

## Конкурс творческого эссе «Необычное в обычном»

### Эссе «На правильном пути».

Иногда заходишь туда, где никогда не был,  
но чувствуешь, что ты находишься именно там,  
где должен быть.

Тед Мосби

Так в жизни нелегко себя найти,  
Профессий разных ведь на свете много  
Но знаю – я на правильном пути,  
В мир детства и любви моя дорога.  
Себя я вижу лишь в глазах детей,  
В улыбках и задорном детском смехе,  
В калейдоскопе праздников, затей,  
В их первом, пусть и маленьком успехе.  
Мне повезло – я обрела свой путь,  
Сбылась мечта, исполнилось желание.  
С дороги этой не смогу свернуть,  
Ведь я нашла работу по призванию!

Я - педагог во втором поколении. Это обычное дело.



Моя мама много лет проработала в детском саду воспитателем. Это тоже обычное дело. Я часто в детстве бывала у неё на работе и удивлялась, как же она справляется с такими разными, маленькими, где-то даже

непослушными детьми. С какой любовью и радостью, воодушевлением они смотрят на мою маму. Это было так необычно. Я выросла и тоже стала педагогом, только учителем.



И много лет проработала учителем начальных классов. Мои ученики полюбили меня, с уважением и воодушевлением смотрели. С удовольствием ходили на мои уроки.



Но образ мамы, которая легко справляется с такими маленькими, подвижными детьми не выходил у меня из головы. И я решила тоже попробовать себя в роли воспитателя.

В две тысячи восемнадцатом году я пошла, работать в детский сад воспитателем. И тут я нашла своё призвание, своё место. Это были необычные ощущения. Наблюдая за работой инструктора по физической

культуре, поняла, что очень хотела бы им стать. Человек я активный, спортивный и творческий. Почему бы не попробовать?



Прошла курсы переподготовки, стала дипломированным инструктором по физической культуре. Изучила методы и приемы, здоровьесберегающие технологии. Это обычное дело для педагогов. Начала применять на своих занятиях. И получилось! Мне очень понравилось играть с детьми в разные подвижные игры, наблюдать за их счастливыми светящимися глазами, понравилось доставлять удовольствие детям, с пользой и интересом удовлетворять их естественную потребность в движении. Когда видишь интерес и радость в детских глазах, их желание заниматься на моих занятиях, это вдохновляет и это необыкновенное чувство.





Приятно наблюдать за тем, как меняется настроение детей, когда они входят в спортивный зал. На второй план уходят неудачи, радостно сияют глаза в предчувствии того, что можно бегать, прыгать, лазить, играть мячом, заниматься спортивными и подвижными играми. И за это обязательно похвалят! Радостно видеть, как мои юные спортсмены расправляют плечи, становятся увереннее и крепче.



Проработав год инструктором по физической культуре, стала выявлять для себя проблемы, с которыми детям сложно справиться на занятиях самостоятельно, без помощи взрослого, без моей помощи и постоянного прорабатывания. И это как не странно обычное дело. К такой проблеме относится пространственная ориентация.



Она имеет колоссальное значение для всех аспектов деятельности человека, охватывая разные стороны её взаимодействия с реальностью. Как считал известный психолог Леонид Абрамович Венгер: «умение ориентироваться в пространстве - неотъемлемая часть нашей жизни, учить ребёнка этому необходимо начинать с раннего возраста».

Проанализировав все нужные умения ориентирования на занятиях физической культурой дошкольников, я сделала для себя вывод, что пространственное ориентирование – вещь не просто нужная, а необходимая для ребёнка. И если с понятиями вверх-вниз, сзади-спереди он, как правило, справляется очень быстро, то вот лево и право многие дети путают даже в подготовительной к школе группе. Это касается и схемы тела, левая рука, нога, правая рука, нога. Ведь именно с нее начинается знакомство ребенка с понятиями право и лево.



И я понимаю, как важно развивать эти навыки у дошкольников, чтобы в дальнейшем отсутствие этих умений не послужило причиной отставания в развитии и затруднения подготовки к обучению в школе.

Чтобы интерес детей не угасал к физической культуре и здоровому образу жизни, мы с ребятами регулярно проводим спортивные развлечения, праздники, квесты на которых также стараюсь развивать пространственное ориентирование.





В моей работе невозможно стоять на одном месте, остановиться на достигнутом. Хочется постоянно расти, как растут дети, пришедшие в детский сад. Я люблю свою профессию за то, что вместе с детьми развиваюсь и многократно проживаю самое счастливое время - детство. Это и есть необычное в обычном.



Я точно знаю, что не напрасно тружусь, я - инструктор по физической культуре и с уверенностью могу сказать: «Я - на своём месте!».

