столик вместе с ребёнком, вы торжественно достаёте большую матрёшку и восхищаетесь её красотой: “Посмотри, какая красавица к нам пришла! Её зовут Матрёшка. Какой у неё платочек, какие щёчки...” Полубовавшись ею, вы берёте игрушку в руки и удивлённо говорите: “Что то она тяжёлая, и гремит, Может там что то есть внутри? Давай посмотрим!” Открывая матрёшку, вы вместе с малышом как заклинание произносите слова: “Матрёшка – матрёшка, откройся немножко!” Процесс открывания матрёшки можно слегка растянуть, чтобы усилить ожидание и любопытство ребёнка.

Открыв большую матрёшку и обнаружив в ней другую, вы естественно удивляетесь и рассматриваете её вместе с ребёнком, как и первую. Поставив две матрёшки рядом, предложите малышу сравнить их. Спросите, какая выше, а какая ниже, какой платочек у маленькой, какого цвета фартук у большой. Объясните, что по форме обе матрёшки одинаковые, а по размеру разные. После этого предложите узнать, не спрятался ли в новой матрёшке ещё кто нибудь. Под те же слова (*“Матрёшка матрёшка, откройся немножко”*) пускай появится следующая, третья матрёшка. Поставьте её рядом и сравните с предыдущими. Так продолжается до тех пор, пока все матрёшки не выйдут.

Выстроив их в ряд по росту, обратите внимание ребенка на то, что каждая матрешка одета по своему и что каждая следующая меньше предыдущей на целую голову. После такого знакомства начинается игра «*в детский сад*».

Объясните малышу, что матрешки, как и дети, ходят в детский сад, но только большие идут в старшую группу, а маленькие — в младшую. Отгородите место на столе (*чертой или палочкой*) для старшей и младшей группы и предложите ребенку отвести каждую из матрешек в подходящую группу, а в какую — пусть решает он сам. Если малыш перепутает, поставьте две матрешки рядом и спросите, какая больше. Когда все матрешки попадут в соответствующие группы, подведите итог, т. е. подчеркните, что высокие матрешки оказались в старшей группе, а ростом поменьше — в младшей. Они еще маленькие. Вот подрастут и то же пойдут в старшую.

«А теперь отправим наших матрешек на прогулку, — предлагаете вы. — Пусть старшие поведут своих подружек из младшей группы». Попросите ребенка сначала построить по росту старших матрешек, а затем для каждой старшей матрешки найти соответствующую пару в младшей группе. Предложите малышу взять самую большую матрешку, пойти с ней в младшую группу и найти ей подходящую пару — самую большую среди маленьких. Когда он выберет подходящую пару для большой, попросите отвести обеих матрешек на другой край стола, где у вас будет детская площадка. Первая пара уже пошла гулять, а вам нужно подобрать следующую, т. е. выбрать вторую по величине матрешку в старшей и младшей группах. Когда все 5 или 6 пар будут готовы, матрешки начинают гулять по столу: прыгать, петь и т. д.

На «*прогулке*» можно устроить игру в прятки. Маленькие матрешки пусть попросят более крупных спрятать их, а остальные ищут пропавших подружек. Убедитесь вместе с ребенком, что в матрешке спрятаться может только та, что меньше ростом, а более крупная в маленькую не поместится.

После прогулки матрешки с помощью малыша опять выстраиваются парами и возвращаются в «*детский сад*», где их зовут измерять рост. В качестве ростомера используйте, к примеру, пирамидку с одним колечком, которое свободно перемещается по стержню. Пусть малыш ставит матрешек на ростомер, начиная с самой маленькой, а вы опускаете над их головами колечко и отмечаете, какого роста каждая из них. Для отметок можно использовать цветные карандаши, подбирая их в соответствии с цветом каждой матрешки. Почаще спрашивайте ребенка, какая из них самая высокая, какая чуть чуть пониже, какая намного меньше, где самая маленькая и др.

Затем наступает время обедать. Вы достаете набор тарелок — кружочков разной величины — в соответствии с количеством матрешек предлагаете ребенку подобрать для каждой подходящую тарелочку: самую большую для самой высокой матрешки, чуть поменьше для следующей и т. д. Здесь уместны разные шутки — например, маленькая матрешка захотела поест из

большой тарелки, а большая, жалуясь на отсутствие аппетита, предпочитает маленькую порцию. Возле одной тарелки могут оказаться сразу 3 матрешки, а кто то из них может забрать себе две порции. В конце концов вы вместе с малышом всё же наводите порядок и каждая матрешка съедает свой обед. После обеда, естественно, нужно поспать. В качестве кроваток можно использовать бумажные полоски или квадраты разной величины, соответствующие размерам матрешек. Матрешек опять делят на две группы — старшую и младшую. Ребенок отводит каждую группу в свою спальню, где выбирает для них кроватки. Сначала нужно уложить младших, а потом старших. Здесь опять же матрешки могут покапризничать и показать свой характер. Две из них могут поспорить из за одного места, а большая захочет лечь в маленькую кроватку. С вашей помощью матрешки иногда могут исчезать. Обнаружив вместе с малышом пустую кроватку, подскажите ему, что кто то из матрешек спрятался и что он должен догадаться кто. Сравнив размер пустой кроватки с остальными, ребенок сам должен определить рост пропавшей матрешки — из какой она группы, ближе она к самой большой или самой маленькой, где самые близкие к ней по росту. Когда он приблизительно определит рост исчезнувшей матрешки, она вдруг появится и извинится за непослушание.

Проснувшись, матрешки опять выстраиваются и отправляются парами на прогулку, где снова бегают, резвятся и прячутся.

Если вы играете двумя одинаковыми наборами, можно подбирать пары одинаковых матрешек из каждого набора. В этом случае ребенок должен найти для каждой матрешки подругу того же роста. Перемешайте оба набора матрешек и предложите построить их парами по росту. Говоря от имени каждой матрешки, просите ребенка найти ей пару. Сначала он будет сравнивать с помощью рук, а потом научиться делать это на глаз. Вы можете придумать и другие сюжеты. Важно показать, что все матрешки, с одной стороны, похожи, что они «родственники» или подружки, а с другой, что они разные и могут вступать в различные отношения (дружить, ссориться, мириться, старшие могут заботиться о младших или, наоборот, обижать их, а младшие демонстрировать свою неопытность и наивность).

После игры не оставляйте матрешку для свободного пользования, пока малыш не научится играть с ней осмысленно. Если эта замечательная игрушка будет просто валяться в ящике, ребенок быстро утратит к ней интерес, а ее отдельные части будут разбросаны и быстро потеряются.

В первых играх с матрешкой ваше участие совершенно необходимо. Вы должны оживить маленьких неподвижных кукол, сделать веселыми и озорными. Очень многое зависит от выразительности ваших слов и действий. Именно они должны вызвать у малыша интерес к игре и вовлечь его в воображаемую ситуацию.

И еще один совет: постарайтесь предоставить ребенку больше свободы и почаще побуждайте его думать. Не торопитесь говорить за него то, что он может сказать сам. Если он допускает ошибку, задайте ему наводящий вопрос или организуйте забавную ситуацию. Помогите ему построить

свой «матрешечный» мир, в котором он будет высшим судьей и полным хозяином.

В какие еще игры можно играть с матрешками?

1. Поначалу, малышу больше всего нравится открывать матрешки. Удивляйтесь вместе с ребенком, что внутри кто то есть. Следующий этап – составление половинок – покажите как смешно, когда две половинки не совпадают. Придумывайте разные задания, стимулирующие ребенка вкладывать одну матрешку в другую (например, маленькая матрешка просит большую ее спрятать).

2. Выстраивайте матрешек по росту (*как по возрастанию, так и по убыванию*). Например, они могут строем по уменьшению роста пойти гулять в лес, а домой возвращаться в обратном порядке (*чтобы не было обидно*). Когда малыш научится выстраивать матрешки по росту – “забудьте” одну матрешку, пусть ребенок догадается, в какое место строя ее поставить. Интересно сравнивать матрешки с другими предметами (*пирамидкой, какой то игрушкой*) и рассортировывать их на две группы выше или ниже объекта. Сделайте из коробок несколько ворот разной высоты. Пусть малыш выяснит, какие матрешки, в какие ворота могут пройти.

3. Сделайте из коробок домики разного размера, предложите ребенку расселить в них матрешки. Кроватками матрешкам могут стать кружки от пирамидки, которые тоже нужно распределить соответственно размерам матрешек. Таких соответствий можно устанавливать множество, но не забывайте, что все задания должны естественно вплестаться в сюжет игры.

4. Перепутайте два набора матрешек (*лучше всего одинаковых, но разных расцветок*) и попросить ребенка их рассортировать или выстроить парами.

5. В игре, под разными предложениями, просите ребенка дать вам самую большую, среднюю, двух самых низких матрешек.

6. Придумайте матрешкам имена, созвучные порядковым числительным или названиям дней недели. Наденьте верхние половинки матрешек на пальцы и дайте им имена по названиям пальцев.

7. На листе картона обведите основания матрешек. Можно оформить эти круги как стульчики вокруг стола или вагончики в паровозе. Попросите ребенка расставить матрешки по местам.

8. Разложите внутрь матрешек ягодки разных размеров (*картонные кружочки*) или горошинки по возрастанию количества. Можно написать цифры на донышках и положить в матрешку столько же горошинок.

9. Предлагайте ребенку ролевые игры. Например, в маму и ее дочек. Наделяйте каждую матрешку своим характером. Начинайте с обыгрывания распорядка дня. Детям постарше интересно будет отыгрывать различные ситуации, которые происходят на детской площадке. Если в семье несколько детей, делайте акцент на “старший – младший”, в игре покажите преимущества каждого ребенка. С несколькими наборами матрешек можно инсценировать отношения нескольких семей.

10. В отсутствие ребенка расставьте матрешки в комнате, на видных местах. Расскажите малышу, что матрешки заблудились и предложите их отыскать.

Стишки, загадки, песенки о матрешках

Хотелось бы познакомить вас с рассказом Якова Тайца “Сколько?”.

Сколько? (*Я. Тайц*)

Папа принес Маше матрешку и сказал:

— Вот тебе три игрушки.

— Почему три? – спросила Маша. – Одна матрешка.

— Давай считать, — сказал папа. – Одна?

— Одна!

Папа открыл матрешку, там другая, поменьше.

— Две?

— Две!

Папа открыл вторую, а там еще одна, самая маленькая.

— Три?

— Три, — засмеялась Маша.

— То то, — сказал папа.

Вот они все стоят!

Стихи

Вот пять кукол деревянных,

Круглолицых и румяных,

В разноцветных сарафанах,

На столе у нас живут —

Всех матрешками зовут!

Кукла первая толста,

А внутри она пуста,

Разнимается она

На две половинки,

В ней живет еще одна

Кукла в серединке.

Эту куколку открой —

Будет третья во второй.

Половинку отвинти,

Плотную, притертую,

И сумеешь ты найти

Куколку четвертую.

Вынь ее да посмотри,

Кто в ней прячется внутри.

Прячется в ней пятая

Куколка пузатая!

Эта кукла меньше всех —

Чуть чуть больше, чем орех!
Считалочка
Мы — красавицы матрешки
Разноцветные одежки.
Раз — Матрена.
Два — Малаша,
Мила — три.
Четыре — Маша.
Маргарита — это пять.
Нас не трудно сосчитать. (*В. Степанов*)

Песенка «*Веселые матрешки*»

Мы — веселые матрешки,
Ладушки, ладушки!
На ногах у нас сапожки.
Ладушки, ладушки!
В сарафанах ходим пестрых.
Ладушки, ладушки!
Мы похожи, словно сестры.
Ладушки, ладушки!
Завязали мы платочки.
Ладушки, ладушки!
Раскраснелись наши щечки.
Ладушки, ладушки (*муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой*)
Загадки про Матрёшку:
Ростом разные подружки,
Не похожи друг на дружку,
Все они сидят друг в дружке,
А всего одна игрушка. (*Ответ: Матрешка*)

В этой молодежи
Прячутся сестрицы.
Каждая сестрица —
Для меньшей — темница. (*Ответ: Матрешка*)

Из истории:

Невозможно представить Россию без матрешки — деревянной выточенной куклы с многочисленными вкладышами. Но мало кто знает, где и когда родилась эта красавица, ставшая символом нашей родины.

Первая матрёшка — круглолицая и полненькая веселая девушка в косынке и русском народном платье — появилась на свет отнюдь не в древности, как считают многие. Прообразом для этой куклы послужила фигурка буддийского мудреца Фукурумы, привезенная в Абрамцево в конце 19 века с острова Хонсю (*Япония*). У деревянного мудреца была вытянутая голова и добродушное лицо — и вдохновившись обаятельной игрушкой (по преданию, такие фигурки впервые начал вырезать русский монах, живший на острове Хонсю, в начале 1890-х годов токарь игрушечник Василий Звёздочкин

выточил первую русскую матрёшку, а художник Сергей Малютин расписал их под девочек и мальчиков. На первой матрешке была изображена девушка в простонародном городском костюме: сарафане, переднике, платочке с петухом. Игрушка состояла из восьми фигур. Изображение девочки чередовалось с изображением мальчика, отличаясь друг от друга. Последняя изображала спеленатого младенца.

В 1900 году русские матрёшки «*дошли*» до Парижа — они экспонировались в этом городе на Всемирной выставке, где получили мировое признание и медаль. Кстати, в начале двадцатого века некоторые матрёшки и вправду «*научились*» ходить: ноги такой матрёшки, «*обутые*» в лапти, подвижны, — и она может идти, если поставить ее на наклонную плоскость. Такие игрушки получили название «*матрёшки ходилки*».

Принципы изготовления матрёшки не менялись за те долгие годы, что существует эта игрушка. Матрёшек делают из хорошо высушенной долговечной древесины липы и березы. Первой всегда делается самая маленькая, неразъёмная матрёшка, которая может быть совсем крохотной — с рисовое зерно. Вытачивание матрёшек — тонкое искусство, которому учатся годами; некоторые умельцы токари выучиваются даже вытачивать матрёшек вслепую!

Перед росписью матрёшек грунтуют, после росписи — лакируют. В девятнадцатом веке для росписи этих игрушек использовали гуашь — теперь же уникальные образы матрёшек создаются также с помощью анилиновых красок, темперы, акварели. Но гуашь всё равно остаётся любимой краской художников, расписывающих матрёшек. Первым делом разрисовывается лицо игрушки и передник с живописным изображением, и уже потом — сарафан и косынка.

Муниципальное дошкольное общеобразовательное учреждение
« Детский сад № 20 комбинированного вида»

*Консультация для родителей
Русская народная игрушка «Матрёшка»
в жизни ребёнка.*



Консультацию подготовила воспитатель:
Кудашкина Л. А..

«Кто не знает своего прошлого — тот не имеет будущего» (Народная мудрость)

Чтобы дети стали творцами своей судьбы, необходимо, чтобы они прочно усвоили духовность, культуру родного народа, глубоко прониклись национальным духом, образом жизни и мышления. Для этого необходимо вернуться к нравственным традициям воспитания детей: стремление к добру и красоте, справедливости и правды. Ведь ребенок не рождается нравственным или безнравственным, он постепенно становится таким в зависимости от того, в какой среде, в каких условиях живет, какое получает воспитание. Педагогика советует, как можно раньше учить стремиться к правде и добру, избегать и стыдиться зла и неправды, а значит воспитывать детей на началах справедливости и милосердия. Для этого взрослым надо показывать красоту природы, слушать духовную музыку, читать художественные литературные произведения, знакомить с декоративно-прикладным искусством. Поэтому родители должны стать примером для малышей, делать добро самим и направлять детей на такие же проявления, как вежливость, сострадание, милосердие. Воспитывать духовные ценности надо с первого года жизни. Дети познают все через игру и игрушки.

Матрешка – старинная русская забава. Она считается не только замечательным сувениром, но и интересной развивающей игрушкой для малыша. Игра – это основная форма существования ребенка, она занимает большую часть времени, которую он бодрствует. Именно в процессе игры малыш познает мир, открывает для себя много нового и интересного. Матрешка – одна из первых игрушек для малыша. Большим достоинством ее является то, что она безопасна, так как матрешка изготовлена из дерева и не имеет острых углов. Матрешка, несмотря на свою простоту, помогает развивать мелкую моторику, чувство формы и цвета, а также воспитывает усидчивость. Очень маленькие дети в начале могут только раскладывать и складывать матрешку. Кажется, что тут такого. Но нет, таким образом, ребенок развивает мелкую моторику пальчиков. Развивая пальчики, мы активизируем деятельность головного мозга малыша, а это речь, мышление, память, внимание и многое другое. Простое складывание и раскладывание в дальнейшем усложняем – мы начинаем сравнивать. Берем двухместную матрешку, открываем ее и достаем из нее другую поменьше. Рассматривая матрешку, со взрослым, учится таким понятиям, как большая - маленькая матрешка. На примере с матрешкой ребенок учится распознавать другие большие и маленькие предметы. Научившись складывать и раскладывать матрешку, определять большая или маленькая матрешка, можно акцентировать внимание ребенка на том, во что она одета. Мы рассматриваем, какого цвета платок, платье у матрешки. Таким образом, матрешка помогает нам изучить цвета. Уникальным свойством матрешек является возможность развития сюжетной линии. На форме матрешки может

быть изображены персонажи из сказок. Например, из сказки «Колобок» и «Репка». Такие матрешки могут быть использованы в ролевых играх и театральной деятельности, что способствует развитию речи у ребенка.

Собирая матрешку, ребенок должен совместить нижнюю и верхнюю части так, чтобы совпал рисунок на матрешке. Эта сторона деятельности ребенка помогает выработать ему усидчивость, внимание и упорство.

Взрослые создают условия знакомства детей с народной игрой и игрушкой.

Воспитание юной души – настоящее искусство, которое строилось на идеи добра. А добро, проявляется с первыми проблесками сознания, с первыми представлениями и мыслями об окружающем мире. Подходя к народной игрушке с педагогической точки зрения, мы видим, что она основана на тонком знании психологии ребенка и разносторонне воздействует на развитие его чувств, ума и характера и интеллекта.

Сухомлинский писал: «Игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий. Игра – это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности».

Муниципальное дошкольное общеобразовательное учреждение
« Детский сад № 20 комбинированного вида»

Консультация для родителей «Русская матрешка»



Консультацию подготовила воспитатель:
Кудашкина Л. А.

Матрешка – одна из любимых детских игрушек, популярный сувенир. В ней поэтично воплощены русские национальные черты, особенности народного искусства. Одинаковые по форме, матрешки различаются количеством вложенных в них фигурок, богатством росписи.

А появилась русская матрешка так. В 90-х гг. прошлого столетия (точной даты не сохранилось) в московскую игрушечную мастерскую А. Мамонтова «Детское воспитание» привезли из Японии фигурку добродушного лысого старика – мудреца Фукуруму, у которого голова вытянулась вверх от постоянных раздумий. Игрушка раскрывалась, и в ней находилось еще несколько фигурок, вложенных одна в другую.

Название «Матрешка» - от русского имени Матрёна – предложил дать игрушке расписавший ее художник – передвижник С. В. Малютин. А выточил первую матрешку токарь из Подольска В. П. Звездочкин, работавший тогда в мастерской «Детское воспитание». Она состояла из восьми фигур. Первая изображала девушку в сарафане и платке с черным петухом в руках, следующая поменьше – юношу, затем девочку мальчика и т. д. Все они отличались друг от друга, а последняя восьмая изображала спеленутого младенца.

Новая игрушка сразу завоевала симпатии покупателей. В начале 90-х гг. мастерская «Детское воспитание» закрылась, а ее ассортимент вместе с матрешкой был передан Московским губернским земством в Сергиев – Посадскую учебно-показательную мастерскую. Здесь быстро освоили изготовление матрешек.

В 1900 г. русская матрешка была показана на Всемирной выставке в Париже, затем выставлялась на ежегодных лейпцигских ярмарках. На нее поступили большие заказы.

В прейскуранте Сергиево – Посадской земской учебно-показательной мастерской за 1911 г. назван 21 вид матрешек только по росписи, не считая размеров и количества вкладышей – от 2 до 24. В 1913 г. для выставки игрушек в Петербурге была сделана 48-местная матрешка.

Другим центром производства матрешек с начала XX в. Стал нынешний Семёновский район Нижегородской области, где издавна существовал токарный промысел. Сергиев-Посадская матрешка плотная, приземистая, верх ее плавно переходит к утолщенному низу, а Семеновская – более стройная, вытянутая, имеет относительно тонкий верх, резко переходящий в утолщенный низ. Отличается она и по росписи, колориту, сочетанию сочных цветов : малинового, лимонного, фиолетового и зеленого.

С годами ассортимент матрешек расширялся. Появились матрешки, изображавшие отдельные сюжеты : девушек с корзинами, узелками, серпами, букетами цветов, снопами. Писали девушек в полушубках, с шалью на голове, валенками в руках, стариков с окладистыми бородами и пастушков со свирелью. Были матрешки в виде жениха во фраке с горящей свечой, невесты в подвенечном платье с фатой и свечкой, а внутри на следующих фигурках изображались родственники. В 1909 г. к 100-летию со дня рождения Н. В. Гоголя были выточены матрешки с изображением его литературных героев.

К 100-летию Отечественной войны появились матрешки, изображавшие Кутузова и Наполеона, внутри которых помещались другие, изображавшие их соратников.

Были сделаны серии матрешек по мотивам любимых детских сказок «Репка», «Квартет», «Золотая рыбка», «Конек-Горбунок», «Жар-птица», «Иван-царевич» и др. Встречаются образцы матрешек «нянек», «кормилец», «ведучек» (ведущих группу детей).

В 1928 г. в Загорске открылась первая фабрика игрушек, затем вторая. С появлением фабричной матрешки, ориентированной на дешёвизну, резко упал уровень её росписи. Творческий процесс был низведен до примитивной раскраски по образцу-эталону.

Заготовки для будущих матрешек вытачивают обычно из сухой липы или берёзы на токарном станке. Первой изготавливают самую маленькую, не открывающуюся фигурку, потом по размеру следующие, но уже открывающиеся. Между фигурками остаётся небольшой зазор, чтобы при соединении каждая из них легко и плотно закрывалась. Перед росписью все фигурки матрешки шлифуют наждачной бумагой.

Расписывают матрешек по-разному. Так, например, в Загорске гуашевые краски кладут прямо по дереву, иногда выжигают контур и покрывают лаком. В Семёновском районе Нижегородской области выточенную матрешку сначала трижды покрывают картофельным клейстером, после высыхания расписывают анилиновыми красками и лакируют, что придаёт изделию особую свежесть.