

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №105  
КУПИНСКОГО РАЙОНА НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ

Рассмотрена на заседании педагогического (методического) совета « <u>25</u> » <u>августа</u> 2022г. протокол № <u>1</u>	УТВЕРЖДАЮ Директор МБОУ СОШ №105 Купинского района  Екимова Т.Д.
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ПРОГРАММА

Художественной направленности  
«Традиционная народная кукла»  
разноуровневая (стартовая)  
Возраст обучающихся: 8-11 лет  
Срок реализации: 1 год

Авторы-составители:  
Семыкина Ирина Павловна  
учитель начальных классов высшей категории,  
педагог дополнительного образования  
Оноприенко Ольга Григорьевна  
учитель начальных классов высшей категории,  
педагог дополнительного образования

Купино 2022

Внутренняя экспертиза проведена. Программа рекомендована к рассмотрению на педагогическом (методическом) совете учреждения.

Зам. директора по УВР/

подпись

ФИО

«23» августа 2022г.

## **Раздел 1 Комплекс основных характеристик программы**

### **1.1. Пояснительная записка**

**Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми актами**

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р),
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196),
- О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 № 533),
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (письмо министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 года № 09-3242),
- Методические рекомендации для субъектов Российской Федерации по вопросам реализации основных и дополнительных общеобразовательных программ в сетевой форме (утв. министерством просвещения РФ 28 июня 2019 года № МР-81/02вн)
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ (приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. № 882/391)
- Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи СП 2.4. 3648-20 (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28),
- Устав МБОУ СОШ №105 Купинского района Новосибирской области.

#### **➤ Направленность программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Традиционная народная кукла» имеет художественную направленность.

#### **➤ Актуальность программы**

Актуальность программы заключается в том, что она обладает целым рядом уникальных возможностей для распознавания, развития общих и творческих способностей, для обогащения внутреннего мира учащихся. Вместе с тем, актуальность программы обусловлена способствовать зарождению интереса учащихся к декоративно-прикладному творчеству, развитию их творческой активности, побуждению интереса и любви к истокам славянской культуры, через изучение истории народной куклы, овладение основами различными техниками изготовления русской народной куклы, ориентирование на активное приобщение детей к декоративно-прикладному творчеству и носит практико-ориентированный характер.

Программа разработана на основе изучения и анализа программ, методических и практических разработок по декоративно-прикладному творчеству различных авторов, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области дополнительного образования авторов-составителей программы.

#### **➤ Новизна и отличительные особенности**

**Новизна** программы заключается в форме проведения занятий, говорят: «Все новое – хорошо забытое старое», занятия проходят в тесном контакте всех участников процесса, в благотворной творческой обстановке, это своего рода традиционные русские посиделки за рукоделием. Занятие выстроено в форме мастер-класса, в последнее время такой вид обучения очень популярен, т.к. позволяет эффективно расходовать время. На самом деле, этот вид

обучения (от мастера к ученику) известен с давних времен, и до сих пор является наиболее эффективным. Учитель одновременно показывает технологию изготовления и сопровождает процесс комментариями, сообщая теоретическую часть темы.

**Педагогическая целесообразность** программы заключается в том, что пробуждает интерес к декоративно-прикладному искусству, способствует овладению теоретическими знаниями и практическим навыками работы с различными материалами в различных техниках рукоделия и направлена на воспитание художественно-эстетического вкуса, развивает творческую активную деятельность, содействует формированию всестороннего развития личности. Для реализации программы используются различные формы и методы обучения: это рассказ, беседа, практические упражнения. В обучение используется разновидность рассказа-объяснения, когда рассуждения и доказательства сопровождается учебной демонстрацией, а целью практических упражнений является применение теоретических знаний, обучающихся в трудовой деятельности. Такие упражнения способствуют трудовому, эстетическому воспитанию, творческой активности, развивает художественный вкус и формирует интерес к декоративно-прикладному творчеству. Занятия декоративно-прикладного искусства позволяют более активно использовать возможность создавать своими руками уникальные произведения, которые подчеркнут индивидуальность и помогут с пользой реализовать свой творческий потенциал.

**К отличительным особенностям программы относятся:**

1. Вариативность, что позволяет проводить обучение в тесной взаимосвязи с дизайном современной жизни. Педагог может вносить изменения в содержание тем, дополнять занятия новыми приемами практического исполнения, вводить новинки декоративно-прикладного искусства, используя опыт лучших мастеров-кукольников, что делает творчество детей модным и современным.

2. Программа включает в себя элементы разных видов декоративно-прикладного творчества в изготовлении народной куклы:

- декорирование предметов одежды бисером, аппликацией;
- изготовление украшений из бисера;
- создание прически с помощью нитки и иголки, знакомство с несколькими вариантами причесок.

➤ **Целевая аудитория**

Программа адресована детям от 8 до 9 лет.

➤ **Объем программы, срок освоения**

Объем программы-68 часов.

Программа рассчитана на 1 года обучения.

➤ **Форма обучения** –традиционная, с использованием ИКТ.

Программа является разноуровневой. Особенностью содержания программы является дифференциация содержания по уровню сложности: «Стартовый уровень».

Программный материал выстроен с учетом возрастных особенностей обучающихся и включает в себя теоретическую и практическую части.

Теоретическая часть предполагает знакомство обучающихся с историей текстильных кукол, их видами и значением, техниками и основными приемами работы с тканью.

Практическая часть основана на применении знаний в творческом процессе. Содержание программы включает основные приемы обработки и раскрытия ткани (изготовление кукол и одежды для них), различные виды техник работы с тканью (изготовление аксессуаров для кукол), тем самым затрагивая несколько предметных областей: изобразительное искусство, технология, история, окружающий мир.

➤ **Особенности организации образовательного процесса**

В соответствии с индивидуальным учебным планом в объединении по интересам сформирована разновозрастная группа, являющиеся основным составом объединения кружка.

Также занятия могут проводиться индивидуально, по группам или всем составом. Группы формируются из обучающихся одного (разного) возраста.

➤ **Режим занятий**

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Продолжительность одного академического часа - 45 мин.

**1.2. Цели и задачи программы**

➤ **Цель программы** – Формирование нравственной и творческой личности через освоение способов изготовления традиционной народной игрушки.

➤ **Задачи:**

**Предметные (образовательные):**

- Познакомить обучающихся с бытом крестьян, календарными и христианскими праздниками, в которых были задействованы тряпичные куклы, с их историей, традициями, обрядами, фольклором;
- Познакомить с основными приемами работы с тканью при изготовлении различных видов народной игрушки;
- Формировать умение скреплять ткань узелками, работать с иглой, познакомить со сметочным швом;
- Формировать знания, умения, практические навыки в изготовлении народных кукол.

**Метапредметные (развивающие):**

- Формировать мотивацию к творческому труду, саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- Развивать у учащихся художественно-эстетический вкус в процессе освоения технологических приемов изготовления русской народной куклы;
- Формировать устойчивый интерес в изучении истории своей Родины, народной культуры, философии, традиций и обычаев;
- Развивать у учащихся творческое мышление, внимание, творческое воображение и фантазию, а также творческое восприятие действительности в процессе освоения основ изготовления русской народной куклы.

**Личностные (воспитательные):**

- Формировать культуру и навыки общения и взаимодействия со сверстниками в коллективе;
- Формировать ценностное отношение к труду, трудолюбие, целеустремленность в процессе освоения технологических основ изготовления русской народной куклы;
- Развивать стремление к успешной личностной и социальной самореализации;
- На народных традициях воспитывать чувство уважения к обычаям нашего народа, интерес к народно-прикладному творчеству.

**1.3. Содержание программы**

**Учебный план**

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
1.	<b>Вводное занятие.</b> Русская народная кукла: история появления,	1	1		Входной контроль. Собеседование.



	особенности изготовления и виды народных кукол				
<b>2.</b>	<b>Технология обработки ткани. Технология шитья.</b>	<b>2</b>	<b>0,5</b>	<b>1,5</b>	Опрос Практическая работа Просмотр работ
<b>3.</b>	<b>Основы цветоведения.</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	Опрос Практическая работа Просмотр работ
<b>4.</b>	<b>Народная кукла.</b>	<b>45</b>	<b>11</b>	<b>34</b>	
4.1.	Веревочные куклы.	12	3	9	Практическая работа.
4.2.	Куклы – закрутки.	12	3	9	Практическая работа.
4.3.	Куклы – обереги. Куклы – закрутки.	9	3	6	Промежуточная аттестация: комплексная работа.
4.4.	Кукла «Столбушка»	12	2	10	Практическая работа.
<b>5.</b>	<b>Обрядовая кукла.</b>	<b>17</b>	<b>4</b>	<b>13</b>	
5.1	"Мартинички". Обряд закликания весны	2	0,5	1,5	Практическая работа.
5.2	Свободное творчество.	2	0,5	1,5	Практическая работа.
5.3	Свадебная кукла "Неразлучники"	4	0,5	3,5	Практическая работа.
5.4	Кукла "Масленица"	2	0,5	1,5	Практическая работа.
5.5	Кукла "Коляда"	2	0,5	1,5	Практическая работа.
5.6	Мастерская кукол. Кукла "Птичка"	5	1,5	3,5	Итоговая аттестация: комплексная работа.
<b>6.</b>	<b>Итоговое занятие.</b>	<b>1</b>	<b>1</b>		Выставка.
	<b>Итого</b>	<b>68</b>	<b>18.5</b>	<b>49,5</b>	

### Содержание учебного плана.

Раздел №1. Вводное занятие.

Тема №1 Русская народная кукла: история появления, особенности изготовления и виды народных кукол.

Теория: Знакомство с планом работы. Русская народная кукла: история появления, особенности изготовления и виды народных кукол

Практика: Анкетирование.

Раздел № 2. Технология обработки ткани.

Тема № 1. Технология обработки ткани. Технология шитья.

Теория: Виды ткани. Основные ручные швы.

Практика: Определение вида ткани. Выполнение образцов швов.

Раздел № 3. Основы цветоведения.

Тема № 1. Основы цветоведения.

Теория: Цветовой круг. Основные и составные цвета.

Практика: Упражнения на подбор цветовых сочетаний.

Раздел № 4. Народная кукла.

Тема № 1. Веревочные куклы.

Теория: Назначение и применение. Технология изготовления.

Практика: Выполнение куклы. Оформление куклы.

Тема № 2. Куклы – закрутки.

Теория: Назначение и применение. Технология изготовления.

Практика: Выполнение куклы. Оформление куклы.

Тема № 3. Куклы – обереги. Куклы – закрутки.

Теория: Назначение и применение. Технология изготовления. Материалы.

Практика: Выполнение куклы. Оформление куклы.

Тема № 4. Кукла «Столбушка».

Теория: Назначение и применение. Технология изготовления. Материалы.

Практика: Выполнение куклы. Оформление куклы.

Раздел № 5. Обрядовая кукла.

Тема № 1. "Мартинички". Обряд закликания весны

Теория: Виды кукол. Назначение и применение. Технология изготовления.

Практика: Выбор основы. Раскрой ткани. Выполнение основы. Отделка тканью.

Изготовление верхней части. Пошив и украшение юбки. Декорирование работы.

Тема № 2. Свободное творчество.

Теория: Виды кукол. Технология изготовления.

Практика: Раскрой ткани. Сострачивание деталей одежды. Соединение. Прическа.

Оформление.

Тема № 3. Свадебная кукла "Неразлучники

Теория: Виды кукол. Назначение и применение. Технология изготовления.

Практика: Выбор основы. Раскрой ткани. Рассказ о предназначении куклы, о способе её выполнения, изготовление куклы в три этапа.

1. Изготовление центральной общей руки;

2. Изготовление куклы жены(слева) способом скрутки лоскута ткани. Соединить детали крестовой намоткой, сделать юбку, надеть фартук, платок;

3. Изготовление куклы мужа(справа) способом скрутки лоскута ткани. Соединить детали крестовой намоткой, одеть рубаху и шапку, закрепить концы штанов.

Тема № 4. Кукла "Масленица"

Теория: Назначение и применение. Технология изготовления.

Практика: Выполнение куклы. Оформление куклы.

Тема № 5. Кукла "Коляда"

Назначение и применение. Технология изготовления. Материалы.

Практика: Выполнение куклы. Оформление куклы.

Тема № 6. Мастерская кукол. Кукла "Птичка"

Теория: Закрепление терминологии. Работа по инструкционной карте.

Практика: Выполнение куклы по инструкционной карте. Оформление куклы.

Раздел № 6. Итоговый.

Тема № 1. Итоговое занятие.

Теория: Подведение итогов за год.

Практика: Оформление выставки.

#### **1.4. Планируемые результаты**

По итогам освоения программы «Традиционная народная кукла» обучающиеся будут уметь: *(личностные результаты)*

- развивать эстетическое сознание через освоение художественного наследия народов России, творческой деятельности эстетического характера;

- оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;

- называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;

- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);

- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

*(Метапредметные результаты)*

будут сформированы универсальные учебные действия (УУД).

*Регулятивные УУД:*

- проговаривать последовательность действий на занятии, учиться высказывать своё предположение (версию), с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на занятии.

*Познавательные УУД:*

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;

*Коммуникативные УУД:*

- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;
- слушать и понимать речь других.

Учащиеся получают: *(Предметные результаты)*

- доступные по возрасту начальные сведения о технике, технологиях и технологической стороне труда, об основах культуры труда,
- элементарные умения предметно-преобразовательной деятельности,
- знания о различных профессиях и умения ориентироваться в мире профессий,
- элементарный опыт творческой и проектной деятельности.
- развитие моторики рук и глазомера.

В процессе освоения программы обучающиеся будут иметь возможность приобрести опыт освоения универсальных компетенций и проявить:

- критическое мышление - потребность, способность и готовность к анализу и принятию решений;
- креативность - потребность, способность и готовность к созданию нового;
- коммуникацию – потребность, способность и готовность к общению;
- коллаборацию - потребность, способность и готовность к сотрудничеству, взаимодействию, ситуативной децентрализации общения и совместной деятельности;
- презентацию - потребность, способность и готовность представить свое мнение, суждение, отношение и собственные результаты в процессе сотрудничества.

## **Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий**

### **2.1.Календарный учебный график**

Год обучения (уровень)	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество о учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год обучения (стартовый)	01 сентября 2022г.	31 мая 2023г.	36	72	72	2 раза в нед. по 1 часу (40 мин)

Периодичность и продолжительность занятий:

вторник	12.50-13.30	пятница	12.50-13.30
---------	-------------	---------	-------------

Наполняемость группы обуславливается требованиями СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарноэпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (вместе с «СанПиН 2.4.4.3172-14. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы.»)

В группу принимаются все желающие дети, но не более 15 человек. Расписание занятий составляется с учетом пожеланий обучающихся, их родителей, а также возможностей учреждения. Данная программа призвана развивать личность ребенка путем активизации



познавательных способностей учащихся и реализации их устойчивого интереса к народной культуре.

## **2.2. Условия реализации программы**

### **➤ Материально-техническое обеспечение**

Кабинет для занятий соответствует требованиям СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарноэпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

#### ***Оборудование:***

- шкафы для хранения методического материала;
- стол для педагога;
- столы для обучающихся;
- ноутбук;
- экран;
- проектор.

#### ***Инструменты и расходные материалы:***

- ножницы;
- иглы;
- цветные булавки с большими головками;
- клей ПВА, силиконовый.
- клеевой пистолет
- нитки (хлопковые, ирис, акриловые, шерстяные);
- джутовая веревка;
- ткань хлопчатобумажная белая;
- ткань хлопчатобумажная цветная (разнообразной фактуры и рисунка); -ткани смесовые (разнообразной фактуры и рисунка);
- ткань льняная двунитка;
- ленты, кружево, тесьма;
- бисер, бусины.

#### ***Методический материал:***

- образцы готовых изделий;
- рисунки, фотографии, иллюстрации;
- конспекты занятий;
- схемы изготовления;
- рекомендации по сохранению и укреплению здоровья обучающихся в УДО;
- ребусы, кроссворды;
- анкеты, тесты;
- диагностические карты.

### **➤ Информационное обеспечение**

- CD презентации к программе «Народная кукла», Азанова С.И.
- DVD «Делаем сами. Русская тряпичная кукла» Т.В. Завелишко
- МП4 «Народные куклы»
- ИКТ и Интернет-технологии

### **➤ Кадровое обеспечение:**

- педагог дополнительного образования Семькина Ирина Павловна, соответствующий Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утверждён приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 05.05.2018 № 298н)
- педагог дополнительного образования Оноприенко Ольга Григорьевна, соответствующий Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утверждён приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 05.05.2018 № 298н).

## **2.3.Формы аттестации:**

Педагогическая диагностика имеет три основных этапа:

1. Входная диагностика. Собеседование. Производится в начале учебного года. Определяет начальный уровень знаний, умений и навыков ребёнка, показывает осознанность выбора направления деятельности. Анализ диагностирования результатов позволяет выявить проблемы и прогнозировать процесс обучения.
2. Промежуточный контроль. Проводится в середине учебного года. Цель -изучение динамики процесса освоения программы, степень адаптации ребёнка в коллективе.
3. Итоговая диагностика показывает, насколько дети овладели знаниями и умениями, выявляет уровень усвоения программы и готовность ребёнка продолжать обучение на следующий год.

## 2.4. Оценочные материалы

Усвоение данной программы обеспечивает достижение следующих результатов.

*Личностные результаты:*

- разовьётся эстетическое чувство, и художественная инициатива обучающегося;
- разовьётся усидчивость, мелкая моторика, внимательность, аккуратность;
- разовьётся бережное отношение к материалам и инструментам; - сформируется художественный вкус и уважение к литературе и чтению; - сформируется чувство ответственности, обязательности и трудолюбия.

*Метапредметные результаты:*

- сформируется самостоятельность и способность обучающихся решать творческие и изобретательские задачи;
- сформируется способность к коммуникации через речевое общение и кооперация действий в коллективных работах, умение взаимодействовать со сверстниками и взрослыми;
- сформируется уважительное отношение обучающихся друг к другу в разновозрастной группе;
- обеспечивается оптимальный результат в соответствии с возможностями и потребностями каждого обучающегося;
- сформируется коллективизм, культура поведения и бесконфликтного общения, порядочность, честность, человечность и милосердие;
- сформируется интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества, патриотизм.

*Предметные результаты:*

- знать классификацию тряпичных кукол и историю тряпичных кукол разных областей России;
- знать основные приемы изготовления народной куклы: сворачивание, скручивание, приматывание;
- уметь выполнять основные технологические операции, применяемые при изготовлении кукол;
- простейшие приемы кройки, шитья и вышивки;
- понятия о фактуре тканей и видах декоративных отделочных материалов;
- некоторые виды традиционного женского рукоделия;
- уметь самостоятельно изготавливать изученные в программе виды кукол;
- усвоить бережное и уважительное отношение к кукле, как к объекту национальной истории и культуры.
- знать правила техники безопасности при работе с иглой, ножницами.
- знать общие сведения о народных ремёслах, обрядах и традициях;
- выполнять требования безопасного труда;
- подбирать материалы для изготовления куклы, учитывая цветовое решение;

**Формы и методы контроля, система оценок**

Программа предусматривает текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию.

Контроль знаний, умений и навыков учащихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

**Текущий контроль** знаний учащихся осуществляется педагогом практически на всех занятиях.

**Вид контроля:** индивидуальный и групповой. Контроль знаний в группах должен осуществляться строго дифференцированно, исходя из возрастных, физических, психологических особенностей развития каждого отдельного ребенка.

**Промежуточная аттестация** проводится в форме просмотров работ учащихся в конце каждого полугодия за счет аудиторного времени. На просмотре работ учащихся в конце года составляется итоговая оценка за год.

Текущий контроль:

- просмотр по окончании каждого задания; - контролирование исполнения домашних работ.

Промежуточная аттестация:

- просмотры по полугодиям.

**В течение учебного года** каждый обучающийся может поучаствовать в выставках и конкурсах по профилю обучения.

**Критерии отбора работ:**

- аккуратность исполнения;
- соблюдение технологии;
- творческий подход к работе.

**Критерии оценок**

Оценивание работ осуществляется по двум направлениям: практическая работа и теоретическая грамотность. Важным критерием оценки служит качество исполнения, правильное использование материалов, соответствие теме задания. Это обеспечивает стимул к творческой деятельности и объективную самооценку учащихся.

При выставлении оценок учащимся используется 5-балльная система или качественное оценивание (отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно).

**5 (отлично)** – ученик выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, учитывая законы изготовления куклы, проявил организационно-трудовые умения.

**4 (хорошо)** – есть незначительные «промахи» в изготовлении куклы, при работе в материале есть небрежность.

**3 (удовлетворительно)** – работа выполнена под неуклонным руководством преподавателя, самостоятельность учащегося практически отсутствует, ученик неряшлив и безынициативен.

**2 (неудовлетворительно)** выставляется за плохое усвоение материала, а не за отсутствие знаний. Неудовлетворительный результат показывает, что ученик знаком с учебным материалом, но не выделяет основные положения, допускает существенные ошибки, не самостоятелен.

## **2.5. Методические материалы**

### **Дидактические материалы**

Для обеспечения наглядности и доступности изучаемого материала используются наглядные пособия следующих видов:

- Куклы различных видов и размеров;
- Иллюстрации, фотоматериалы;
- Видеозаписи;
- Дидактические пособия (тесты, задания для опросов);

- Чертежи и выкройки.

## 2.6.Методические материалы

№ п/ п	Название раздела, темы	Материально- техническое оснащение, дидактико- методический материал	Формы, методы, приемы обучения. Педагогические технологии	Формы учебного занятия	Формы контроля/ аттестации
1	Вводное занятие.	Видеоматериалы, иллюстрации, куклы	Групповая форма обучения. Словесные и наглядные методы обучения. Показ видеоматериалов и иллюстраций, образцов кукол	беседа	Опрос, презентация
2	Технология обработки ткани.	Видеоматериалы, иллюстрации, куклы	Коллективно- групповые методы обучения. Индивидуально – фронтальные методы	рассказ, объяснение практически е упражнения.	Опрос Практическая работа Просмотр работ
3	Основы цветоведения.	Видеоматериалы, иллюстрации, куклы	Коллективно- групповые методы обучения. Индивидуально – фронтальные методы	рассказ, объяснение практически е упражнения.	Опрос Практическая работа Просмотр работ
4	Народная кукла.	Видеоматериалы, иллюстрации, куклы	Коллективно- групповые методы обучения. Индивидуально – фронтальные методы	рассказ, объяснение практически е упражнения.	Просмотр, выставка, конкурс
5	Обрядовая кукла.	Видеоматериалы, иллюстрации, куклы	Коллективно- групповые методы обучения. Индивидуально – фронтальные методы	рассказ, объяснение практически е упражнения.	Просмотр, выставка, конкурс
6	Итоговое занятие.	Видеоматериалы, иллюстрации, куклы	Коллективно- групповые методы обучения. Индивидуально – фронтальные	Тестировани е, практически е упражнения.	итоговая аттестация

		методы		
--	--	--------	--	--

## Список используемой литературы

Для педагогов:

- *нормативные документы:*

1. 3 федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; □ приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
2. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 года № 09-3242 «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;
3. распоряжением Правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014 № 1729-р «Концепция развития дополнительного образования детей»;
4. распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
5. санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.4.3172-14 от 04 июля 2014 года № 41 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей".

- *литература, использованная при составлении программы:*

1. Буйлова Л.Н. Технология разработки и оценки качества дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ: новое время – новые подходы. Методическое пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2015. – 272 с.
2. Буйлова Л.Н. Что изменит новый Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам? / Презентация.- [Электронный ресурс]. [file:///F:/Из%20компьютера/НПБ/НПБ/Prikaz-196\\_презент.pdf](file:///F:/Из%20компьютера/НПБ/НПБ/Prikaz-196_презент.pdf)
3. Буйлова Л.Н., Клёнова Н.В. Концепция развития дополнительного образования детей: от замысла до реализации/ Методическое пособие.- М.: Педагогическое общество России, 2016.- 192 с.
4. Буйлова Л. Н. Современные подходы к разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ / Л. Н. Буйлова // Молодой ученый. — 2015. — №15. —с. 567-572.
5. И.Зими́на «Текстильные обрядовые куклы» Издательство «Ладога-100», 2000.
6. Инструментарий работника Системы дополнительного образования детей. Сборник методических указаний и нормативных материалов для обеспечения реализации приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей». – М.: Фонд новых форм развития образования, Министерство образования и науки Российской Федерации, Московский Государственный Технический университет имени Н. Э. Баумана, 2017.- 608 с.;
7. Клёнова Н.В. О программах ознакомительного уровня. // Дополнительное образование.-2014.- № 3. – с.10. Режим доступа: <https://modnso.ru/upload/iblock/af0/af04f94c73adab2b02374bbbe4c61334.pdf>
8. Кулик О.Н., Коюшева Е.Н. Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих «РЦДО», программ (включая разноуровневые и модульные программы). Рекомендации.-Сыктывкар: ГАУ ДО РМЦ ДОД, 2019.- [Электронный ресурс]. [file:///C:/Users/1/Desktop/Метод.рекомендации%20проектированию%20ДОО П\\_Коми.pdf](file:///C:/Users/1/Desktop/Метод.рекомендации%20проектированию%20ДОО П_Коми.pdf)

9. Методические рекомендации по разработке и реализации разноуровневых программ дополнительного образования (2017) / ГОБОУ «Центр поддержки одаренных детей «Стратегия», г. Липецк [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL:

10. Поволяева, М.Н. Дополнительные образовательные программы нового поколения и оценка их результативности. Монография / М.Н. Поволяева, И.Н. Попова. — М.: ООО «Новое образование», СПб.: Свое издательство, 2017. — 80 с. — (Библиотечка для учреждений дополнительного образования детей).

11. Сорокина М.В. Родительские установки [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://gestaltclub.com/articles/obsaa-psihologia/10105-roditelskie-ustanovki> (25.04.2018).

*Для детей:*

1. Е.Берстенева, Н.Догаева. «Кукольный сундучок. Традиционная народная кукла своими руками. – М. «Белый город».

2. В. Феррари «Игрушка своими руками»

3. «Делаем куклы». – М. Издательство «Ниола-прес», 2006 год

**Паспорт программы для навигатора дополнительного образования**  
(с изменениями 2021г.)

1.	Полное наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа Художественной направленности <b>«Традиционная народная кукла»</b> разноуровневая (стартовая) Возраст обучающихся: 8-11 лет Срок реализации: 2 года
2.	Публичное наименование программы	Программа художественной направленности <b>«Традиционная народная кукла»</b>
3.	Краткое описание программы	Занятия по программе «Традиционная народная кукла» позволят более активно использовать возможность создавать своими руками уникальные произведения, которые подчеркнут индивидуальность и помогут с пользой реализовать свой творческий потенциал. Программа способствует зарождению интереса учащихся к декоративно-прикладному творчеству, развитию их творческой активности, побуждению интереса и любви к истокам славянской культуры, через изучение истории народной куклы, овладение основами и различными техниками изготовления русской народной куклы.
	Описание программы	<b>Актуальность</b> программы заключается в том, что она обладает целым рядом уникальных возможностей для распознавания, развития общих и творческих способностей, для обогащения внутреннего мира учащихся. Вместе с тем, актуальность программы обусловлена способствовать зарождению интереса учащихся к декоративно-прикладному творчеству, развитию их творческой активности, побуждению интереса и любви к истокам славянской культуры, через изучение истории народной куклы, овладение основами различными техниками изготовления русской народной куклы, ориентирование на активное приобщение детей к декоративно-прикладному творчеству и носит практико-ориентированный характер. <b>Новизна</b> программы заключается в форме проведения занятий, говорят: «Все новое – хорошо забытое старое», занятия проходят в тесном контакте всех участников процесса, в благотворной творческой



		<p>обстановке, это своего рода традиционные русские посиделки за рукоделием. Занятие выстроено в форме мастер-класса, в последнее время такой вид обучения очень популярен, т.к. позволяет эффективно расходовать время.</p> <p><b>Педагогическая целесообразность</b> программы заключается в том, что пробуждает интерес к декоративно-прикладному искусству, способствует овладению теоретическими знаниям и практическим навыками работы с различными материалами в различных техниках рукоделия и направлена на воспитание художественно-эстетического вкуса, развивает творческую активную деятельность, содействует формированию всестороннего развития личности.</p>
	Учебный план	<p>Общий объем максимальной учебной нагрузки (трудоемкость в часах) учебного модуля «Традиционная народная кукла» со сроком обучения 1 год составляет 68 часов, из них теоретических занятий-19 часов, практическая работа – 49 часов.</p>
	Цель программы	<p>Формирование нравственной и творческой личности через освоение способов изготовления традиционной народной игрушки.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <p><b><u>Предметные (образовательные):</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить обучающихся с бытом крестьян, календарными и христианскими праздниками, в которых были задействованы тряпичные куклы, с их историей, традициями, обрядами, фольклором;</li> <li>• Познакомить с основными приемами работы с тканью при изготовлении различных видов народной игрушки;</li> <li>• Формировать умение скреплять ткань узелками, работать с иглой, познакомить со сметочным швом;</li> <li>• Формировать знания, умения, практические навыки в изготовлении народных кукол.</li> </ul> <p><b><u>Метапредметные (развивающие):</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать мотивацию к творческому труду, саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;</li> <li>• Развивать у учащихся художественно-эстетический вкус в процессе освоения технологических приемов изготовления русской народной куклы;</li> <li>• Формировать устойчивый интерес в изучении истории своей Родины, народной культуры, философии, традиций и обычаев;</li> <li>• Развивать у учащихся творческое мышление, внимание, творческое воображение и фантазию, а также творческое восприятие действительности в процессе освоения основ изготовления русской народной куклы.</li> </ul> <p><b><u>Личностные (воспитательные):</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать культуру и навыки общения и взаимодействия со сверстниками в коллективе;</li> <li>• Формировать ценностное отношение к труду, трудолюбие, целеустремленность в процессе освоения технологических основ изготовления русской народной куклы;</li> <li>• Развивать стремление к успешной личностной</li> </ul>

		<p>и социальной самореализации;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• На народных традициях воспитывать чувство уважения к обычаям нашего народа, интерес к народно-прикладному творчеству.</li> </ul>
	Ожидаемые результаты	<p>По итогам освоения программы «Традиционная народная кукла» обучающиеся будут уметь: <u>(личностные результаты)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать эстетическое сознание через освоение художественного наследия народов России, творческой деятельности эстетического характера;</li> <li>- оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;</li> <li>- называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;</li> <li>- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);</li> <li>- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.</li> </ul> <p><u>(Метапредметные результаты)</u></p> <p>будут сформированы универсальные учебные действия (УУД).</p> <p>Регулятивные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проговаривать последовательность действий на занятии, учиться высказывать своё предположение (версию), с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;</li> <li>- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;</li> <li>- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;</li> <li>- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на занятии.</li> </ul> <p><u>Познавательные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;</li> </ul> <p>Коммуникативные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;</li> <li>- слушать и понимать речь других.</li> </ul> <p>Учащиеся получают: (Предметные результаты)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- доступные по возрасту начальные сведения о технике, технологиях и технологической стороне труда, об основах культуры труда,</li> <li>- элементарные умения предметно-преобразовательной деятельности,</li> <li>- знания о различных профессиях и умения ориентироваться в мире профессий,</li> <li>- элементарный опыт творческой и проектной деятельности.</li> <li>- развитие моторики рук и глазомера.</li> </ul> <p>В процессе освоения программы обучающиеся будут иметь возможность приобрести опыт освоения универсальных компетенций и проявить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• критическое мышление - потребность, способность и готовность</li> </ul>

		<p>к анализу и принятию решений;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• креативность - потребность, способность и готовность к созданию нового;</li> <li>• коммуникацию – потребность, способность и готовность к общению;</li> <li>• коллаборацию - потребность, способность и готовность к сотрудничеству, взаимодействию, ситуативной децентрализации общения и совместной деятельности;</li> <li>• презентацию - потребность, способность и готовность представить свое мнение, суждение, отношение и собственные результаты в процессе сотрудничества.</li> </ul>
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## Приложение 1

### Оценочные материалы по программе «Традиционная народная кукла»

#### Промежуточная аттестация.

Проводится в форме устного опроса и выполнения практической работы в конце первого полугодия.

Методическое обеспечение: Тест «Я знаю»; презентация «Куклы – обереги».

Материально – техническое обеспечение: компьютер.

На каждого обучающегося: ткань, нитки, ножницы, фурнитура .

Теоретическая часть: оценивается педагогом на занятии с помощью теста «Я знаю» по пройденным темам программы. Педагог раздает каждому обучающемуся тест. Объясняет правила выполнения работы. Обучающиеся выполняют тест, подписывают и сдают педагогу.

Критерии оценивания:

- Знает историю куклы;
- Знает название и назначение материалов и инструментов;
- Знает название и назначение кукол;
- Знает правила безопасности труда и личной гигиены;
- Знает виды изученных швов.

Шкала оценивания:

правильный ответ - 2 балла ; неправильный ответ – 0 баллов

Результат отслеживается по уровням:

От 1 до 9 – минимальный ; от 10 до 15 – средний ; от 16 до 20 – максимальный

Практическая часть: Оценивается педагогом при выполнении практической работы «Кукла - оберег». Обучающийся самостоятельно выполняет работу, используя инструкционную карту.

Критерии оценивания:

1. Умеет пользоваться инструкционными картами;
2. Умеет пользоваться инструментами для работы;
3. Умеет начать и закончить работу;
4. Умеет экономно использовать материалы;
5. Умеет эстетично оформить работу;

Шкала оценивания:

У ребёнка критерий сформирован полностью – 6 баллов

У ребёнка критерий сформирован частично – 5 баллов

У ребёнка наблюдается критерий в единичном случае – 3 балла

Результат отслеживается по уровням:

От 1 до 14 – минимальный; от 15 до 25 – средний ; от 25 до 30 – максимальный

Общеучебные навыки и умения: оцениваются педагогом в процессе защиты работы.

Каждый обучающийся рассказывает о том, как выполнял работу, какие инструменты и материалы использовал, правила техники безопасности, какие трудности испытывал при выполнении, дает самооценку своей работе.

Критерии оценивания:

1. Умеет подбирать и анализировать литературу;
2. Умеет пользоваться компьютерными источниками информации;
3. Умеет осуществлять учебно-исследовательскую работу;
4. Умеет слушать и слышать педагога;
5. Умеет выступать перед аудиторией;
6. Умеет вести полемику, участвовать в дискуссии;
7. Умеет организовать свое рабочее место;
8. Соблюдает правила техники безопасности;
9. Умеет аккуратно выполнять работу.

Шкала оценивания:

У обучающегося критерий сформирован полностью – 10 баллов

У обучающегося критерий сформирован частично – 8 баллов

У обучающегося наблюдается критерий в единичном случае – 5 баллов

Результат оценивается по уровням:

Максимальный уровень – 71 – 90 баллов

Средний уровень – 45 – 70 баллов

Минимальный уровень – 1 – 44 балла

### Тест «Я знаю»

Тестовые задания: «Ручные швы»

Отметьте знаком «+» все правильные ответы (один или несколько).

1. Установите соответствие между термином и его определением. Напишите возле цифры, из левого столбца соответствующую ей букву из правого столбца.

Термин	Значение термина
1. Шов	а) последовательный ряд стежков
2. Стежок	б) расстояние между двумя проколами иглы

3. Строчка	в) последовательность стежков, выполненных для соединения деталей изделия друг с другом
------------	-----------------------------------------------------------------------------------------

2. Сшивание - это:

- а) соединение нескольких приблизительно равных по величине деталей по совмещенным срезам швом «назад иголкой» или машинным швом;
- б) соединение нескольких различных по величине деталей швом «крест»;
- в) прокладывание строчки для закрепления подогнутого края детали.

3. Определите виды ручных швов:

- а) шов «набор»; г) шов «через край»;
- б) смёточный шов; д) шов «вперёд иголкой»;
- в) петельный; е) шов «назад иголкой»;

4. Народные игрушки - это:

- а) современные игрушки, изготовленные на фабриках;
- б) игрушки, изготовленные вручную человеком.

5. На какие три группы делятся народные куклы?

- а) игровые б) обрядовые в) сувенирные г) обереги

6. У русской тряпичной куклы лицо не оформляли, так как:

- а) в крестьянской семье не было карандашей;
- б) не умели хорошо рисовать;
- в) куклы без лица считались оберегами.

7. Материал для изготовления тряпичных кукол в крестьянской семье:

- а) ситец; б) шелк; в) мочало; г) шерсть; д) трикотаж.

8. Куклу «масленица» изготавливали:

- а) из ситца; б) из соломы; в) из веревки; г) из лыка (мочала).

9. Кукла «на выхвалку» изготавливается из:

- а) одного целого квадрата;
- б) трех квадратов - тела, рук и ног;
- в) двух квадратов - тела и рук.

10. Почему в наряде куклы всегда должен был присутствовать красный цвет?

- а) это цвет солнца, тепла, здоровья, радости
- б) он обладает охранительным действием: оберегает от сглаза и травм
- в) красивый яркий цвет

**Правильные ответы:** 1. 1 - в; 2-б; 3-а; 2. а); 3. 1-б); 2-в); 3-г); 4-д); 5-а); 4.б); 5. а),б),г); 6. в); 7. а), в), г); 8. г); 9. в); 10. б);

**Практическая работа «Кукла - оберег»**

Задание для обучающихся:

1. Организуй рабочее место.
2. Выбери инструкционную карту.
3. Выбери цветовой рисунок для изделия.
4. Выполни работу согласно карте.
5. Оформи работу.
6. Защити свою работу.



### **Итоговая аттестация.**

Проводится в форме комплексной работы в конце учебного года.

Время проведения 5 часов: 1 час – теоретическая подготовка; 3,5 часа – практическая подготовка; 0,5 час - общеучебные навыки и умения.

Методическое обеспечение: Тест «Я знаю»; презентации «Виды швов», «Куклы своими руками».

Материально – техническое обеспечение: компьютер.

На каждого обучающегося: ткань, нитки, ножницы, фурнитура .

Теоретическая часть: оценивается педагогом на занятии с помощью теста «Я делаю куклу » по пройденным темам программы. Педагог раздает каждому обучающемуся тест. Объясняет правила выполнения работы. Обучающиеся выполняют тест, подписывают и сдают педагогу.

Критерии оценивания:

- Знает историю куклы;
- Знает название и назначение материалов и инструментов;
- Знает название и назначение кукол;
- Знает правила безопасности труда и личной гигиены;
- Знает виды изученных швов.

Шкала оценивания:

правильный ответ - 2 балла; неправильный ответ – 0 баллов

Результат отслеживается по уровням:

От 1 до 9 – минимальный

От 10 до 15 – средний

От 16 до 20 – максимальный

Практическая часть: Оценивается педагогом при выполнении практической работы «Кукла «Птичка». Обучающийся самостоятельно переводит на ткань выкройку, выполняет работу, используя изученные швы.

Критерии оценивания:

1. Может выполнить и перевести выкройку на ткань;
2. Умеет пользоваться инструментами для работы;
3. Умеет начать и закончить работу;
4. Умеет экономно использовать материалы;
5. Умеет применять в работе изученные виды швов;

Шкала оценивания:

У ребёнка критерий сформирован полностью – 6 баллов

У ребёнка критерий сформирован частично – 5 баллов



У ребёнка наблюдается критерий в единичном случае – 3 балла

Результат отслеживается по уровням:

От 1 до 14 – минимальный

От 15 до 25 – средний

От 25 до 30 – максимальный

Общеучебные навыки и умения: оцениваются педагогом в процессе защиты работы.

Каждый обучающийся рассказывает о том, как выполнял работу, какие инструменты и материалы использовал, правила техники безопасности, какие трудности испытывал при выполнении, дает самооценку своей работе.

Критерии оценивания:

1. Умеет подбирать и анализировать литературу;
2. Умеет пользоваться компьютерными источниками информации;
3. Умеет осуществлять учебно-исследовательскую работу;
4. Умеет слушать и слышать педагога;
5. Умеет выступать перед аудиторией;
6. Умеет вести полемику, участвовать в дискуссии;
7. Умеет организовать свое рабочее место;
8. Соблюдает правила техники безопасности;
9. Умеет аккуратно выполнять работу.

Шкала оценивания:

У обучающегося критерий сформирован полностью – 10 баллов

У обучающегося критерий сформирован частично – 8 баллов

У обучающегося наблюдается критерий в единичном случае – 5 баллов

Результат оценивается по уровням:

Максимальный уровень – 71 – 90 баллов

Средний уровень – 45 – 70 баллов

Минимальный уровень – 1 – 44 балла

### Тест «Я знаю»

Отметьте все правильные ответы.

1. Прямыми ручными стежками выполняют строчки:  
А) сметочные Б) наметочные В) копировальные Г) подшивочные  
Д) для образования сборок
2. Строчки временного назначения:  
А) сметочная Б) обметочная Г) подшивочная
3. Цвет ниток для выполнения строчек временного назначения должен быть:  
А) контрастные Б) соответствует цвету ткани В) любой
4. Установите соответствие между термином и его определением.

Термин	Значение термина
1. Шов	а) последовательный ряд стежков
2. Стежок	б) расстояние от среза детали до строчки
3. Строчка	в) последовательность стежков, выполненных для соединения деталей изделия друг с другом
4. Длина стежка	г) ряд повторяющихся стежков.
5. Ширина шва	д) край ткани

6. Срез	е) расстояние между двумя последовательными проколами иглы.
---------	-------------------------------------------------------------

5. Отделку на изделие пришивают нитками  
 А) любыми Б) в цвет ткани В) контрастными
6. Как закрепляют нитку при выполнении ручных работ?  
 А) не имеет значения, как закрепить нитку  
 Б) с помощью узелка в начале и в конце строчки  
 В) в начале с помощью узелка на конце нитки, в конце - двумя-тремя стежками
7. Для предохранения от осыпания срезов детали используется шов:  
 А) обметочный (косой) Б) подшивочный (косой) В) обметочный (петельный)
8. Установите соответствие между термином и его определением.

Термин	Значение термина
1. Сметать	а) временно соединить две детали сметочными стежками, наложив одну деталь на другую
2. Наметать	б) временно закрепить подогнутый край изделия или детали сметочной строчкой
3. Заметать	в) временно соединить две или несколько деталей сметочными стежками

9. Укажите название терминологии – временно закрепить подогнутый край изделия или детали сметочными стежками

А) сметать Б) выметать В) заметать

1. Какие строчки удаляют после стачивания изделия?

А) временного назначения Б) постоянного назначения В) их не убирают совсем



Правильные ответы: **1.** а, б; **2.** а; **3.** в; **4.** 1а, 2е, 3г, 4в, 5б, 6д; **5.** б; **6.** в; **7.** в; **8.** 1в, 2а, 3б; **9.** а; **10.** а.





## Практическая работа «Птица-счастья»

Задание для обучающихся:

1. Организуй рабочее место.
2. Выбери куклу и выкройку для нее.
3. Выбери цветовой решение для изделия.
4. Выполни работу согласно карте.
5. Оформи работу.
6. Защити свою работу.

Технологическая последовательность выполнения «Птицы-счастья»

Последовательность	Материалы, инструменты	Графическое изображение
<b>Подготовка к работе:</b> Проверить наличие инструментов и материалов	Ножницы, иглолка. Джутовые нитки, мулине разного цвета	
<b>Формируем клюв:</b> Ниткой в цвет обвязать тело, подложив палец. Накрутить красную нить на клюв, закрепить у основания головы.	Нитки, мулине красного цвета	

<b>Изготовление крыльев:</b> Детали крыльев вложить между нитками тела	Тело, детали крыльев	
<b>Формируем тело:</b> Нитками красного цвета обмотать вокруг шеи, крест накрест туловище и по кругу под крыльями	Нитки мулине красного цвета	
Разрезать нитки хвоста по нижнему краю	Ножницы	
<b>Формируем хвост:</b> Разделить хвост на три части. Каждую часть обмотать нитками мулине отступая от туловища на 2 см. Концы нитей заправить иглой.	Нитки мулине разного цвета, иглолка	
<b>Окончательная отделка:</b> Подрезать крылья, хвост, так чтобы нитки были ровными.	Нитка мулине красного цвета, ножницы	