



# СЕКРЕТЫ БАБУШКИНОГО СУНДУКА







# А старина уходит...







# Любите, дети, старину!







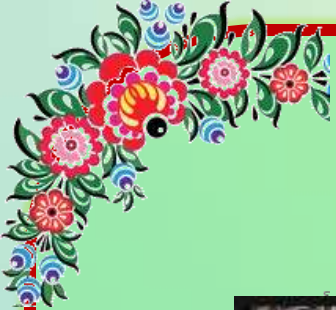
























# Рушники







# Сарафан







# Традиционный костюм Курской губернии







## Курский костюм с поневой

- Понёва в основном изготавливалась крестьянками в технике браного ткачества, дополнялась по низу кумачовыми и шелковыми лентами, тесьмой, галуном, кружевом, вышивкой крестом.
- На передник-завеску из холста, шерсти, сатина нашивали понизу тесьму и ленты, плетеное кружево и бахрому.
- Шейными украшениями были бусы в несколько рядов, кейданы и цепочки.
- Рукава рубахи из ситца и кумача украшали аппликацией из ромбов и уголков и полосами браного ткачества.







## Женский свадебный костюм Курская губерния, Суджанский уезд

- Состоятельные невесты из Суджанского уезда Курской губернии шили к свадьбе костюм, состоящий из рубахи, сарафана-шубки из алого штофа, передника, одного или нескольких поясов, головного убора, нагрудных украшений, серег.
- К сарафану невеста надевала составную, прямого покроя рубаху.
- С сарафаном-шубкой молодая надевала кокошник, расшитый золотными нитями, состоящий из кички-волосника, собственно кокошника, позатыльня и шелкового платка.











Пояс – «покромка» – неотъемлемая часть костюма крестьянок.









*Части головного убора: «налобник», «кличка», «подпоясник»*











# Платок



















**Открываю бабушкин сундук,  
В ожидании сердце замирает,  
На мгновение, позабыв все вдруг,  
Окунуться в прошлое желает.**















# Матушка Россия















*Спасибо за  
внимание!*

