

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад № 2 «Колокольчик» с. Троицкое»**



ПРИНЯТО
на заседании педагогического совета МБДОУ
«Детский сад № 2
«Колокольчик» с. Троицкое
Протокол № 4
от « 29 » 08 2021г.



УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ
«Детский сад № 2
«Колокольчик» с. Троицкое
Милевская Е.М.
Приказ № 230/1
от « 29 » 08 2021г.

СОГЛАСОВАНО
Советом родителей МБДОУ «Детский сад №
2 «Колокольчик» с. Троицкое
Протокол № 4
от « 29 » 08 2021г.

***Рабочая программа
музыкального руководителя
на 2021-2026 гг***

Срок реализации: 5 лет

**Составила
Спиридонова М.Г**

с. Троицкое, 2021г

СОДЕРЖАНИЕ

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ		
1.1	Пояснительная записка	2
1.2	Цели и задачи реализации Программы	4
1.3	Значимые для разработки и реализации программы характеристики	5
1.4	Принципы и подходы к формированию парциальной Программы	7
1.5	Планируемые результаты освоения Программы	8
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ		
2.1	Учебно-тематический план	9
2.2	Календарно-тематическое планирование	10
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ		
3.1	Методическое обеспечение образовательной программы Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	61
3.2	Кадровое обеспечение	63
4. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ		67

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников представляет внутренний нормативный документ и является основанием для оценки качества музыкального образовательного процесса в детском саду.

В своей педагогической концепции составитель (музыкальный руководитель) исходит из принципов гуманистической психологии, которая признает огромную ценность человеческой личности, её уникальность, неповторимость, право на стремление к реализации.

Основная идея рабочей программы – гуманизация, приоритет воспитания общечеловеческих ценностей: добра, красоты, истины, самооценности дошкольного детства.

Программа разработана в соответствии с:

- Законом РФ «Об образовании» от 29.12. 2012, приказ № 273 – ФЗ;
- Конституцией РФ и учетом Конвенции ООН о правах ребенка (Сборник Международных договоров, 1993)
- Федеральным Государственным образовательным стандартом дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 № 1155)

Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой.

Реализация рабочей программы осуществляется через регламентированную и нерегламентированную формы обучения:

- различные виды занятий (комплексные, доминантные, тематические, авторские);

- Самостоятельная досуговая деятельность (нерегламентированная деятельность)

Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии.

Все занятия строятся в форме сотрудничества, дети становятся активными участниками музыкально-образовательного процесса. Учет качества усвоения программного материала осуществляется внешним контролем со стороны педагога-музыканта и нормативным способом. В целях проведения коррекционной работы проводится пошаговый контроль, обладающий обучающим эффектом.

План образовательной деятельности

Программа рассчитана на 120 часов.

Занятия проводятся 2 раза в неделю в соответствии с требованиями СанПиНа.

Группа	Возраст	Длительность занятия (минут)
Ранняя (1 мл группа)	с 2 до 3 лет	10
Младшая (2мл.Гр)	с 3 до 4 лет	15
Средняя	с 4 до 5 лет	20
Старшая	с 5 до 6 лет	25
Подготовительная к школе	с 6 до 7 лет	30

1.2 Цели и задачи реализации Программы

Цель программы :

Создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей раннего возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности. Развитие музыкально-художественной деятельности. Приобщение к музыкальному искусству. Развитие музыкальности детей.

Задачи:

1. Формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами.
2. Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.
3. Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.
4. Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.
5. Реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении. .

1.3 Значимые для разработки и реализации программы характеристики.

Рабочая программа по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников составлена на основе

- «Музыкальные шедевры» О. П. Радынова М., 2000.
- «Программа воспитания и обучения в детском саду» под ред. М.А. Васильевой, М., «Мозаика-синтез», 2006.
- «Развитие личности ребенка средствами хореографии. Театр танца». Екатеринбург, 1998.

- «Программа по музыкально -ритмическому воспитанию детей 2 – 3 лет» Т. Сауко, А. Буренина. СПб, 2001.

- «Программа по ритмической пластике А. Бурёниной от 3 до 7 лет

- «Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах» Н.Г. Кононова, «Просвещение», М., 1990.

Рабочая программа отвечает требованиям Государственного стандарта и возрастным особенностям детей. Программа разработана с учетом дидактических принципов - их развивающего обучения, психологических особенностей дошкольников и включает в себя следующие разделы:

- восприятие;
- пение;
- музыкально-ритмические движения;
- игра на детских музыкальных инструментах.

В основу рабочей программы положен поли художественный подход, основанный на интеграции разных видов музыкальной деятельности:

- исполнительство;
- ритмика
- музыкально-театрализованная деятельность;
- арттерапевтические методики, что способствует сохранению

целостности восприятия, позволяет оптимизировать и активизировать музыкальное восприятие на основе духовно – нравственных и социо-культурных ценностей.

Рабочая программа состоит из 5 разделов, рассчитана на 5 лет обучения:

1 год – ранний возраст с 2 до 3 лет;

2 год – младшая группа с 3 до 4 лет;

3 год – средняя группа с 4 до 5 лет;

4 год – старшая группа с 5 до 6 лет;

5 год – подготовительная к школе группа с 6 до 7 лет.

Программа предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности..Музыкальный репертуар,

сопровожающий музыкально – образовательный процесс формируется из различных программных сборников, которые перечислены в списке литературы. Репертуар - является вариативным компонентом программы и может изменяться, дополняться, в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

Возрастные особенности детей

Ранний возраст (с 2 до 3 лет)

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения; совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий; различать мелодии, петь. Для детей этого возраста характерна несознательность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников.

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов, переходят к культурно-выработанным средствам восприятия. Развиваются память и внимание: узнают знакомые песни, различают звуки на высоте. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Основные достижения возраста связаны с совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, развитием памяти, внимания, речи. Продолжает развиваться у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащаются музыкальные впечатления, способствующие дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке, формируется музыкальная культура на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой. Продолжают развиваться музыкальные способности: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух, эмоциональная отзывчивость и творческая активность.

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

В этом возрасте продолжается приобщение детей к музыкальной культуре. Воспитывается художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке. Совершенствуется звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Продолжают обогащаться музыкальные впечатления детей, вызывается яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Продолжает формироваться певческий голос, развиваются навыки движения под музыку.

1.4 Принципы и подходы к формированию программы

- Принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка.
- Принцип научной обоснованности и практической применимости.
- Принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых, формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста.
- Принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса.
- Принцип развития ребёнка с учетом возрастных закономерностей его психического развития на каждом возрастном этапе

- Принцип реализации качественного, возрастного, культурно-исторического, личностного и деятельностного подходов.
- Принцип последовательности предусматривает усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания.
- Принцип интеграции развития музыкальности ребёнка с другими видами художественно-эстетической деятельности

1.5 Планируемые результаты освоения программы

Результатом реализации рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников следует считать:

- сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку,
- умение передавать выразительные музыкальные образы,
- воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений,
- сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность), умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации, проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности. Эти навыки способствуют развитию предпосылок
 - ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства;
 - становления эстетического отношения к окружающему миру;
 - формированию элементарных представлений о видах музыкального искусства;
 - сопереживания персонажам художественных произведений;
 - реализации самостоятельной творческой деятельности.

Эти результаты соответствуют целевым ориентирам возможных достижений ребенка в образовательной области «Художественно – эстетическое развитие», направлении «Музыка» .

(Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования, приказ № 1115 от 17.10. 2013 г., раздел 2, пункт 2.6.)

Организация музыкально образовательного процесса

- 1.Взаимодействие с родителями.
- 2.Взаимодействие с психологом.
- 3.Взаимодействие с логопедом.
- 4.Взаимодействие с воспитателями и персоналом всех возрастных групп.
- 5.Взаимодействие с школой искусств.
- 6.Взаимодействие с библиотекой.
- 7.Взаимодействие с начальной и средней школой.
- 8.Взаимодействие с сельским Домом Культуры.

2.1 Учебно-тематический план программы

№	Возрастная группа	младшая	средняя	старшая	Подготовительная	ИТОГ
	Вид деятельности					
1.	Восприятие	3,6	4,8	6,0	7,2	24
2.	Пение	7,2	9,6	12,0	14,4	48
3.	Музыкально ритмические движения	4,8	6,0	7,2	8,4	30
4.	Игра на детских муз. инструментах	2,4	3,6	4,8	6,0	18
	ИТОГО	18	24	30	36	120

. В рабочей программе учтены аспекты образовательной среды для детей дошкольного возраста:

- предметно — пространственная развивающая образовательная среда (оборудованный музыкальный зал);
- условия для взаимодействия со взрослыми;
- условия для взаимодействия с другими детьми

2.2 Календарно-тематический план первой младшей группы.

№	Тема	Время проведения	Программное содержание	Репертуар
Мониторинг 01.09-10.09				
1	«Здравствуй Детский сад»	03.09-17.09	1.Вызвать эмоциональный отклик, желание подпевать. 2.Учить детей протягивать ударные слоги в словах. 3.Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем).	Пение и Подпевание: «Баю-баю» М. Раухверг, <i>Нотный сборник«1 младшая группа» раздел</i> «Солнышко» А. Филипенко. <i>Нотный сборник«1 младшая группа» раздел Пение</i>
			1.Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, эмоционально на них откликаться. 2. Побуждать детей слушать мелодию веселого, подвижного характера, откликаться на музыку веселую, плясовую. 3.Воспитывать отзывчивость на музыку разного характера, желание слушать её.	Слушание: «Лошадка» М.Раухверг, Нотный сборник «1 младшая группа» раздел Слушание «Флажок» муз В. Агафонникова стр 3 «Музыка в детском саду Н. «Наша погремушка» И. Арсеев, « Музыка в детском саду Н. Мишка» А. Филипенко. «Витлугиной Выпуск №1 стр 27
			1.Учить детей воспринимать весёлую музыку, слушать звучание инструментов	Муз- дидакт. игра «Погремушка» Е Теличевой «Барабан» Е. Теличевой «Колокольчики звенят»

			<p>1.Создавать условия для развития умений детей ритмично бегать, прыгать, маршировать.</p> <p>2. Развивать образно-пространственную ориентировку.</p> <p>3.Знакомить с движениями, снимающими мышечное напряжение.</p> <p>4.Учить выполнять движения по показу взрослых, начинать и заканчивать движения с музыкой; развивать чувство ритма.</p>	<p>Муз-ритмич. движения: «Ходим – бегаем» муз Е. Теличевой « Музыка в детском саду Н. Витлугиной Выпуск №1 (2сборник) стр 10 «Взяли яркие флажки» муз Ан. Александрова3 « Музыка в детском саду Н. Витлугиной Выпуск №1 стр 25 «Вот как мы умеем» Муз е. Теличевой «Топ- хлопок малыши А Буренина стр 16 «Устали наши ножки» Муз Т. Ломовой «Топ хлопок малыши» А Буренина стр 22 «Да.да. да» муз Е Теличевой Топ –хлоп малыши «А Буренина стр 18 «Маленькая полечка» Муз Е. Теличевой «Топ –хлоп малыши» А Буренина стр 26 Игра: «Догони меня» Е. Теличиева <u>Музыкально- дидактическая игра:</u> «Пальчик мой» Л. Гусевой</p>
2	«Игрушки»	20.09-24.09	<p>1Вызвать у детей эмоциональный отклик, желание подпевать</p> <p>2.Способствовать приобщению к пению,</p> <p>3.Учить детей звукоподражанию.</p>	<p>Пение и подпевание: «Маленькая Птичка» музю Т . Попатенко « Музыка в детском саду Н. Витлугиной Выпуск №1 (2сборник) стр 17 «Пальчик мой» Тиличиева, «Ладушки» Рус.нар.муз. «Петушок» обработка Красева« Музыка в детском саду Н. Витлугиной Выпуск №1 (2сборник) стр 12</p>
			<p>1.Внимательно слушать песню, эмоционально на неё откликаться.</p> <p>2. Слушать песню. Рассказывать о чём поётся в ней.</p>	<p>Слушание: «Лошадка» муз. М. Раухверга стр 11 Выпуск №1 (2сборник) стр 10 Мячик М. Раухверга « Музыка в детском саду Н. Витлугиной Выпуск №1 стр22</p>

				« Собачка» муз. М . Раухверга « <i>Музыка в детском саду Н. Витлугиной Выпуск №1 стр 9</i> «Умывальная» Ан. Александров, .
			<p>1.Уметь различать тихое и громкое звучание.</p> <p>2. Реагировать на музыку разного характера. выполнять движения с игрушками</p>	<p>Муз-ритмич. движения: Упражнене «Погремушки» муз М.Раухверга « <i>Музыка в детском саду Н. Витлугиной Выпуск №1 стр 27</i> «Кукла шагает и бежит» Е.Тиличеева. «Пляска с куклами» муз. Н.Герчик <i>Музыкальные занятия В.А Петрова стр 70</i> «Погремушка, попляши » «<i>Топ –хлоп малыши» А Буренина стр 40</i> Музыкально дидактическая игра: «Кто по лесу идёт? Е Теличеева</p>
3	«Овощи»	25.09-30.09	1.Воспитывать эмоциональную отзывчивость. Чётко произносить слова	Пение и подпевание: Песенка про овощи музыка: Юрий Кудинов <i>Сборник песен №2фонограмма</i>
			1..Слушать внимательно песню, понимать о чём в ней поётся	Слушание: «Яблочки, яблочки высоко висят! л.н.м <i>сборник песен №2фонограмма</i>
			<p>1.Различать характер музыки и передавать его в движениях.</p> <p>2.Двигаться по кругу хороводным шагом не сужая его. Выполнять движения по тексту песни.</p> <p>3. Учить детей реагировать на разный характер музыки.</p>	<p>Музыкально-ритмич. движения «Погуляем» Т. Ломова <i>Музыка и движение 3-4 года стр26</i> «Огородная- хороводная» Е. Теличевой <i>Музыка и движение 3-4 года стр19</i></p> <p>Игра: «Найди свой домик» М. Раухверга</p>
			1.Познакомить детей с колотушкой , колокольчиком. Слушать внимательно звучание инструментов.	Музыкально- дидактич. игра: «Угадай на чём играю?»Е. Теличевой <i>Музыка в детском саду вып.№2 стр 64</i>

4	«Осень»	01.10.-30.10	1. Учить детей подпевать повторяющиеся фразы, выполнять игровые действия . 2. Учить детей подпевать отдельные слова, эмоционально кликаться на песню.	Пение и подпевание: «Листики» Е. Теличевой <i>Музыка в детском саду вып.№1 стр 12</i> «Зайка» Е. Теличевой «Курочка и цыплята»Т. Попатенко <i>Музыка в детском саду вып.№1 стр 32</i>
			1.Слушать внимательно песню понимать о чём в ней поётся.	Слушание: « Грибок»М. Раухверга <i>Музыка в детском саду вып.№1 стр 10</i> « Листики –листочки» Е, Теличевой
			1.Учить выполнять движения по показу взрослого. 2. Начинать и заканчивать движения с музыкой; развивать чувство ритма.	Музыкально-ритмич. движения «Погуляем» Т Ломова <i>Музыка и движение 3-4 года стр26</i> <i>Упражнение «Паровозик « Т Ломовой</i> «На полянке зайки танцевали» С . Насуленко Игра «Где же наши ручки» МРаухверга Игра « Догони нас, Зайка» Е, Алфёровой.
			1.Побуждать детей искать колокольчик, звенеть под музыку.	Муз-дид.игра «Найди колокольчик»
5	«Я и моя семья»	01.11-25.11	1.Учить слушать песню и подпевать. звукоподражание. 2.Формировать муз. восприятие, выполнять движения по тексту песни.	Пение и Подпевание: «Кошка» Ан.Александров <i>Музыка в детском саду Н. Витлугиной Выпуск №1 стр 13</i> «Собачка» М.Раухверг, <i>Музыка в детском саду Н. Витлугиной Выпуск №1 стр 13</i> «Спи, мой мишка» Е.Тиличьева, <i>Нотный сборник«1 младшая группа» раздел пение</i> «Листики» Т. Попатенко <i>Нотный сборник«1 младшая группа» раздел пение</i>
			1.Учить детей внимательно слушать музыку разного характера. 2.Внимательно слушать песню , рассказывать о чём поётся.	« Слушание: «Лошадка» М.Раухверг. <i>Мы слушаем музыку №1стр15</i> «Петушок и курочка » Обр.М.Красева; <i>Мы слушаем музыку №1 стр9</i> « Мамочка» Е.Теличевой <i>Мы слушаем музыку №4</i>

			<p>1.Создать положительный эмоциональный настрой</p> <p>2.Закреплять у детей умение выполнять простые танцевальные движения по показу</p> <p>3.Ритмично двигаться под музыку разного характера.</p>	<p>Муз-ритмич. движения:</p> <p>«Прятки» Русс.нар.муз., <i>Музыка и движения №1 для малышей</i></p> <p>«Погуляем» Е.Макшенцева, <i>Музыка и движения №1 для малышей</i></p> <p>«Пляска с платочками» К.Тиличеева. <i>Топ –хлоп малыши</i></p> <p><i>«А Буренина стр9</i></p> <p>«Пальчики-ручки» М Раухверга <i>Музыка и движения №1 для малышей</i></p> <p>«Ноги и ножки» Муз. Агафонникова <i>«Топ –хлоп малыши «А Буренина стр 23</i></p>
6	«Зимушка - зима»	01.12-12-12	<p>1.Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.</p> <p>2.Учить детей слушать музыку контрастного характера: спокойную и бодрую и т.д.</p>	<p>Пение и Подпевание:</p> <p>«Зима» В.Караваева <i>Мы слушаем музыку №4 стр5</i></p> <p>«Машенька-маша» Е.Тиличеева. <i>Мы слушаем музыку №4 стр6</i></p> <p>«Пришла зима» М.Раухверг, <i>Музыка в детском саду №1 стр14</i></p> <p>«Петрушка» И.Арсеева; <i>Музыка в детском саду №1 стр28</i></p>
			<p>1.Формировать эмоциональную отзывчивость.</p> <p>2.Привлекать внимание к музыкальным звукам.</p>	<p>Слушание</p> <p>«Голубые сани» М.Морданский, <i>Мы слушаем музыку №1 стр9</i></p> <p>«Песенка зайчиков» Е Теличевой <i>Музыка для малышей</i></p> <p>«Тихие и громкие звоночки» Р.Рустамов <i>Дидактические игры стр 3 музыкально- дидакт. игра.</i></p>

			<p>1. Учить детей самостоятельно реагировать на смену звучания музыки.</p> <p>2. Приобщать детей к элементарным игровым действиям.</p> <p>3. Развивать внимание, умение легко прыгать и менять движения в соответствии с музыкой.</p>	<p>Муз-ритмич. движения: «Снег-снежок» Е.Макшенцева, <i>Топ –хлоп малыши «А Буренина стр 23</i> «Топ-топ веселей» Укр.нар.муз, <i>Музыка и движения №1 для малышей</i> «Зимняя пляска» рюн.м. <i>Музыка и движения №1 для малышей</i> Игра «Зайки-шалунишки», <i>Музыка и движения №1 для малышей</i></p>
7	«Здравствуй, Новый год»	13.12.-31.12	<p>1. Побуждать к активному слушанию пения взрослого и подпеванию. Вызывать радостные эмоции.</p>	<p>Пение и Подпевание: «К деткам ёлочка пришла» А.Филиппенко; «Дед Мороз»; Т. Попатенко «Наша ёлочка» Е.Теличевой</p>
			<p>1. Внимательно слушать песню, эмоционально на неё откликаться</p> <p>2. Выполнять игровые действия по тексту песни.</p> <p>3. Знакомить детей с музыкальными инструментами. Развивать внимание и чувство ритма.</p> <p>1. Развивать активность детей, формировать эмоциональную отзывчивость</p> <p>2. Развивать чувство ритма, формировать умение ориентироваться в зале.</p> <p>3. Учить реагировать на смену характера музыки- птички летают и клюют. Учить выполнять топающие шаги</p>	<p>Слушание: «Вот какая елочка» В.Петрова, . <i>Мы слушаем музыку №1 стр13</i> «Снежинки» Е.Макшенцева, . <i>Мы слушаем музыку №1 стр17</i> «Петрушки» М.Раухверга. <i>Мы слушаем музыку №1 стр18</i> «Колокольчики»</p> <p>Муз-ритмич. движения: «Снеговички» В.Караваяева, «Топ –хлоп малыши «А Буренина стр 12 «Зайчики и лисички» Т.Финаросвского. «Топ –хлоп малыши «А Буренина стр 39 «Зайчики» Т. Ломова; . <i>Музыка и движения №1 для малышей стр41</i> «Снежинки» М. Вихаревой <i>Музыка для малышей</i> «Очень хочется плясать» А.Филиппенко «Медвежата» М. Раухверга <i>Музыка для малышей стр5</i> «Возле ёлочки народ» В.Караваяева«Топ –хлоп малыши «А Буренина стр 12</p>

8	«Зимние забавы»	10.01-14.01	1.Внимательно слушать пеню, рассказывать о чём в ней поётся.	Пение и Подпевание: «Машенька- Маша» С. Невельштейн <i>Музыка в детском саду вып. 1стр. 14</i>
			1.Эмоционально откликаться на песню весёлого характера, понимать о чём в ней поётся.	Слушание: «Зима» В. Карасевой <i>Музыка в детском саду вып. 1стр. 6</i>
			1. Учить детей шагать под музыку, высоко поднимая ноги, двигаться легко под музыку. 2. Выполнять движения под музыку по показу, менять их в соответствии с музыкой. 3.Выполнять лёгкие подпрыгивания под музыку.	Муз-ритмич. движения: «Ходим – бегаем» Е. Теличевой <i>Музыка в детском саду вып. 1стр. Стр»8</i> «Юрочка» Б.Н.м обр Ан. Александрова <i>Музыка в детском саду вып. 1стр. Стр»32</i> Игра «Мячик» М. Рустамова <i>Музыка в детском саду вып. 1стр. Стр47</i>
	«Птицы и животные зимой»		1.Слушать внимательно песню, эмоционально на неё откликаться. Подпевать отдельные слова и окончания.	Пение и Подпевание: «Зайка» Г. Лобачёва <i>Музыка в детском саду вып. 2стр. Стр21</i>
			1.Внимательно слушать песню, рассказывать о чём она	Слушание: «Рыжая лисичка» Н. Кукловской <i>Музыка в детском саду вып. 2стр. Стр19</i>
			1.Выполнять плясовые движения по показу, точно под музыку.	Муз-ритмич. движения: «Мишка пришёл в гости» М. Раухвеога с <i>Музыка в детском саду вып. 2стр. Стр40</i>
			1.Реагироваать на музыку разного характера, определять кто в домике живёт.	Муз. дид. игра «Угадай чей домик?» Е. Теличевой стр 60

«Домашние животные»	24.01-28.01	1.Обращать внимание детей на звукоподражательный характер, учить передавать ласковый характер.	<i>Пение и Подпевание:»</i> Жучка» Н, Кукловской <i>Музыка в детском саду вып. 2стр. Стр53</i>
		!. Внимательно слушать музыку изобразительного характера. Определять характер.	<i>Слушание:</i> «Лошадка» Н.Поталовского <i>Музыка в детском саду вып. 2стр. Стр16</i>
		Учит детей выполнять «прямой галоп» под музыку, реагировать на остановку музыки.	<i>Муз-ритмич. движения:</i> «Лошадка» Е.Теличевой <i>Музыка в детском саду вып. 2стр. Стр28</i>
		1.Слушать звукоподражания животных. Повторять их.	<i>Муз. дид. игра</i> «Кто как кричитЕ Теличевой <i>Музыка в детском саду вып. 2стр. стр 671</i>
«Мебель, посуда»	31.01-04.02	Учить детей правильно проговаривать слова, подпевать окончания.	<i>Пение и Подпевание:»</i> «Мы посудой гремим» Железнова <i>Музыка в детском саду вып. 2стр. Стр5</i>
		1.Слушать внимательно музыку, выполнять игровые действия.	<i>Слушание:</i> «Посуда» Железнова <i>Музыка в детском саду вып. 2стр. Стр16</i>
		Учить детей выполнять движения под музыку по показу взрослого.	<i>Муз-ритмич. движения:</i> «Мы на стульчике сидим. хлопаем в ладошки» <i>Музыка в детском саду вып. 2стр. Стр34</i>
Приключение Капюшонки (Вода, рыбы)	07.02-11.02	1.Учить детей эмоционально откликаться на пеню игрового характера, чётко поговаривать слова.	<i>Пение и Подпевание:</i> «Кто умеет чисто мыться» Е. Теличевой « <i>Музыка в детском саду вып. 1стр. Стр31</i>
		1.Слушать внимательно песню рассказывать о чём в ней поётся.	<i>Слушание:</i> Ах, какие капельки песенки песенку поют» М. Вилькорейской <i>Музыка в детском саду вып. 2стр. Стр16</i>
		1.Выполнять игровые движения под музыку.	<i>Муз-ритмич. движения:</i> «Мы поплаваем как рыбки» <i>Музыка в детском саду вып. 2стр. Стр34</i>

			Повторять ритмический рисунок по показу.	<i>Муз. дид. игра</i> «Капельки» Н. Вилькорейской <i>Музыка в детском саду</i> вып. 2стр. Стр16
	« Папин праздник»	14.02-25.02	1.Учить детей правильно петь мелодию, чётко проговаривать слова	Пение и Подпевание: «Папа» Н. Костина <i>Музыка для 1мл.гр фонограммы</i>
			1.лушать внимательно, песню лазского характера, эмоционально на неё откликаться.	Слушание: «Мой любимый папа» <i>Музыка для 1мл.гр фонограммы</i>
			1.Учить детей маршировать под музыку, высоко поднимая ноги.	Муз-ритмич. движения: «Марш» М. Раухверга <i>Музыка и движение стр24</i> Игра «Мы попрыгаем немножко и похлопаем ладошки» <i>Музыка и движение стр39</i>
	«Мама милая моя»	28.02-05.03	1.Петь в умеренном темпе, начинать точно после вступления.	Пение и Подпевание: «Пирожки» А. Филиппенко <i>Учите детей петь стр45</i>
			2. Воспринимать музыку лазского характера, рассказывать о чём поётся.	Слушание: «Мамочку люблю» Е. Теличеева <i>Музыка для 1мл.гр фонограммы</i>
			1.Выполнять ритмично движения под музыку. 2. учить детей выполнять движения в парах ритмично под музыку.	Муз-ритмич. движения: Маленькая полечка» Е. Теличевой <i>Топ-хлоп , малышистр26</i> Поссорились- помирились» Т. Вилькорейская; <i>Музыка и движение стр76</i>
	В гостях у матрёшки»	09.03-11.03	1.Учить детей чётко проговаривать слова. подпевать слова и предложения.	Пение и Подпевание: «Мы матрёшки, мы матрёшки» р.н.м <i>Музыка для 1мл.гр фонограммы</i>
			1.Слушать весёлую песню, эмоционально откликаться	Слушание: «Мы весёлые матрешки» <i>Музыка для 1мл.гр фонограммы</i>
			1.Развивать внимание, слух, чувство музыкальной формы. Развивать музыкальный слух, чувство ритма.	Муз-ритмич. движения: «Да-да. Да» Е. Теличевой <i>Музыка в детском саду вып. 1стр.Стр23</i>

			1.Слушать внимательно звучание инструментов, узнавать их.	<i>Муз. дид. игра</i> «На чём играю» Р. Рустамова <i>Музыка в детском саду</i> <i>вып.стр51</i>
8	«Народная игрушка»	14.03-25.03	1.Учить детей воспринимать музыку ласково спокойного характера	<i>Пение и Подпевание:</i> «Баю-баю» М. Красева <i>Музыка в детском саду</i> <i>вып.стр37</i>
			1.Учить детей петь напевно, пропевать правильно гласные.	<i>Слушание:</i> «Котёнка-коток» Русс.нар.муз., Красева <i>Музыка в детском саду вып.стр14</i>
			1.выполнять движения под весёлую музыку по показу ритмично.	<i>Муз-ритмич. движения:</i> «Неваляшки».р.н.м ; <i>Музыка и движение стр28</i> «Где ты зайка» <i>Музыка и движение стр 6</i>
			1.Учить детей слушать звучание дудочки, выполнять игровые действия под музыку спокойного характера.	<i>Муз. дид. игра</i> «Дудочка баю-баю» Русс.нар.муз., <i>Музыка в детском саду вып.стр29</i>
9	«В гостях у сказки»	28.03-01.04	1.Воспринимать песню весёлого характера правильно петь мелодию	<i>Пение и Подпевание:</i> «Колобок» Е. Теличеевой <i>Музыка в детском саду</i> <i>вып.стр51</i>
			1.Слушать песню. Рассказывать о чём она, выполнять игровые действия.	<i>Слушание:</i> « Вот какая репка выросла у нас» <i>Музыка для 1мл.гр фонограммы</i>
			Передавать характер музыки в движениях. Упражнять в ритмичном притопывании.	<i>Муз-ритмич. движения:</i> «Как нам весело сегодня» <i>Музыка и движение стр64</i> <i>Игра « Мышки»стр115</i>
			1.Внимательно слушать музыку определять ее характер.	<i>Муз. дид. игра</i> «Кукла шагает и бежит»Е. Теличеевой <i>Музыка и движение стр53</i>

			1.Учить детей правильно воспроизводить ритмический рисунок музыки.	Игра на муз. инструментах. «Мы на ложечках играем» р.н.м Музыка для 1мл.гр фонограммы
«Весна – Красна»	04-22.04		1.Учить детей пропевать звукоподражания, правильно проговаривать слова.	Пение и Подпевание: «Птички» Г.Фрида, Музыка в детском саду вып.стр19 « Солнышко»Т. Попатенко Учите детей петь.Стр71
			1.Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на песню весёлого характера, петь не выкрикивая слова.	Слушание: «Песня о весне» А.Филипенко, Музыка для 1мл.гр фонограммы «Ах ты, береза» Русс.нар.муз., Музыка для 1мл.гр фонограммы
			1.Учить детей выполнять под музыку движения с погремушками. 2. Реагировать на музыку двухчастной формы. Выполнять маховые движения с платочком	Муз-ритмич. движения: «Погремушки» М.Раухверг , «Игра с цветными платочками» Обр. . Раухвергера Игра«Прогулка на автомобиле» К. Мясков
			1.Учить различать музыку разной динамики.	Муз. дид. игра «Тихо – громко» Е.Теличевой
«Друзьят дети всей земли»	25.04-29.04		1.Учить детей начинать точно после вступления подпевать знакомые слова повторяющие слова «Да, да, да» , «так.так. так»	Пение и Подпевание: «Мы дружные ребята, мы весело поём» муз Н. Вилькорейской Герчик Учите детей петь стр768
			Начинать точно после вступления. подпевать знакомые слова и предложения.	Слушание: Есть у солнышка друзья»Е, Теличевой Учите детей петь стр74

			1.Изменять движения в соответствии с изменением музыки. 2.Упражнять детей в бодрой ходьбе по прямому направлению и лёгком беге.	Муз-ритмич. движения: «Покружись и поклонись» В. Герчик <i>Учите детей петь стр75</i> Игра с флажками <i>стр47</i>
10	«День Победы»	04-05-06.09	1.Учить детей чётко проговаривать слова, петь правильно окончания.	Пение и Подпевание: «Мы солдаты» Ю . Слонова <i>Учите детей петь стр 110</i>
			1.Воспринимать музыку маршего характера. Эмоционально на не откликаться	Слушание: «Барабанщик» М. Красева <i>Учите детей петь стр 96</i>
			1.Учить двигаться под музыку маршего характера чётко поднимая высоко ноги 1.Слушать звучание инструмента, выполнять игровые движения «Бьют барабаны»	Муз-ритмич. движения: « На парад мы идём и флажками машет . Ломовой <i>Музыка в детском саду вып.стр19</i> Муз-дидактич. Игра «Барабан»Е. теличеевой
	«В гости в деревню»	11.05-20.05	1.Учить детей подпевать знакомые слова и предложения. Выполнять игровые движения.	Пение и Подпевание: «Цап-царап» С.Гаврилов,
			1.Слушать внимательно песню, эмоционально откликаться, повторять звукоподражания.	Слушание: «Коровка» М.Раухверг,
			1.Учить детей выполнять образные движения под музыку.	Муз-ритмич. движения: «Курочка и цыплята»
Мониторинг 23.05-31.05				

Календарно-тематический план второй младшей группы.

№	Тема	Время проведения	Программное содержание	Репертуар
Мониторинг 01.09-03.09				
1.	Здравствуй детский сад»	06.09-10.09	1.Приобщать детей к пению, правильно произносить гласные в окончаниях, правильно интонировать мелодию. 2.Учить детей воспринимать весёлый, ласковый характер песни, упражнять в чистом пропевании малой и большой терции вниз.	Пение и Подпевание: «Зайка» обр. Ан. Александрова <i>Учите детей петь для 3-4л стр 26</i> «Вот как Солнышко встаёт» Т. Попатенко <i>Учите детей петь для 3-4л стр 71</i>
			1.Учить слушать музыкальное произведение до конца, рассказывать о чём песня. 2.Побуждать слушать мелодию спокойного характера.	Слушание: «Зайка» Е.Тиличеева.» <i>Мы слушаем музыку стр 5</i> «Баю- бай» В Агафонникова <i>Музыка и движение для 3-4 лет стр 28</i>
			1.Развивать разные навыки основных видов движения. Ритмично ходить, двигаться лёгким бегом под музыку. 2.Реагировать на динамические изменения в музыке, реагировать на смену ее частей. 3. Эмоционально откликаться на весёлую музыку. Выполнять лёгкий бег, ориентироваться в пространстве.	Муз-ритмич. движения: «Ходим, бегаем» Е. Телтчиева <i>Топ-Хлоп, малыши стр 34</i> «Пальчики- ручки Обр. Т.Ломовой <i>Музыка и движение для 3-4 лет стр 63</i> <i>Игра «Догони меня»</i>
			1.Познакомить детей со звучанием музыкальных инструментов (Погремушка, колокольчик)	Музыкально –дидактические игры: «Угадай на чём играю <i>«Музыка в детском саду» мл. гр стр 19</i>
			1.Учить детей правильно держать инструменты, извлекать звук.	Игра на муз. инструментах. «Колокольчик»

2	Профессии детского сада	13.09-17.09	1. Учить детей передавать ласковый весёлый характер песни, подпевать окончания. 2. Согласовывать движения с пением, привлечь всех детей к подпеванию.	Пение и подпевание: «Пирожок» Е. Теличевой <i>Учите детей петь для 3-4л стр 45</i>
			1. Пробуждать у детей интерес слушать песню, рассказывать, о чём поётся, эмоционально откликаться на песню, выполнять образные действия « Варим кашку.»	Слушание: «Варись, кашка» Е.Шашин <i>сборник музыки №2 фонограмма</i>
			1. Развивать мелкую моторику. выполнять движения с платочками. 2. Выполнять движения по показу, ритмично, точно под музыку.	Муз-ритмич. движения «Постираем платочки» стр <i>Топ-Хлоп, малыши стр 54</i> Упражнение «Мы погладим всё бельё» Ю.Селеверстова фонограмма
3	«Игрушки»	20.09-26.09	1. Воспринимать музыку игрового характера, петь правильно мелодию. 2. Эмоционально откликаться на содержание песни. Учить детей проговаривать слова, подпевать мелодию.	Пение и подпевание: «Машина» Т.Попатенко <i>Учите детей петь для 3-4л стр 46</i> «Самолёт» Е. Теличевой <i>Учите детей петь для 3-4л стр 60</i>
			1. Развивать отзывчивость на песню ласкового характера, обратить внимание на звукоподражательную интонацию. 2. Слушать внимательно песню, рассказывать о чём в ней поётся.	Слушание: «Жучка» Н. Кукловской «Маленькая кошечка» Е. Теличевой
			1. Развивать чувство ритма, выполнять движения под музыку. 2. Учить реагировать на музыку быстрого характера. 3. Учить детей выполнять лёгкие прыжки, сменять их лёгким бегом. 4. Выполнять движения «Кошечка умывается»	Муз-ритмич. движения «Едим на поезде» А. Филиппенко Игра «Догони, нас мишка» Т. Ломовой Упражнение « Мой весёлый звонкий мяч» «Кошечка» Е, Теличевой

			<p>1. Учить определять характер музыки, выполнять образные движения.</p> <p>2. Слушать внимательно звукоподражание, определять кто поёт.</p>	<p>Музыкально-дидакт. игра «Кто в домике живёт?» Е. Теличеевой</p> <p>«Догадайся, кто поёт?» Е. Теличеевой</p> <p>Программное содержание:</p>
4	Овощи - фрукты	27-09-30.09	<p>1. Воспитывать эмоциональную отзывчивость. Чётко произносить гласные в конце слов. Петь слаженно без крика.</p>	<p>Пение и подпевание: Песенка про овощи музыка: Юрий Кудинов <i>Сборник песен №2 фонограмма</i></p>
			<p>1. Слушать внимательно песню, понимать о чём в ней поётся</p>	<p>Слушание: «Яблочки, яблочки высоко висят! ланам <i>сборник песен №2 фонограмма</i></p>
			<p>1. Различать характер музыки и передавать его в движениях.</p> <p>2. Двигать по кругу хороводным шагом не сужая его.</p> <p>3. Учить детей разбегаться из круга, вставать на ориентиры</p>	<p>Музыкально-ритмич. движения «Поголяем» Т. Ломова <i>Музыка и движение 3-4 года стр 26</i> «Огородная- хороводная» Е. Теличеевой <i>Музыка и движение 3-4 года стр 19</i> игра «Горошинки» В. Савчук</p>
			<p>1. Познакомить детей с колотушкой, колокольчиком. Слушать внимательно звучание инструментов.</p>	<p>Музыкально- дидактич. игра: «Угадай на чём играю?» Е. Теличеевой <i>Музыка в детском саду вып. №2 стр 64</i></p>
5	«Осень золотая»	01.10-08.10	<p>1. Вызывать эмоциональный отклик на песню печального, грустного характера, подпевать слова и окончания.</p> <p>2. Учить детей передавать весёлый характер песни, петь в умеренном темпе.</p>	<p>Пение и подпевание: «Осенняя песенка» Ан. Александров, <i>Музыка в детском саду вып. №2 стр 11</i></p> <p>«Дождик» Руск. нар. муз. <i>Учите детей петь 3-4 года стр 5</i></p>
			<p>1. Воспринимать музыку грустного характера, рассказывать о чём поётся в песне.</p> <p>2. Учить различать выразительные средства в музыке (грустно – весело, быстро – медленно).</p>	<p>Слушание: «Дождик» Г. Лобачева, <i>Музыка в детском саду вып. №2 стр 56</i> «Листики» Р. Рустамова, <i>Музыка в детском саду вып. №2 стр 79</i></p>

			1.Учить детей различать разное звучание муз. инструментов металлофон, ложки	Муз.дидакт. игра. «Солнышко и дождик:Е. Теличеевой , <i>Музыка в детском саду вып.№2 стр 16</i>
			1.Выполнять движения с листочками по тексту музыки. 2.Самостоятельно менять движения в соответствии с изменением музыки. 3.Выполнять движения по тексту песни. 4.Различать и передавать в движениях характер и динамические изменения в музыке.	Муз-ритмич. движения: Упражнение с листочками» Сборник музыки «Бег в рассыпную и ходьба по кругу»Т. Ломовой Музыка и движение 3-4 года стр99 «Танец с листочками» К.Степенко, «Огородный хоровод» Русс.нар.муз. «Солнышко и дождик» Е.Теличеевой Музыка и движение 3-4 года стр99
6	Я расту здоровым»	11.10-15.10	1.Учить детей передавать игровой характер музыки, петь слаженно. Правильно брать дыхание.	Пение и подпевание: «Кто умеет чисто мыться» Е. Теличеевой Нотный сборник №1
			1.Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на песню, ласкового характера, вызвать чувства сопереживания.	Слушание: «Котик заболел» А.Гречаников, Музыка и движение 3-4 года стр99
			1.Учить детей согласовывать действия с музыкой, двигаться» прямым галопам» 2.Самостоятельно менять движения, согласовывать их с текстом. Выразительно выполнять движения. 3.Учить детей1 выполнять плясовые движения под	Муз-ритмич. движения: «Лошадки»Е. Теличеевой Музыка и движение 3-4 года стр36 «Заячья зарядка» Сборник песен №2фонограмма Игра «Догони нас, зайка» Е.Теличеевой музыку, реагировать на смену музыки.
7	Домашние животные	18.10-22.10	1.Обратить внимание на изобразительный характер музыки, петь ласково, плавно, в медленном темпе. 2. Учить детей петь ласкового звукоподражания , и предложения, окончания мягко.	Пение и подпевание: «Кошка « А. Александрова. Учите детей петь 3-4 года стр55

			1.Эмоционально откликаться на песню ласкового характера. Обращать внимание на звукоподражательный характер.Слушать внимательно, назвать песню.	Слушание: «Жучка»Н. Кукловская <i>Учите детей петь 3-4 года стр53</i>
			1.Упражнять в выполнении образных движений «Цыплята клюют» «Крылышки» 2.Учить различать двухчастную форму музыки и её динамические изменения.	Муз-ритмич. движения: « Курочка и цыплята» Е. Теличеевой Е. Теличеевой <i>Сборник песен №2фонограмма</i> Игра: « Идёт коза рогатая»Е. Туманян <i>Музыка и движение 3-4 года стр99</i>
			Эмоционально откликаться на музыку изобразительного характера. Определять ее характер.	Музыкально –дидактич. игра «Чей домик» Е Теличеевой <i>Музыка и движение 3-4 года стр60</i>
8	«Дикие животные»	25.10-29.10	1.Продолжать учить детей передавать весёлый характер песни, чисто интонировать мелодию.	Пение и подпевание: «Лягушонок Е. Рязиновского <i>Танцуйте , крошки» стр75</i>
			1.Продолжать закреплять воспринимать музыку весёлого характера, рассказывать о чём поётся в песне.	Слушание: «Зайчик « М. Старокодомского <i>Учите детей петь 3-4 года стр153</i>
			1.Упражнять детей в выполнении образных движений «Мишка идёт» «Мишка пляшет», учить самостоятельно, реагировать на изменение в музыке. 2.Учить детей выполнять образные движения, реагировать на быструю музыку.	Муз-ритмич. движения: «Мишка пришёл в гости» В. Герчик « <i>Музыка и движение» 3-4 года стр40</i> «У медведя во бору» <i>р.н.м Музыка и движение» 3-4 года стр76</i>

9	«Я и моя семья»	01.11-05.11	1.Приучать детей слушать вступление, чётко проговаривать слова, сохранять чистоту интонации.	Пение и подпевание: «Маму поздравляют малыши» Т.Попатенко Учите детей петь 3-4 года стр68
			2.Воспринимать песни напевного характера, познакомить детей с понятием «колыбельная»	Слушание: «Спите, куклы» Е. Теличевой «Музыка и движение» 3-4 года стр112
			1.Развивать способность выполнять выразительно движения. Выполнять знакомые плясовые движения. 2.Способствовать установлению тёплых отношений между мамой и детьми, выполнять образные движения под музыку.	Муз-ритмич. движени «Танец с куклами» «Музыка и движение» 3-4 года стр110 «Мама козочка зовёт всех козляток в огород» Танцуйте, крошки» стр 48
10	«Мы девочки и мальчики»	08.11-12.11	1.развивать у детей эмоциональную отзывчивость на песню весёлого характера, чётко проговаривать слова, окончания петь мягко.	Пение и Подпевание: «Мы девочки и мальчики любим мы играть»Е. Теличевой . Музыка в детском саду вып.№2 стр73
			1.Учить детей внимательно слушать песню, выполнять игровые действия.	Слушание: «Девочка чумазая»Т. Попатенко Музык в детском саду выпуск2 стр84
			1.Учить детей согласовывать движения со своей парой. 2.Самостоятельно реагировать на изменение в характере музыки двухчастной формы.	Муз-ритмич. движени «Пляска парами»Т. Попатенко «Музыка и движение» 3-4 года стр145 тр145 Игра: «Найди себе пару»Т. Ломова Музыка и движение» 3-4 года стр107
11	«Моя село»	15.11-19.11	1.Учить детей эмоционально откликаться на знакомый образ, передавать ласковый, напевный характер. 2. Воспитывать у детей чувство дружбы, развивать эмоциональное отношение к песне спокойного характера.	Пение и Подпевание: «Петушок» М.Карасев, Учите детей петь 3-4 года стр32 «Есть у солнышка друзья» Е.Тиличиева Учите детей петь 3-4 года стр7

		.	1. Учить детей воспринимать песню весёлого праздничного характера, рассказывать о чём поётся в песне.	«Слушание: «Праздник» Г. Фрида <i>Учите детей петь 3-4 года стр33</i>
			1. Закрепить умения различать характер музыки, передавать его в движениях. 2. Развивать умение ориентироваться в пространстве, добиваться выразительной передачи танцевально-игровых движений.	Муз-ритмич. движения: «Прогулка» М. Раухверг» <i>«Музыка и движение» 3-4 года стр94</i> «Прощаться –здороваться» ч. н.м <i>Музыка и движение» 3-4 года стр150</i>
12	«Одежда»	22.11-30.11	1. Учить детей воспринимать песню радостного характера, знакомить детей с элементами одежды, выполнять игровые движения.	Пение и Подпевание: «Вот какие варежки» <i>Музыка в детском саду вып.№2 стр16</i>
			1. Эмоционально откликаться на песню весёлого праздничного характера, понимать о чём в ней поётся.	«Слушание: «Вот какие мы нарядные» <i>Музыка в детском саду вып.№2 стр34</i>
			1. Учить детей ходить парами, изменять движения в соответствии с изменением музыки, попеременно притопывать на месте двумя ногами. 2. Передавать в движении весёлый характер музыки, скакать с ноги на ногу.	Муз-ритмич. движения: Сапожки»Т. Ломовой <i>Музыка и движение 3-4 года стр73</i> «Сапожки скачут по дорожке» стр102 <i>Музыка и движение 3-4 года стр84</i>
			Слушать внимательно музыку изобразительного характера, учить различать звуки по высоте.	Музыкально- дидакт. игра «Птица и птенчики» Е. Теличеевой <i>Музыка в детском саду вып.№2 стр63</i>
13	«Зимушка-Зима»	01.12-12.12	1. Закреплять умение детей эмоционально воспринимать песню спокойного характера, исполнять лёгким звуком в умеренном темпе. 2. Учить детей правильно интонировать мелодию, начинать точно после вступления.	Пение и Подпевание: «Машенька – Маша»Е.Тиличеевой <i>Музыка в детском саду вып.№1 стр10</i> «Зима» В. Карасевой <i>Музыка в детском саду вып.№2 стр24</i>

			<p>1.Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на песню, весёлого характера.</p> <p>2.Слушать внимательно музыку радостного характера, рассказывать о чём в ней поётся. (познакомить с игрушкой Петрушка)</p>	<p>Слушание: «Как на тоненький ледок» Т. Попатенко <i>Музыка в детском саду вып.№1 стр14</i></p> <p>«Петрушки» М.Раухверг. <i>Музыка в детском саду вып.№1 стр36</i></p>
			<p>1.Учить детей слушать начало окончание музыки, выполнять движения по тексту «снег идёт» «на ладошках»</p> <p>2.Учить детей легко прыгать под музыку на двух ногах, разбегаться в разные стороны.</p> <p>3. начинать и заканчивать движение с началом и окончанием звучания каждой части. Передавать образы, действия, описанные в игре.</p> <p>4. учить детей вытягивать руки перед собой, выполнять скользящие хлопки.</p>	<p>Муз-ритмич. движения: «Снег-снежок» Е.Макшенцева, <i>Детские забавы стр37</i></p> <p>«Игра «Зайки-шалунишки», <i>Топ-хлоп, малыши» Стр14</i></p> <p>«Санки» <i>Топ-хлоп, малыши» Стр43</i></p> <p>Упражнение» «Тарелочки» р.н.м</p>
			<p>1.Учить определять музыку по характеру, определять образ.</p>	<p>Музыкально-дидакт. игра: «Кто по лесу идёт?» Е. Теличеевой</p>
14	«Новогодний праздник»	13.12-.31.12	<p>1.Учить петь после вступления, лёгким звуком, в оживлённом темпе.</p> <p>2.Развивать у детей эмоциональную отзывчивость.</p>	<p>Пение и Подпевание: «Нарядили ёлочку» Е.Тиличеева. <i>Учите детей петь 3-4 года стр 107</i></p> <p>«Ёлочка! В. Бахутовой <i>Учите детей петь 3-4 года стр 63</i></p>
			<p>1.Слушать песню, понимать её содержание.</p> <p>2.Эмоционально откликаться на весёлую песню. Выполнять игровые действия.</p>	<p>Слушание: «Новый год» В. Витлина Ломова Музыка и движение» 3-4 года стр95</p> <p>«Дед Мороз» Л. Фитиппенко Учите детей петь 3-4 года стр 39</p>

			<p>1.Учить детей самостоятельно менять движения, согласия их с текстом. Выстраивать ровный круг.</p> <p>2.Приучать начинать после вступления самостоятельно, выполнять ритмично движения под музыку.</p> <p>3.двигаться в соответствии с характером музыки, выразительно выполнять движения со снежинками.</p> <p>4.Двигаться по кругу парами, выполнять движения одновременно.</p> <p>5.начинать точно после вступления, менять движения в соответствии с текстом песни.</p> <p>6. Выполнять движение «снег идёт, «снег летает» под музыку, плавно, привлечь всех детей к выполнению</p>	<p>Муз-ритмич. движения: «Танец возле елки» В. Курочкина <i>стр Музыка и движение» 3-4 года стр139</i></p> <p>«Снег-снежок» Е.Тиличеева. Музыка и движение» 3-4 года стр139</p> <p>«Снежинки». Ломова Музыка и движение» 3-4 года стр143</p> <p>«Зверята»Т. Попащенко «Мы- Хлопушки»Е. Теличеевой Музыка и движение» 3-4 года стр13</p> <p>Упражнение: «Снег, снежок» Т. Ломова <i>Музыка и движение» 3-4 года стр140</i></p>
			1.Учить детей согласовывать движения с пением, выполнять движения с ускорением.	Музыкально- дидактическая игра «Мы повесим шарик»
			1.Учить детей играть на музыкальных инструментах точно под музыку, выполнять ритмический рисунок.	Игра на муз. инструментах «Вот как мы умеем» р.н.м
15.	«Зимние забавы»	10.01-14.01	1.Эмоционально откликаться на весёлую. песню. Учить детей чётко проговаривать слова, правильно интонировать мелодию	Пение и Подпевание: <i>Зима В. Карасёвой Музыка в детском саду №2 стр 24</i>
			1.Воспринимать музыку лазского характера, рассказывать о чём в ней поётся	Слушание: «Кукла» М. Старокодомского. <i>Музыка в детском саду №2 стр 14</i>

			<p>1. Учить детей выполнять образные движения под музыку по показу воспитателя, менять движения в соответствии с сменой музыки.</p> <p>2. Выполнять плясовые движения под музыку, реагировать на спокойную музыку.</p> <p>3. Выполнять движение по показу, точно под музыку.</p>	<p>Муз-ритмич. движения: «Мишка пришёл в гости М. Раухверга Музыка в детском саду №2 стр 40 Игра с куклой Пляска. Колыбельная. Музыка в детском саду №2 стр 40 Упражнение «Носочек» р.н.м</p>
			<p>1. Учить детей определять характер музыки, отгадывать образ.</p>	<p>Музыкально- дидактическая игра. «Кто по лесу идёт» Е. Теличевой</p>
			<p>1. Учить детей повторять ритмический рисунок, играть на ложках</p>	<p>Игра на муз. инструментах «Поиграй со мной дружок» Р.н.м</p>
16	«Зимовье зверей»	17.01-22.01	<p>1. Учить детей правильно петь мелодию. Чётко проговаривать слова, не выкрикивать окончания.</p> <p>2. Слушать внимательно мелодию, чётко проговаривать слова, Не выкрикивать окончания петь медленно</p>	<p>Пение и Подпевание: «Зайка» обр Г. Лобачёв Музыка в детском саду №2 стр 20 «Наша лисонька хитра» р.н.м Музыка в детском саду №2 стр 8</p>
			<p>1. Эмоционально откликаться на знакомый образ, внимательно слушать пьесу, определять характер.</p>	<p>Слушание: «Медвежонок М. Боровской Музыка в детском саду №2 стр 70</p>
			<p>1. Внимательно слушать музыку, определять характер, определять образ.</p>	<p>Музыкально- дидактическая игра «Чей домик» Е. Теличевой Музыка в детском саду №2 стр 60</p>
			<p>1. Учить детей выполнять образные движения под музыку, менять движения в соответствии с сменой музыки.</p> <p>2. Учить детей выставлять ладошки точно под музыку.</p>	<p>Муз-ритмич. движения: «Мишка пришёл в гости М. Раухверга Музыка в детском саду №2 стр 40 Игра» Зайки белые сидят» Р.Н. м Упражнение «Покажи ладошки» Е, Теличевой</p>

17	«Прогулка в зимнем лесу»	24.01-11.02.	Учить детей подпевать звукоподражания, правильно интонировать мелодию.	Пение и Подпевание: «Прилетела птичка» Е. Теличевой Музыка в детском саду №1 Выпуск 1977 стр 42 «Скачет зайка маленький» Н. Агафонникова Музыка в детском саду №1 Выпуск 1977 стр 43
			Слушать внимательно песню, рассказывать о чём в ней поётся.	Слушание: «Это ёлочки в лесу» Ю. Слонова Музыка в детском саду №1 Выпуск 1977 стр 53
			1. Учить детей перестраиваться в пары, выполнять движения точно под музыку. 2. Выполнять движению» «тарелочки» «под музыку, выполнять пружинку. 3. Учить детей весело шагать, поднимая колени.	Муз-ритмич. движения: «Стукалка» у.нар .м Музыка в детском саду №1 стр 40 Упражнение: «Тарелочки» р.н. «Маршируем дружно» Р. Рустамова Музыка в детском саду №1 Выпуск 1977 стр 18
			1. Выполнять игровые действия под пение песни.	Музыкально- дидактическая игра «Сорока- сорока» Т. Попатенко Музыка в детском саду №1 Выпуск 1977 стр 48
18	«Транспорт»	14.02-19.02	1. Правильно петь мелодию, чётко проговаривать слова.	Пение и Подпевание: «Машина» Т Попатенко Музыка в детском саду вып 2 стр 31
			1. Учить детей воспринимать музыку изобразительного характера, определять характер.	Слушание: «Лошадка» Н .Потоловский Музыка в детском саду вып 2 стр 16
			1. Учить детей выполнять движения «Поезд едет» под музыку ,реагировать на смену музыки. 2. Учить детей выполнять знакомые плясовые движения ритмично, под музыку.	Муз-ритмич. движения: «Поезд» Н Метлова Музыка в детском саду вып 2 стр стр 43 Игра: «Ходит Ваня» р.н.м Музыка в детском саду вып 2 стр 72
			Слушать разное звучание, учить определять звуки по динамике.	Музыкально- дидактическая игра «Тихие и громкие звоночки» Р. Рустамова Музыка в детском саду вып 2 стр 66

19	«День защитника отечества»	21.02-25.02	1. Учить детей передавать бодрый. характер, учить петь в темпе марша, чисто интонировать мелодию. 2. Развивать эмоциональную отзывчивость, петь в оживлённом темпе начинать точно после вступления.	Пение и Подпевание: «Флажки» Ею Теличеевой <i>Музыка в детском саду вып 2 стр 66</i> стр 17. «Мы солдаты» Ю. Слонова <i>Музыка в детском саду вып 2 стр 66</i> стр 17.
			1. слушать музыку мершего характера, определять какая музыка по характеру.	Слушание: Марш «Горн» «Бараба» В. Жубинской <i>Музыка в детском саду вып 2</i> стр 6
			1. Правильно выполнять выставление на пятку, ритмично под музыку. 2. Учить детей переставляться в пары, выполнять игровые движения вместе под музыку.	Муз-ритмич. движения: «Сапожки» р.н.м <i>Музыка в детском саду вып 2</i> стр 44 Найди себе пару» Т. Ломов, <i>Музыка и движение игры и пляски 3-4 г стр 107</i> «Воробышки и автомобиль» Г. Фрида стр 45
20	«Мама милая моя»	28.02-05.03	1. учить детей воспринимать весёлый ласковый характер песни, правильно пропевать гласные в словах. 2. Начинать петь после вступления, ласково, протяжно, мягко окончания.	Пение и Подпевание: «Пирожки» А. Филиппенко Жубинской <i>Музыка в детском саду вып 2 стр 27</i> «Очень любим маму» Ю Слонова <i>Музыка в детском саду вып 2</i> стр 26
			1. Слушать внимательно песню определять характер, рассказывать о чём поётся в песне.	Слушание: «Маму поздравляют малыши» Т. Попатенко <i>Учите детей петь №3 стр 68</i>
			1. Различать музыку разного характера, выполнять соответствующие движения. 2. Учить выполнять движения ритмично, одновременно. 3. Учить детей перестраиваться в пары, выполнять ритмично движения под музыку.	Муз-ритмич. движения: «Солнышко и дождик» М. Раухверга <i>Музыка в детском саду вып 2 стр 48</i> «Пружинка» Русс. нар. муз., «Помирились» А. Вилькорейской <i>Музыка в детском саду вып 2 стр 46</i>

			1. слушать звучание металлофона, определять звуки по высоте.	<i>Муз. дидак. игра «Капельки» М. Раухверга</i>
21	«Знакомство с народной культурой»	09.03-18.03	1. Развивать у детей эмоциональное восприятие музыки. Учить детей петь протяжно, мягким звуком. 2. Чётко приговаривать слова, правильно петь мелодию.	<i>Пение и Подпевание:</i> «Сорока-сорока» Русс. нар. муз., «Коза рогатая» р. н. м <i>Музыка в детском саду вып 2 стр 57</i>
			1. Слушать внимательно музыку, эмоционально на нее откликаться.	<i>Слушание:</i> «Ах ты, береза» Русс. нар. муз., « <i>Музыка в детском саду вып 2 стр 23</i>
			1. Выполнять правильно движение, следить за осанкой. 2. Выполнять игровые действия по тексту песни. 3. Правильно выполнять образные движения. Ходить высоко поднимая ноги.	<i>Муз-ритмич. движения:</i> «Пружинка» Русс. нар. муз., «У медведя во бору» Русс. нар. муз., « <i>Музыка в детском саду вып 2 стр 113</i> «Курочка и петушок» Русс. нар. муз. <i>Музыка в детском саду вып 2 стр 86</i>
			1. Слушать песню выполнять имитирующие движения под музыку.	<i>Муз. дидак. игра</i> Дудочка – дуда» Ю. Слонова <i>Музыка в детском саду вып 2 стр 34</i>
22	«Одежда, обувь»	14.03-18.03	1. Учить детей чётко проговаривать слова. Петь правильно мелодию, не выкрикивать окончания.	<i>Пение и Подпевание:</i> «Вот какие вареники мы надели Вареньки» р. н. м. <i>Музыка в детском саду вып 2 стр 56</i>
			1. Учить воспринимать песню весёлого характера, рассказывать, о чём она.	<i>Слушание:</i> «Кукла в гости к нам пришла в платьице нарядном» Н. Вилькорейскрй <i>Музыка для малышей фонограмма</i>
			1. Учить детей определять звукоподражания.	<i>Музыкально- дидактич. игра:</i> «Догадайся, кто поёт?»

			1.Выполнять несложные движения. точно под музыку.	Муз-ритмич. движения: «Сапожки» р.н.м <i>Музыка в детском саду вып 2 стр 121</i>
23	«Профессии»	21.03-28.03	1.Учить начинать точно после вступления, петь не спеша, мягко окончания.	Пение и Подпевание: «Пирожки»Е. Теличевой <i>Музыка в детском саду вып 2 стр 14</i>
			1.Эмоционально откликаться на музыку весёлого характера, выполнять игровые действия.	Слушание: «Варись варись, кашка» <i>Музыка для малышей фонограмма</i>
			Учить детей выполнять игровые движения под музыку, реагировать на изменения в музыке.	Муз-ритмич. движения: «Паровозик нас везёт». Н. Агафонникова <i>Музыка для малышей фонограмма</i>
			1.Учить детей определять характер музыки.	Музыкально- дидактич. игра «Кто в домике живёт?Е. Теличеева
24	«Весна – Красна»	04.04-15.04	1.начинать точно после вступления, брать дыхание по показу.	Пение и Подпевание: «Дождик» Русс.нар.муз. <i>Музыка в детском саду вып 2 стр 14 стр 56</i> «Птичка» М.Раухверга
			1.Учить детей внимательно слушать характера. Эмоционально на неё откликаться.	Слушание: «Дождик и радуга» С. Прокофьев, <i>Музыка для малышей фонограмма</i> «Солнышко» Русс.нар.муз.Учите <i>детей петь стр 71</i>
			1Выполнять движения по показу, менять их в соответствии с текстом. 2.выполнятьзнакомые плясовые движения под музыку, реагировать на музыку быстрого характера.	Муз-ритмич. движения: «Упражнение с цветами» А.Жилин, Игра «Солнышко и дождик»» М.Раухверга. <i>Музыка в детском саду вып 2 стр 14 стр 46</i> «Лошадки» Е Теличевой <i>Музыка и движение стр 17</i>
			Учить детей определять звучание разных звуков.	Музыкально- дидактич. игра «Птица и птенчики» Е Теличевой <i>Музыка в детском саду вып 2 стр стр63</i>

25	«Друзьям дети на планете»	18.04-29.04	1.Учить детей слова, правильно петь мелодию.	Пение и Подпевание: «Есть у солнышка друзья» Е.Тиличеева, <i>учите детей петь стр 73</i>
			1.Эмоционально откликаться на музыку весёлого характера, выполнять плясовые движения.	Слушание: «Как у наших у ворот»р.н.м <i>Музыка в детском саду вып 2 стр 9</i>
			1Учить детей правильно выполнять движения с погремушкой точно под музыку по показу. 2.Выполнять ритмично движения. Менять их в соответствии с 2ух частной формой музыки.	Муз-ритмич. движения: «Упражнение с погремушками» А.Жилин, «Подружились» Т. Вилькорейской <i>Музыка и движение стр 76</i>
			1.Учить детей называть инструменты подыгрывать простые мелодии с помощью взрослых.	Музыкально- дидактич. игра «Дружно мы играем» р.н.м
	«Россия – Родина моя- День Победы»	03.05-06.05	1.Учить детей чётко проговаривать слова, начинать точно после вступления. Правильно петь мелодию.	Пение и Подпевание: «Мы идём , мы идём» Н. Островского <i>Музыка в детском саду вып 3 стр.43</i>
			Воспринимать музыку весёлого характера, рассказывать о чём песня.	Слушание: «На парад идём»Ю. Слонова <i>Учите детей петь3-4 года стр50</i>
			1.Выполнять плавно движения под музыку менять их в соответствии с музыкой. 2.Учить детей выполнять плясовые движения с игрушками , ритмично под музыку.	Муз-ритмич. движения: Упражнение «Ветерок и ветер» «Веселятся все игрушки» В Витлина <i>Музыка в детском саду вып 3 стр.67</i>
	«Весенняя тропинка»	11.05-23.05	1.учить детей правильно произносить гласные в песне, правильно петь мелодию.	Пение: «Это май» В. Герчик <i>Учите детей петь3-4 стр48</i>
			1.Обращать внимание на песню светлого характера,отчётливо произносить согласные в словах.	Слушание: «Песенка о весне» Г.Фрида <i>Учите детей петь3-4 стр118</i>

			1.согласовывать движения с музыкой, правильно держать султанчики.	Муз-ритмич. движения: «Пляска с султанчиками»М. Раухверга Музыка и движение стр 136
			1.выполнять образные движения, согласовывать их с пением.	Музыкально- дидактич. игра «Кап, кап, капельки звенят» Е. Теличевой
		23.05-31.05 Мониторинг.		

Календарно-тематический план старшей группы.

№	Тема	Время проведения	Программные задачи	Репертуар
Мониторинг 01.09-03.09				
1	«Мы будущие школьники»	01.09-10.09	- 1.учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; чисто артикулировать;	Пение и Подпевание « Чему учат в школе» В Шаинского Песенник для детей чтр5
			1.Слушать внимательно до конца. Определять характер музыки.	Слушание: « Хочу в школу» Клавдия Арт. Сборник для пения фонограмма
			1. перестраиваться в пары, менять направления вправо и влево. 2. Внимательно слушать музыку, выполнять соответствующие движения, ускоряя и замедляя темп. Выполнять плясовые движения музыку, собираться в кружки по 2. по 3. по 4 . 3. ритмично выполнять движение, точно под музыку.	Муз-ритмические – движения. «Полька парими» б.н.м Музыка в детском саду» выпуск4стр6. « Кто быстрее соберётся в кружок» Музыка в детском саду» выпуск4стр6. Упражнение «Носочек, пятка» р..н.м
2	Безопасность дома и на улице.	06.09-11.09	1.Эмоционально передавать характер мелодии; - соблюдать динамику в пении (умеренно, громко, тихо)	Пение и Подпевание «Правила дорожного движения» Сборник для пения фонограмма
			1.Учить детей внимательно слушать песню, рассказывать о чём поётся, определять характер музыки.	Слушание: «Светофоры» Сборник для пения фонограмма

			<p>2.Выполнять движения по показу, ритмично, точно под музыку.</p> <p>3..Познакомить детей со звучанием металлофоне</p>	<p><u>Муз-ритмические – движения;</u> Флешмоб по-ПДД в детском саду <i>Сборник для пения фонограмма</i> <u>Игра на муз. инструментах</u> Андрей- воробей» Е. Теличиева</p>
3	«Моя малая Родина»	13.09-18.09	<p>1.Петь лёгким звуком, четко проговаривать слова.</p> <p>2.Учить различать в музыке выразительные интонации,</p>	<p><u>Пение и Подпевание:</u> Веселый музыкант» А.Филипенко. <u>Учите детей петь № 4 стр стр 19</u> «Весёлая дудочка» Муз. М Красева <u>Учите детей петь № 4 стр 10</u></p>
			<p>1.Вызвать чувство красоты, восхищения природой, музыкой</p> <p><u>2.Слушать внимательно произведение, определять жанр (Вальс)</u> Познакомить детей с сахалинским автором А. Чубич , жил в с. Троицкое</p>	<p><u>Слушание:</u> «Жаворонок» М. Глинка, «Марш» Л.Шульгин. <u>Сахалинский вальс» А. Чубич ,</u></p>
			<p>1.Продолжать учить выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки;</p> <p>2. Развивать танцевально-игровое творчество, выполнять движения по тексту песни.</p> <p>3.Выполнять плясовые движения под музыку, перестраиваться в шеренги.</p>	<p><u>Муз-ритмич. движения:</u> «Марш» Д. Шостаковича «Русский хоровод» р. н.м «Плетень» р.н.м.</p>
4	Мой любимый, детский сад»	20.09-30.09	<p>1.Учить детей слушать весёлую песню до конца, вызвать у детей эмоциональную отзывчивость.</p> <p>2.Правильно интонировать мелодию, чётко проговаривать слова.</p>	<p><u>Пение и Подпевание:»</u> «Рано утром детский сад » А Филиппенко <u>Папка для нот № 5 стр. 13</u> «Песенка друзей» Муз В Герчик <u>Учите детей петь 4 стр 95</u></p>

			1.Учить внимательно, слушать произведение до конца, определять характер музыки.	Слушание: «Детская полька» М.Глинка, <i>Фонограмма для ст.гр</i> «Вальс» Леви <i>Фонограмма для ст.гр</i>
			1. Самостоятельно ориентироваться в характере музыки выделять сильную долю движением. 2.. Учить ритмично двигаться в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко- умеренно -тихо, громче- тише) 3.учить детей перестраиваться в 2 колонны. выполнять движения по тексту песни, двигаться хороводным шагом не сужая его. 4.Самостоятельно выстраивать шеренги, выполнять под музыку самостоятельно движения. 5. Реагировать на музыку разного характера. Передавать в движениях смену частей музыки.	<u>Муз-ритмические - движения:</u> Упражнения: «Лужицы», Прямой и боковой галоп « Марш муз. М. Красева <i>Музыка в детском саду вып 4, стр 3</i> <u>Пляски:</u> Дружно вместе потанцуем обр В Агафоннтова « <i>Музыка в детском саду выпуск4стр4.</i> » <u>Игры:</u> «Плетень»обр. А. Лядова <i>Музыка в детском саду вып 4,стр 10</i> «Чей кружок быстрее соберется»обр Т Ломовой <i>Музыка и движение 2стр 83</i>
5	Овощи и фрукты	27.09-01.10	1.Учить детей воспринимать весёлый. радостный характер. Внимательно слушать, интонировать мелодию в её постепенном вверх и вниз. 2. Начинать точно после вступления, петь лёгким звуком, без напряжения, мягко окончания.	Пение и подпевание: «По малину в сад пойдём» <i>А. Филипенко</i> «Дождик лей на крылечко» <i>р.нм Учите детей петь» вып4стр 37</i>
			1.Внимательно слушать песню до концов, определять характер, рассказывать о чём в ней поётся	Слушание: Осень в золотой косынке» муз Л.Бобковой <i>пипка № 5 стр 15</i>
			1.Выполнять игровые действия по тексту песни, согласовывать их с музыкой.	<u>Муз-ритмич. движения:</u> Мы в лесочек все пойдём и грибочки собираём <i>От музыки к движению стр 10</i>

			2.Правильно интонировать мелодию вверх и вниз, графически показывать движение мелодии	Муз- дидакт. игра «Горошина «Муз. В Карасёвой Учите дный петь» № 5 стр 30
6	«Осень золотая»	04.10-08.10	1.Продолжать учить детей правильно интонировать мелодию;	Пение и подпевание: «Осень наступила» С. Насуленко <i>Учите детей петь № 5 стр 33</i>
			2.Петь в умеренном темпе, чисто интонировать мелодию, правильно произносить гласные звуки.	«Здравствуй, Осень» муз Т. Попатенко <i>Учите детей петь № 5 стр 106</i>
			1.Учить детей воспринимать весёлый. радостный характер. Выполнять движения по тексту песни. 2.Учить детей выполнять знакомые движения. реагировать на смену музыки. 3. Учить детей перестраиваться по ориентирам, выполнять движения ритмично, точно под музыку.	Музыкально- ритмич. движения «К нам гости пришли» Ан. Александров <i>Учите детей петь 4 стр 79</i> Игра «Соберись в кружочек» Музыка и движение стр 17 Танец «Ручки. ручки» Фонограмма для ст.гр
			1.Учить детей определять ритм, точно его воспроизводить	Муз- дидакт. игра «Дождик песенку поёт «Муз. В Карасёвой Учите детей петь» № 5 стр 30
			1.Слушать внимательно до конца. Определять характер музыки. 2.Рассказывать о чём поётся в песне, определять жанр произведения (Песня, танец, марш)	Слушание: «Осень» А.Вивальди, <i>фонограмма</i> «Падают, падают листья» Т.Потапенко « Музыка в детском саду ст. гр стр 22
6	Транспорт	11.10-15.10	1.Правильно интонировать мелодию, чётко проговаривать слова. 2. Петь лёгким звуком, не выкрикивать окончания.	Пение и подпевание: «Смелый пилот» Е. Теличеева « <i>Учите детей петь» вып 3 стр 25</i> «Мы едим, едим, едим »В.Шаинский <i>фонограмма</i>
			1.Слушать внимательно до конца. Определять характер музыки.	Слушание: «Ехали»А. Филиппенко <i>Учите детей петь» вып 3 стр 4</i>

			<p>1. Внимательно слушать музыку, выполнять соответствующие движения, ускоряя и замедляя темп.</p> <p>2. Выполнять образные движения, согласовывать их с музыкой.</p> <p>3. Учить детей выполнять движения под музыку друг за другом. держать расстояние.</p>	<p>Муз-ритмич. движения: «Пароход гудит» Т. Ломовой» <i>Учите детей петь» вып3стр 64</i> «Поезд» Т. Бырченко <i>Учите детей петь» вып4стр 54</i></p> <p>Упражнение: «Поезд» Н. Сосниной</p>
			<p>1. Учить детей воспроизводить ритмический рисунок.</p>	<p>Муз- дидакт. игра «Мы идём, идем, стоп остановка» Муз. В Карасёвой <i>Учите дньний петь№ 5стр30</i></p>
7	Профессии	18.10-22.10	<p>1. Учить детей слушать весёлую песню до конца, вызвать у детей эмоциональную отзывчивость. . Правильно интонировать мелодию, чётко проговаривать слова.</p>	<p>Пение и подпевание: «Кузнец» А. Арсеева» <i>Учите детей петь» вып3стр51</i></p>
			<p>1. Учить внимательно, слушать произведение до конца, определять характер музыки.</p>	<p>Слушание: «Буду лётчиком» Е. Теличеева <i>Музыка в детском саду подгот. группа стр86</i></p>
			<p>1. Отмечать в движении сильную долю такта менять движения в соответствии с музыкой. 2. выполнять игровые действия под музыку, менять их в соответствии с музыкой.</p>	<p>Муз-ритмич. движения: «Во кузнице» А. Жаров <i>Учите детей петь» вып4стр 94</i> Игра «лётчики на аэродром» <i>Музыка и движение стр 15</i></p>
			<p>1. Учить детей воспроизводить ритмический рисунок.</p>	<p>Муз- дидакт. игра «Мы идём, идем, стоп остановка « Муз. В Карасёвой <i>Учите дньний петь№ 5стр3</i></p>
8	Дикие животные	25.10-29.10	<p>1. Петь лёгким звуком, не выкрикивать окончания</p>	<p>Пение и подпевание: «Лиса по лесу ходила» Т. Попатенко <i>Учите детей петь» вып4 стр33</i></p>
			<p>1. Учить детей внимательно слушать песню, рассказывать о чём поётся, определять характер музыки.</p>	<p>Слушание: «Лесная песенка В. Витлинастр <i>Учите детей петь» вып№4стр 37</i></p>

			<p>1.Продолжать учить выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки;</p> <p>2. Развивать танцевально-игровое творчество, выполнять движения по тексту песни.</p> <p>3. Двигаться друг за другом под музыку.</p>	<p><u>Муз-ритмич. движения:</u> Игра «У медведя во бору» Е. Тедисеевой <u>Муз-дид.игра</u> «Три медведя» Т. Ломовой <i>Музыка в детском саду вып 4, стр 31</i> Упражнение» «Змейка»</p>
			<p>1.Определять характер музыки, отгадывать действие.</p>	<p>Муз- дидакт. игра «Что делает Мишка?»</p>
9	«Родная страна»	01.11- 06.11	<p>Слушать внимательно мелодию, учить правильно интонировать, подражать голосу.</p> <p>2.Чётко произносить слова, пропевать коротким звуком,</p> <p>3. Начинать точно после вступления, петь лёгким звуком, без напряжения, мягко окончания.</p>	<p><u>Пение и подпевание»</u> «Наша Родина сильна» А Филиппенко «<i>Учите детей петь» стр 120</i> «Песенка о песенке « Т. Попатенко «<i>Учите детей петь» стр 132</i> «Небо синее» Е. Теличевской«<i>Учите детей петь» стр 24</i></p>
			<p>1.Приветовать любовь к Родине, слушать песню внимательно, рассказывать о чём в ней поётся.3.</p> <p>2.Воспринимать русскую народную песню, эмоционально на неё откликаться.</p>	<p><u>Слушание:</u> «Здравствуй, родина моя» Ю.Чичикова, <i>Музыка в детском саду стр 12</i> «Куда летишь, кукушечка» <i>Учите детей петь вып 3стр 58</i></p>
			<p>1. Самостоятельно ориентироваться в характере музыки, двигаться хороводным шагом, держать ровный круг.</p> <p>2.. Учить ритмично двигаться в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко- умеренно -тихо, громче- тише)</p> <p>3.Выполнять движение по показу точно под музыку,</p>	<p><u>Муз-ритмич. движения</u> Танец «Русский хоровод» р. Н. м <u>Музыка и движение стр37</u> Игра « Где был , Иванушка?» Н Метлова <i>Учите детей петь вып 3стр 139</i></p> <p><u>Упражнение: Сапожок» Р. н. м</u></p>

10	«Посуда»	08.11-12.1	1.Петь в умеренном темпе, чисто интонировать мелодию, правильно произносить гласные звуки.	Пение и подпевание: «Антошка» В Кита <i>Музыка в детском саду подгот. Группа стр 45</i>
			1.Слушать внимательно до конца. Определять характер музыки. 2.Рассказывать о чём поётся в песне, определять жанр произведения (Песня, танец, марш)	Слушание: «Плохая хозяйкаЕ. Обухова <i>Сборник песен фонограмма</i>
			1. перестраиваться в пары, менять направления вправо и влево. 2. Внимательно слушать музыку, выполнять соответствующие движения, ускоряя и замедляя темп.	Муз-ритмич. движения: «Пых-пых Самовар» Муз.дидк. игра. «Две тетери»р.н.м <i>Учите детей петь» стр 78</i>
11	«Одежда»	15.11-19.11	1.Продолжать учить детей правильно интонировать мелодию.	Пение и подпевание: «У меня есть сарафан»Т Агафьевой <i>Сборник песен фонограмма</i>
			1.Слушать внимательно до конца. Определять характер музыки. Рассказывать о чём поётся в песне.	Слушание: «Мышка гладила рубашку В. Арсеева <i>Сборник песен фонограмма</i>
			1.Закрепляя навыки двигаться в соответствии с характером. Точно начинать и заканчивать упражнения. 2.Отмечать в движении сильную долю такта, менять движения в соответствии с формой музыкального произведения.	Муз-ритмич. движения: «Каблuchок»р.н.м <i>Музыка и движение стр 36</i> «Мы наденем все сапожки»р.н.м <i>Сборник песен фонограмма</i>
12	«Моя семья»	22.11-29.11	1.Петь в умеренном темпе, чисто интонировать мелодию, правильно произносить гласные звуки. 2.Учить детей воспринимать весёлый. радостный характер. Внимательно слушать интонировать мелодию в её поступенном вверх и вниз.	Пение и подпевание «Здравствуйте» В.Черин, « <i>Учите детей петь» №5 стр63</i> «Песня про папу» В.Шаинский, Музыка в детском саду подгот. Группа стр 1

			1.Внимательно слушать песню до конца, определять характер.	Слушание: «Мамочка любимая », <i>Сборник песен фонограмма</i>
			1. Перестраиваться в пары, менять направления вправо и влево. 2. Внимательно слушать музыку, выполнять соответствующие движения, ускоряя и замедляя темп.	Муз-ритмич. движения: «Мальчики и девочки» Англ.нар.муз, <i>Музыка в детском саду подгот. Группа стр27</i> «Найди себе пару» Т.Ломова <i>Музыка в детском саду стр 13,</i>
13	«Зимушка-Зима»	03.12-11.12	1.Начинать точно после вступления, правильно произносить слова, интонировать чисто мелодию. 2.Вовремя вступать после музыкального вступления. чётко проговаривать слова, мягко петь окончания.	Пение и подпевание «Зимняя песенка» муз. М Красева <i>«Учите детей петь» № 5стр111</i> «Будет горка во дворе» Муз. Т Попатенко <i>«Учите детей петь» №4 стр76</i>
			1. Слушать внимательно произведения, определять характер, назвать композитора	Слушание «Зима» П..Чайковский, <i>Сборник музыка Чайковского</i>
			1.Ритмично выполнять игровые действия, согласовывать движения с музыкой. 2.Внимательно слушать музыку, выполнять соответствующие движения, ускоряя и замедляя темп. 1.Повторять ритмический рисунок мелодии. 2. Определять инструменты, звучащие в оркестре	Муз-ритмич. движения: «Игра со снежками» Т. Ломовой <i>Музыка и движение стр 65</i> «Зимние забавы «В. Караваевой «Колокольчик №7стр 5 <u>Муз-дидактич. игры:</u> 1. « Сыграй как я», «Андрей –Воробей» 2. «Наш оркестр»

14	«Здравствуй Новый год»	13.12-31.12	<p>1.Совершенствовать умение передавать весёлый игровой характер песни, начинать точно после вступления окончания мягко.</p> <p>2.Чисто интонировать мелодию, правильно брать дыхание</p> <p>3.. Передавать игривый характер песни выполнять соответствующие движения, согласовывать их с пением.</p>	<p>Пение и Подпевание: «К нам приходит Новый год» В. Герчик <i>Учите детей петь 5 стр 73</i></p> <p>«Новогодний хоровод»Т. Попатенко <i>Музыка в детском саду вып 4 стр34</i> «Кто нам ёлочку принёс?» В.Караваяева <i>ноты сборник 1</i></p>
			<p>1.Воспринимать музыку радостного характера, эмоционально на нее откликаться, рассказывать о чём в ней поётся.</p> <p>2.восприимать музыку танцевального характера, определять жанр произведения (песня, танец, марш)</p>	<p>Слушание: «К нам приходит Новый год» Р.Герчик, <i>Музыка в детском саду вып 4 стр61</i> «Вальс снежных хлопьев» П.Чайковский, <i>. Сборник для слушания музыки</i></p>
			<p>1.Учмть выполнять образные движения под музыку.</p> <p>2. Самостоятельно строить круг су ужать и расширять его.</p> <p>3. Учить придумывать движения, отражающие содержание песни, менять их в соответствии с характером музыки.</p> <p>4.выполнять образные движения под музыку, менять их в соответствии с 2ухчастной формой произведения.</p> <p>5. Выполнять ритмично движения, двигаться хороводным шагом.</p> <p>6. Выполнять движения; выразительно действовать с воображаемыми предметами.</p>	<p>Муз-ритмич. движения: Упражнения: «Снежинки» <i>Музыка в детском саду вып 4, стр40</i> «Весело потанцуем» М.Степаненко, <i>Музыка в детском саду вып 4, стр стр56</i></p> <p>Пляски и танцы «Дед мороз и дети» В.Ветлин. <i>Музыка в детском саду подгот. Группа стр 12</i> «Под новый год» Е.Зарицкая <i>фонограмма сборник 1</i></p> <p>Игры «Мы повесим шарик» <i>Сборник 2 (фонограммы)</i> «А на улице мороз» <i>Сборник 2 (фонограммы)</i></p>

Игра на детских музыкальных инструментах

1 младшая группа	2 Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
<p>- различать и называть музыкальные инструменты: погремушка, бубен;</p> <p>- учить играть на погремушке громко-тихо, медленно-быстро.</p>	<p>- знакомить с дудочкой, металлофоном, барабаном, с их звучанием;</p> <p>- способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на детских музыкальных инструментах.</p>	<p>- формировать умения подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, других ударных инструментах;</p> <p>- четко передавать простейший ритмический рисунок.</p>	<p>- учить исполнять на музыкальных инструментах простейшие песенки индивидуально и в группе;</p> <p>- развивать творчество детей;</p> <p>- побуждать детей к активным самостоятельным действиям.</p>	<p>- знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке;</p> <p>- учить играть на металлофоне, ударных инструментах (русских народных);</p> <p>- исполнять музыкальные произведения в оркестре, ансамбле.</p>

Младшая группа: игра на детских музыкальных инструментах

сентябрь	Знакомство с шумовым инструментом - погремушкой и её разновидностями
октябрь	Знакомство с ударным звенящим инструментом: бубен
ноябрь	Знакомство с ударным инструментом «барабан» и его видами (деревянный, металлический)
декабрь	«Угадай-ка»: погремушка, бубен, барабан
январь	Знакомство с ударным, звенящим музыкальным инструментом «колокольчик» Исполнение в оркестре простых ритмических рисунков
февраль	Знакомство с духовым инструментом (народным) - свистулька
март	Знакомство с духовым (народным) инструментов – «дудочка» и её видами
апрель	«Угадай-ка»
май	«Угадай-ка», исполнение в оркестре простых мелодий

Средняя группа: игра на детских музыкальных инструментах

сентябрь	Знакомство с металлофоном (звонящий звук) «Угадай-ка»: звонящие (бубен, колокольчик, металлофон)
октябрь	Оркестр звонящих инструментов Знакомство с деревянными ложками (ударные)
ноябрь	«Угадай-ка» (шумовые): барабан, погремушка, ложки Оркестр: шумовые
декабрь	«Угадай-ка»: шумовые и звонящие Оркестровое исполнение на Новомоднем празднике
январь	Знакомство с музыкальным треугольником (звук нежный) «Угадай-ка» (звонящие): бубен, колокольчик, треугольник, металлофон
февраль	Оркестр (звонящие) Металлофон: индивидуальная игра на 1 звуке в сопровождении треугольника Оркестровка песен знакомых
март	Выступление смешанного оркестра на празднике 8 Марта «Угадай-ка»: шумовые, звонящие
апрель	Понятие «народные инструменты», «народный оркестр» Оркестровка русских народных мелодий
май	Знакомство с музыкальной коробочкой (ударный)

Старшая группа: игра на детских музыкальных инструментах

сентябрь	Закрепить понятие «народный оркестр»; 3 группы инструментов: духовые, ударные, струнные
октябрь	Знакомство со струнными народными инструментами: балалайка, гитара. Игра на ударных инструментах: «Звонящий треугольник», муз. Рустамова, с. 135, «Сорока-сорока» обр. Т. Попатенко, с. 136
ноябрь	Знакомство с ударными народными инструментами: колотушка, трещотка, шкатулочка. Учить аранжировать знакомые произведения «Латвийская полька» обр. М. Раухвергера, с. 141
декабрь	Знакомство с духовыми народными инструментами: свистульки (глина, дерево, береста). Исполнение в оркестре русских народных произведений: «Калинка», «А я по лугу», «Светит месяц»
январь	Знакомство с клавишными инструментами: фортепиано, клавесин. Исполнение в оркестре знакомых произведений, соло на металлофоне «Андрей воробей» 7, (музыкальный букварь), «Мы идем с флажками» 38 (музыкальный букварь)
февраль	Знакомство с духовым оркестром «Угадай-ка» (народные инструменты). Продолжать учить оркестровать знакомые произведения: «Лесенка», с. 28 (музыкальный букварь), «Петушок» 34 (музыкальный букварь)
март	Исполнение в оркестре произведений к 8 Марта: «Вальс» С. Паддевикла, «Вальс петушков»
апрель	Знакомство с тамбурином. Исполнение в смешанном оркестре знакомых произведений «Бубенчики» 22 (музыкальный букварь), «Качели» 8 (музыкальный букварь)
май	Знакомство с колоколами. Учить оркестровать знакомые произведения: «Месяц мой» 42 (музыкальный букварь), «смелый пилот» 44 (музыкальный букварь)

Подготовительная к школе группа: игра на детских музыкальных инструментах

сентябрь	Знакомство с клавишными инструментами: рояль, орган. Оркестровать знакомые мелодии «Месяц мой», «Смелый пилот» (Тиличеева)
октябрь	Знакомство со струнными инструментами: виолончель, скрипка, контрабас. Игра в народном оркестре «Калинка», «Как у наших у ворот» (РНП), «Во саду ли, в огороде» (рнп)
ноябрь	Знакомство с ударными инструментами. История их возникновения: тамбурин, спандейра, маракас. Оркестровывать произведения: «В школу», «Небо синее» (Тиличеева)
декабрь	Знакомство с духовыми инструментами: труба, валторна, гобой, флейта. Оркестровывать произведения: «ходит заяка», «Тень – тень, потетень» (рнп)
январь	Знакомство с видами оркестров: народный, духовой, симфонический, эстрадный. Аранжировать мелодии и знакомые песни
февраль	Слушание произведений в исполнении духового оркестра. Учить оркестровывать произведения, подбирая инструменты по тембру звучания
март	Исполнение в оркестре произведений к 8 Марта
апрель	Оркестровывать знакомые произведения
май	Повторение пройденного материала. Исполнение оркестром на выпускном вечере знакомых произведений: «Турецкий марш» Моцарт

Самостоятельная музыкально-игровая деятельность

Младшая группа: нерегламентированная деятельность

	Вокально-двигательные разминки	Артикуляционная гимнастика, точечный массаж	Дыхательная гимнастика	Музыкально-дидактические игры
сентябрь	«Птица и птенчики» Развивать звуковысотный звук с. 22	«Болтушка» «Ириска» «Маляр»	Собачка «нюхает» воздух справа, слева	«Птица и птенчики» Погремушка) быстро и медленно играет)
октябрь	«Петушок» - чисто интонировать мелодию	«Заборчик» «Ириска» «Шинкуем морковь»	Собачка «нюхает» воздух вверху, внизу	«Большой и маленький петушок» (звуковысотность) «Тихие и громкие звоночки» (динамика)
ноябрь	«На чем играю?» Различение высоты звука с. 41	«Заборчик» «Ириска» «Болтушка»	Собачка радуется, высунув язык	«Трубы и барабан» «Мышка и Мишка» (регистры)
декабрь	«Кукла шагает, бегает» - различение ритма с. 28	«Заборчик» «Ириска» «Обезьянки»	«Лев рычит»	«Солнышко и тучка» (грустно – весело) Угадай-ка: ударные
январь	«Ноги – ножки» - различение ритма с. 29	«Заборчик» «Ириска» «Шинкуем морковь», «Змея»	Счет до 10 «от шепота до крика»	«Где мои детки» (звуковысотность) Птичка большая и маленькая
февраль	«Тихие и громкие звоночки» (динамика) с. 21	«Заборчик» «Ириска» «Обезьянки», «Змея»		«Качели» (октава) «Курочка и цыплята» (звуковысотность)
март	«Колпачки» (тембровый слух) с. 31	«Заборчик» «Болтушка», «Обезьянки»		Оркестр – «угадай-ка»: бубен, погремушка, колокольчик
апрель	«Ступеньки» (звуковысотный слух) с. 33	«Заборчик» «Болтушка» «Змея», «Обезьянки»		«Чей домик» (звуковысотность) «Кто идет?» - ритм
май	«Угадай колокольчик» (звуковысотный слух) с. 33	«Болтушка» «Ириска» «Обезьянки»		«Курица и цыплята» «Солнышко и тучка» «Мишка и Мышка»

Средняя группа: нерегламентированная деятельность (самостоятельная)

	Вокально-двигательные разминки	Артикуляционная гимнастика, точечный массаж	Дыхательная гимнастика	Музыкально-дидактические игры
сентябрь	«Угадай на чем играю?» (шумовые) «Птицы и птенчики» (октава)	«Заборчик» «Маляр» «Шинкуем морковь»	Собачка «нюхает» воздух справа, слева	«Громко – тихо» (динамика) «Угадай-ка» (шумовые) «Кто как идет» (ритм)
октябрь	«Качели» (РЕ ₁ – ДО ₂) «Курица» (квинта)	«Заборчик» «Ириска» «Шинкуем морковь»	Собачка «нюхает» воздух вверху, внизу	«Птицы и птенчики» (октава) «Качели» (РЕ ₁ – ДО ₂) «Курица и птенчики»
ноябрь	«Громко – тихо мы поем» «Ритмическое эхо»	«Заборчик» «Ириска» «Маляр»	Собачка радуется, высунув язык	«Солнышко и тучка» (М, Т) «Ритмическое эхо»
декабрь	«Веселые дудочки» «Угадай-ка» (ударные, звенящие)	«Заборчик» «Ириска» «Обезьянки»	«Лев рычит»	«Угадай-ка» (звенящие) «Веселые дудочки»
январь	«Птица и Птенчики» (октава) «Кто как идет?»	«Заборчик» «Ириска» «Обезьянки»	Счет «от шепота до крика» от 1 до 10	«Кто в домике живет?» (регистры) «Угадай-ка» (шумовые)
февраль	«Качели» (септима) «Эхо» (секста)	«Заборчик», «Ириска», «Шинкуем морковь», «Обезьянки», «Змея»		«Курочка» (квинта) «Труба и барабан»
март	«Ритмическое эхо» «Кто как идет?»	«Заборчик» «Ириска» «Обезьянки», «Змея»		«Громко – тихо» «Качели» (септима) «Угадай-ка» (звенящие)
апрель	«Угадай-ка» (все виды инструментов) «Качели» (септима)	«Заборчик» «Ириска» «Змея», «Болтушка»		Эхо (секста) «Мышка и Мишка» «Кто как идет»
май	«Эхо» (секста) «Громко – тихо»	«Болтушка», Ириска» «Шинкуем морковь» «Обезьянки», «Змея»		«Птицы и птенчики» «Ритмическое эхо»

Старшая группа: нерегламентированная деятельность (самостоятельная)

	Вокально-двигательные разминки	Артикуляционная гимнастика, точечный массаж	Дыхательная гимнастика	Музыкально-дидактические игры
сентябрь	«Тик – так», «Золотые ворота»,	«Болтушка», «Ириска» «Шинкуем морковь» «Точечный массаж»	Собачка «нюхает» воздух справа, слева	«Петушок, цыплята» «Солнышко и тучка» «Качели» (звуковысотность)
октябрь	«Смелый пилот» «Лестница», «Ах, качи»	«Болтушка» «Ириска» «Веселые обезьянки»	Собачка «нюхает» воздух вверху, внизу	«Солнышко и тучка» «Песня, танец, марш» «Петух, курица, цыплята»
ноябрь	«Белка», «Лестница» «Петушок»,	«Заборчик» «Болтушка», «Футбол» «Змея»	Собачка радуется, высунув язык	«Песня, танец, марш» «Качели» (ми 1 – соль1) «Узнай песенку по ритму»
декабрь	«Колыбельная», «Гармошка», «Бубенцы»,	«Заборчик» «Болтушка» «Змея»	«Лев рычит»	«Солнышко и тучка» (М, Т) «Песня, танец, марш» (жанр) «Узнай песню по ритму»
январь	«Бубенцы» «Зазвенел колокольчик» «Лестница»	«Шинкуем морковь» «Веселые обезьянки» «Футбол»	Счет «от шепота до крика» от 1 до 10	«Солнышко и тучка» «Выбери инструмент» «Узнай песню по ритму»
февраль	«Лебедушка», «Ходит зайка»,	«Ириска» «Змея» «Болтушка»		«Три поросенка» (звуковысотность) «Угадай-ка» «Ритмическое эхо»
март	«Кот и рыбка», «Лестница»	«Маляр» «Веселые обезьянки» «Змея»		«Лесенка» «Кто поет?» «Карусель» (звуковысотность)
апрель	«Сел комарик на кусточек», «Пастушок»,	«Заборчик» «Ириска» «Футбол»		«Песня, танец, марш» «Колокольчик» (большой и маленький)
май	«Барабанщик», «Лестница» «Сенокос»	«Болтушка» «Шинкуем морковь» «Змея»		«Птица и птенчики» (звуковысотность) «Угадай-ка» (все виды музыкальных инструментов)

Подготовительная к школе группа

	Вокально-двигательные разминки	Артикуляционная гимнастика, точечный массаж	Дыхательная гимнастика	Музыкально-дидактические игры
сентябрь	«Дождик», «Лестница»,)	«Болтушка» «Ириска» «Шинкуем морковь»	Собачка «нюхает» воздух справа, слева	«Бубенчики» «Угадай-ка» (звонящие) «Ритмическое эхо»
октябрь	«Сорока», «Белка»	«Болтушка» «Ириска» «Веселые обезьянки»	Собачка «нюхает» воздух вверху, внизу	«Музыкальная лестница» «Солнышко – тучка» «Угадай песню по 5 звукам»
ноябрь	«Два кота», «Цирковые собачки»	«Заборчик» «Болтушка» «Змея»	Собачка радуется, высунув язык	«Угадай на чем играю» «Найди ноту» «Ритмическое эхо»
декабрь	«Лепешки» «Считалка»,	«Футбол» «Маляр» «Змея»	«Лев рычит»	«Бубенчики» «Кто саамы внимательный»
январь	«Барабанщик» «Путаница»,	«Шинкуем морковь» «Веселые обезьянки» «Футбол»	Счет «от шепота до крика» от 1 до 10	«Песня, танец, марш» «Подбери картинку по настроению» «Угадай-ка» (ударные)
февраль	«Бубенцы»,) «Лестница»,	«Ириска» «Змея» «Маляр»		«Кого встретил колобок?» «Лесенка – чудесенка» «Кто как идет»
март	«Лебедушка» «Кот и рыбка»,	«Болтушка» «Веселые обезьянки» «Ириска»		«Веселый поезд» «Громко-тихо» «Угадай-ка» (звонящие)
апрель	«Василек», «Сенокос»,	«Заборчик» «Ириска» «Футбол»		«Музыкальный магазин» «Ритмическое эхо» «Лесенка»
май	«Цирковые собачки» «Сорока»,	«Болтушка» «Шинкуем морковь» «Змея»		Выпускной вечер

I. Целевые ориентиры художественно – эстетического воспитания и развития

Ранняя группа	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
<ul style="list-style-type: none"> - различать высоту звуков (высокий -низкий); - узнавать знакомые мелодии; - вместе с педагогом подпевать музыкальные фразы; - двигаться в соответствии с характером музыки, начинать движения одновременно с музыкой; - выполнять простейшие движения; - различать и называть музыкальные инструменты: погремушка, бубен, колокольчик. <p>Целевые ориентиры по ФГОС ДО: ребенок эмоционально вовлечен в музыкальные действия.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - слушать музыкальные произведения до конца, узнавать знакомые песни; - различать звуки по высоте (октава); - замечать динамические изменения (громко-тихо); - петь, не отставая друг от друга; - выполнять танцевальные движения в парах; - двигаться под музыку с предметом. <p>Целевые ориентиры по ФГОС ДО: ребенок эмоционально вовлечен в музыкально – образовательный процесс, проявляет любознательность.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; - узнавать песни, мелодии; - различать звуки по высоте (секста-септима); - петь протяжно, четко произносить слова; - выполнять движения в соответствии с характером музыки» - инсценировать (вместе с педагогом) песни, хороводы; - играть на металлофоне <p>Целевые ориентиры по ФГОС ДО: ребенок проявляет любознательность, владеет основными понятиями, контролирует свои движения, обладает основными музыкальными представлениями.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - различать жанры в музыке (песня, танец, марш); - звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка); - узнавать произведения по фрагменту; - петь без напряжения, легким звуком, отчетливо произносить слова, петь с аккомпанементом; - ритмично двигаться в соответствии с характером музыки; - самостоятельно менять движения в соответствии с 3-х частной формой произведения; - самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать, не подражая друг другу; - играть мелодии на металлофоне по одному и в группе. <p>Целевые ориентиры по ФГОС ДО Ребенок знаком с музыкальными произведениями, обладает элементарными музыкально – художественными представлениями.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - узнавать гимн РФ; - определять музыкальный жанр произведения; - различать части произведения; - определять настроение, характер музыкального произведения; - слышать в музыке изобразительные моменты; - воспроизводить и чисто петь несложные песни в удобном диапазоне; - сохранять правильное положение корпуса при пении (певческая посадка); - выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, образа; - передавать несложный ритмический рисунок; - выполнять танцевальные движения качественно; - инсценировать игровые песни; - исполнять сольно и в оркестре простые песни и мелодии. <p>Целевые ориентиры по ФГОС ДО ребенок опирается на свои знания и умения в различных видах музыкально – художественной деятельности.</p>

3.1 Комплекс методического обеспечения музыкального образовательного процесса

Вид музыкальной деятельности	Учебно-методический комплекс
1. Восприятие:	<ol style="list-style-type: none">1. О.П. Радынова «Музыкальные шедевры». Авторская программа и методические рекомендации. – М., 1999.2. О.П. Радынова «Мы слушаем музыку» комплект из 7 аудиокассет.3. Портреты русских и зарубежных композиторов4. Наглядно - иллюстративный материал:<ul style="list-style-type: none">- сюжетные картины;- пейзажи (времена года);- комплект «Мир в картинках. Музыкальные инструменты» («Мозаика-синтез»).5. Музыкальный центр6. Кассио7. Электрическое фортепиано

	Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
2. Пение: музыкально-слуховые представления	1. «Птица и птенчики» 2. «Мишка и мышка» 3. «Чудесный мешочек» 4. «Курица и цыплята» 5. «Петушок большой и маленький» 6. «Угадай-ка» 7. «Кто как идет?»	1. Музыкальное лото «До, ре, ми» 2. «Лестница» 3. «Угадай колокольчик» 4. «Три поросенка» 5. «На чем играю?» 6. «Громкая и тихая музыка» 7. «Узнай какой инструмент»
- ладовое чувство	1. «Колпачки» 2. «Солнышко и тучка» 3. «Грустно-весело»	1. «Грустно-весело» 2. «Выполни задание» 3. «Слушаем внимательно»
- чувство ритма	1. «Прогулка» 2. «Что делают дети» 3. «Зайцы»	1. «Ритмическое эхо» 2. «Наше путешествие» 3. «Определи по ритму»

Вид музыкальной деятельности	Наглядно-иллюстративный материал
3. Музыкально-ритмические движения	<p>1. Усова О.В. Методическое пособие «Театр танца» (приложение к программе О.В. Усовой. «Развитие личности ребенка средствами хореографии»), 2000.</p> <p>2. Усова О.В. «Театр танца» комплект из 6 дисков.</p> <p>3. Разноцветные шарфы - 15 штук.</p> <p>4. Разноцветны платочки – 20 штук.</p> <p>5. Карнавальные костюмы: лиса, медведь, волк, заяц, белка, кошка, собака, тигр, сорока, красная шапочка.</p> <p>6. Маски-шапочки: лягушка, волк, лиса, коза, кошка, мышка, заяц, собака, медведь, белка, петух.</p> <p>7. Косынки (желтые, красные) – 33 штуки.</p>
4. Игра на детских музыкальных инструментах	<p>Детские музыкальные инструменты:</p> <p>1. Неозвученные музыкальные инструменты</p> <ul style="list-style-type: none"> - бесструнная балалайка – 5 штук; - трехступенчатая лестница; - звуковые открытки – 3 штуки; - гитара – 3 штуки. <p>2. Ударные инструменты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - бубен – 7 штук;

- | | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none">- барабан – 6 штук;- деревянные ложки – 10 штук;- трещотка – 1 штука;- треугольник – 5 штук;- колотушка – 2 штуки;- коробочка – 3 штуки;- спандейра - 5 штук;- музыкальные молоточки – 2 штуки;- колокольчики – 20 штук;- металлофон (хроматический) – 2 штуки;- маракас – 7 штук;- металлофон (диатонический) – 10 штук;- ксилофон – 9 штук; <p>3. Духовые инструменты:</p> <ul style="list-style-type: none">- свистульки – 3 штуки;- дудочка – 1 штука;- губная гармошка – 2 штуки; <p>4. Струнные инструменты:</p> <ul style="list-style-type: none">- арфа;- цитра. |
|--|---|

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Организация развивающей предметно-пространственной среды Музыкальный зал ДОУ расположен на первом этаже здания дошкольного учреждения. Музыкальный зал предназначен для реализации задач образовательной области «Художественно - эстетическое» музыкальная деятельность, для совместной деятельности педагогов, детей и родительской общности.

Пространство музыкального зала можно условно разделить на три центра: продуктивной деятельности, спокойствия и активности.

Центр продуктивной деятельности. Этот центр всегда подразумевает продуктивную деятельность, в контексте интеграции с другими образовательными областями, прибегающими к продуктивной деятельности. Это в первую очередь такая область как «Художественное творчество». ПРС этого центра должна предоставить ребенку возможность выразить свои эмоции с помощью кисти, красок, цветной бумаги и пр. По мере необходимости этот центр оборудуется как можно ближе к окнам. Вносятся небольшие столы, стеллажи с различным материалом – кисти, краски, карандаши и т. д. Эта зона востребована на комплексных, тематических и интегрированных занятиях.

Центр активности. Достаточно большое свободное пространство для музыкального движения: дидактические игры для развития чувства ритма, танцевально-ритмические упражнения, игровое музыкально- двигательное творчество и т. д. Поскольку некоторая часть активной деятельности может происходить сидя или лежа на полу, наличие ковров позволяет детям чувствовать себя не стесненно, иметь возможность свободно отвести локти от туловища. Фортепиано расположено таким образом, чтобы музыкальный руководитель, исполняя музыкальное произведение, мог видеть абсолютно всех детей. Также в этой зоне смонтированы технические средства обучения вне доступа детей.

Центр спокойствия. Этот центр в музыкальном зале вполне можно считать самой важной, самой значимой для музыкального воспитания. Здесь осуществляются такие важнейшие виды музыкальной деятельности как восприятие музыки и пение. Восприятие музыки можно считать основополагающим видом деятельности в музыкальном воспитании дошкольника. Оборудование этого центра состоит из музыкального инструмента- фортепиано; пространства, где дети могут сидеть на стульях или стоять; мольберта, на который можно поставить наглядный материал; столика, если нужно поставить макет или посадить игрушку, используемую в игровой ситуации. В этом центре, как ни в каком другом, необходимо соблюдать важнейший принцип организации ППС «глаза в глаза». Это возможно только тогда, когда дети располагаются справа от музыкального руководителя. Здесь же находится тумба обеспечивающая доступность ребенку, на которой располагаются детские музыкальные инструменты, соответствующие каждой возрастной группе.

Отдельно хочется сказать о важности такого объекта предметно-развивающей среды, как мультимедийное оборудование в музыкальном зале. Наличие такого оборудования дает практически неограниченные возможности в плане интеграции образовательных областей, значительно обогащает музыкальную деятельность ребенка и облегчает труд музыкального руководителя в соблюдении принципа комплексно-тематического планирования, дает возможность разнообразить музыкально-дидактический материал, помогает ребенку значительно расширить общий кругозор, сформировать целостную картину мира.

Для музыкального развития детей используются оборудование, инвентарь и пособия музыкального зала

Оборудование:

- Пианино, детские стулья, журнальный столик, напольная театральная ширма
- Тумба с детскими музыкальными инструментами

- Доска переносная магнитная , разлинованная, фланелеграф
- ТСО (музыкальный центр, ноутбук, экран, проектор)

Учебно-наглядные пособия:

- Образцы дидактических пособий;
- Комплексы материалов для проведения занятий по музыкальному воспитанию;
- Настольно-печатные музыкально-дидактические игры;
- Атрибуты для игр-плясок
- Кукольный театр;
- Репродукции картин, иллюстрации к музыкальным произведениям;
- Портреты композиторов;
- Альбомы по творчеству композиторов;
- Музыкальный инструмент для педагога – фортепиано;
- Музыкальные инструменты для детей (со звуком неопределенной высоты – маракасы, бубны, барабаны, треугольники, румба, палочки, погремушки, колокольчики, бубенцы; русские народные – ложки, гармошки, коробочки, трещетки; диатонические металлофоны)

Аудиовизуальные средства обучения:

- Набор DVD-дисков
- Набор компьютерных обучающих программ, дисков;

3.2 Кадровое обеспечение программы

Для достижения высокого уровня качества образования по музыкальному развитию дошкольников, образовательные задачи направления «Музыкальное развитие» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» решаются музыкальным руководителем во взаимосвязи с педагогами: воспитателями групп и специалистами МДОУ - педагогом-психологом, инструктором по физической культуре).

Организованная образовательная деятельность с воспитанниками проводится музыкальным руководителем фронтально, подгруппами и в

индивидуальном режиме в соответствии с режимом дня и расписанием организованной образовательной деятельности.

. На занятии, проводимом специалистом, воспитатель помогает в организации игр, поддерживает дисциплину на занятии, принимает участие в занятии, оказывает индивидуальную помощь воспитанникам по необходимости, ситуативно, а также

анализирует деятельность воспитанников с целью дальнейшего планирования индивидуальной работы и более продуктивного взаимодействия со специалистами и родителями (законными представителями) воспитанников.

При организации индивидуальных занятий музыкальный руководитель приходит в группу, устанавливает эмоциональный контакт с воспитанником, уточняет индивидуальные ситуативные особенности воспитанника у воспитателя, сопровождает воспитанника до места занятия, проводит индивидуальную работу.

После индивидуального занятия музыкальный руководитель сопровождает

Воспитанника обратно в групповое помещение, сообщает воспитателю необходимую информацию о воспитаннике, а так же об успехах воспитанника и проблемных зонах в образовательной деятельности для дальнейшего планирования индивидуальной работы и более продуктивного взаимодействия со специалистами и родителями (законными представителями) воспитанника.

Взаимосвязь специалистов в реализации образовательных задач музыкального развития

Музыкальный руководитель	Воспитатель	Педагог-психолог	Инструктор по ФК	Логопед
Музыкально-игровые образовательные ситуации: тематические, доминантные, интегрированные. Слушание музыки. Развитие исполнительных навыков и импровизации в песенном творчестве, музыкально – ритмических движениях, танцах, игре на детских музыкальных инструментах. Подготовка проведение Музыкальных праздников, развлечений, спектаклей. Помощь воспитателям в подборе музыкальных произведений для занятий, режимных моментов, различных видов деятельности. Музыкальное сопровождение утренних гимнастик.	Использование Музыки для организации различных занятий, видов детской деятельности, режимных моментов. Слушание музыкальных произведений. Пение детских песен. Разучивание музыкального репертуара для музыкальных занятий. Музыкально-дидактические игры, музыкально – ритмические игры. Хороводные игры. Театрализованные игры. Игра на детских музыкальных инструментах. Изготовление детских музыкальных инструментов.	Музыкальный фон на занятиях. Ритмичные игры, релаксация под музыку.	Утренние оздоровительные гимнастики. Двигательно –игровые образовательные ситуации, спортивные досуги и развлечения под музыку. Выступления на праздничных концертах с музыкально – ритмическими композициями.	Воспитывать и развивать чувство ритма, способность ощущать в музыке, движениях ритмическую выразительность. Формировать способность восприятия музыкальных образов. Совершенствовать личностные качества, чувство коллективизма.

Литература

1. Радынова О.П. Музыкальное развитие детей: В 2 ч. – М., 1997.
2. Радынова О.П. и др. Музыкальное воспитание дошкольников. – М., 2000.
3. Теплов Б.М. Психология музыкальных способностей // Избранные труды: В 2 т. – М., 1985.
4. Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка. – М., 1968.
5. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М., 1981.
6. Методика музыкального воспитания в детском саду / Под. ред. Н. А. Ветлугиной. – М., 1989.
7. Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь. – М., 1989.
8. Ветлугина Н.А., Кенеман А.В. Теория и методика музыкального воспитания в детском саду. – М., 1983.
9. Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. – М., 2000.
10. Шкляр Л.В. и др. Теория и методика музыкального образования детей. – М., 1998.
- 11.Новикова Г.П. Музыкальное воспитание дошкольников: пособие для практических работников дошкольных образовательных учреждений. – М., 2000.
12. Петрушин В.И. Развитие музыкального восприятия // Музыкальная психология. – М., 1997.
13. Назайкинский Е.В. О психологии восприятия музыки. – М., 1972.
14. Радынова О.П. Слушаем музыку – М., 1990.
15. Мартынов И.И. Золтан Кодай: Монография. – М.,1983.
16. Лернер И.Я. Дидактические основы методов обучения. – М., 1981.
17. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М., 1991.
18. Радынова О.П., Катинене А.Н., Палавандишвили М.Л. Музыкальное воспитание дошкольников. – М., 1994.

19. Эстетическое воспитание в детском саду / Под. ред. Н.А. Ветлугиной. – М., 1985.
20. Готсдинер А.Л. Музыкальная психология. – М., 1993.
21. Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 3 – 5 лет / сост. Т.Н. Орлова, С.И. Бекина. – М., 1986.
22. Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 5 – 6 лет / сост. Т.Н. Орлова, С.И. Бекина. – М., 1987.
23. Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 6 – 7 лет / сост. Т.Н. Орлова, С.И. Бекина. – М., 1988.
24. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 3 – 5 лет / авт. -сост. С.И. Бекина и др. – М., 1981.
25. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 5 – 6 лет / авт. -сост. С.И. Бекина и др. – М., 1983.
26. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 6 – 7 лет / авт. -сост. С.И. Бекина и др. – М., 1984.
27. Танцевальная мозаика Хореография в детском саду детей. Учебно-методическое пособие для дошкольных и школьных учреждений. – СПб., 2000.
28. Ветлугина Н.А. Детский оркестр. - М., 1976.
29. Кононова Н.Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах. – М., 1990.
30. Абелян Л.М. Забавное сольфеджо: Учебное пособие для детей дошкольного и младшего школьного возраста. – М., 2005.
31. Кононова Н.Г. Музыкально-дидактические игры для дошкольников. – М., 1982.
32. Усова О.В. Программа Развитие личности ребенка средствами хореографии». Театр танца. Для детей 3 – 6 лет. – Екатеринбург, 2001

33. Усова О.В. Учебно-методическое пособие. Театр танца О. Усовой. – Шадринск, 2003.
34. Петрова В.А. Музыкальные занятия с малышами. Книга для музыкального руководителя детского сада. – М., 2003
35. Макшанцева. Детские забавы. Книга для воспитателя и музыкального руководителя детского сада. – М., 1991.
36. Музыка в детском саду. Первая младшая группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1990.
37. Музыка в детском саду. Вторая младшая группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1989.
38. Музыка в детском саду. Средняя группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1987.
39. Музыка в детском саду. Старшая группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1986.
40. Музыка в детском саду. Подготовительная к школе группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1985.
41. Сауко Т., Буренина А. Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2 – 3 лет. Топ – хлоп, малыши! - СПб. 2001.
42. Буренина А. Программа по ритмической пластике от 3 до 9 лет. СПб 200.
43. Программа воспитания и обучения в детском саду. Под ред. М.А. Васильевой. М.. 2007
44. Вейс П. Ступеньки в музыку. Пособие по сольфеджио. – М., 1980.
45. «От рождения до школы». Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования \ под.ред.
46. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

