

Ах, театр!

Во все времена театр, даже домашний, был неотъемлемой частью в жизни всего народа. Раньше в театр ходили только люди при деньгах, состоятельные, а кто не мог себе позволить поход в театр, тот устраивал представление прямо у себя дома или во дворе. Для детей это также было одним из способов занять себя. И знаете, очень даже неплохой способ. Ведь именно сцена заставляет тебя принимать облик совершенно разный и неповторимый.

Театр есть в любом городе, поселке, маленькой деревне. Но почему же театр так важен для людей и уже много столетий мы посещаем его? Углубимся в историю нашей страны. Изначально театр был местом проведения досуга. На тот момент у русского населения не было того огромного количества разнообразных развлечений, как у нас. Театр стал для народа не только местом для времяпровождения, но и местом общения и отдыха. Дамы специально принаряжались, надевали новые и красивые платья, а мужчины надевали совсем недавно пошитый костюм. Таким образом люди показывали из какого слоя населения они. Конечно же, люди низшего сословия не могли себе позволить всех этих дорогих, ярких нарядов, они ограничивались чистой одеждой. Однако, театр как место в первую очередь для духовного развития человека, не будет терять смысла своего происхождения в зависимости от качества и дороговизны одежды посетителей.

Со временем театр менялся, а вместе с ним и менялась наша история России. В эпоху Ренессанса в XV веке это было заметно больше всего. Вместе с развитием науки, научных открытий, печатаньем книг и открытием школ по всей нашей великой стране, менялись и постановки в самом театре. Теперь театр стал не просто местом для проведения досуга, а местом культурного развития.

Со временем, когда крепостное право полностью отменили, театр стал более доступным. Простые постановки маленького театра какого-нибудь

провинциального городка люди смотрели, как мы сейчас смотрим телевизор по вечерам, то есть на постоянной рутинной основе. В более крупных городах люди посещали театр лишь по выходным и в праздники. А в самых известных и успешных русских театрах люди стояли очередями на кассе.

В любом театре выступали лучшие актеры, которые были одарены талантом актерского мастерства. Они хорошо передавали эмоции своего персонажа и отлично отыгрывали это на сцене перед большой публикой. У самых лучших и известных актеров было много воздыхателей, которые не давали прохода.

Постепенно начали появляться и другие развлечения, культурные центры в народе. Показывали новые представления, новыми способами заманивали людей посмотреть спектакль, что самое удивительное, людям это не надоедало никогда. Даже в наши дни люди по-прежнему посещают театры, покупают самые дорогие билеты на спектакль с лучшим актерским составом России.

В связи с появлением новых технологий, различных гаджетов и другим способом общения, то есть виртуальное общение, люди сделали театр не просто культурным центром, а чем-то более романтичным, культурным и познавательным. Несмотря на то, что появилось много современных оборудований, произведений, театр и его работающий состав никогда не отходил слишком далеко от своих прежних принципов. Например: актеры, также играют спектакли авторов XVIII века, люди по-прежнему надевают свои лучшие наряды, а в конце представления зал стоя аплодирует артистам, благодаря за прекрасно проведенное время.

Но ответим на главный вопрос: зачем нужен театр? На мой взгляд, театр нужен, чтобы увидеть себя со стороны, чтобы увидеть проблемы, которые возникают у нас в обычной жизни и которые мы может и не замечаем. Людям всегда нужно зеркало, чтоб увидеть какие-то недостатки и чтоб в дальнейшем их исправлять, и таким зеркалом, на мой взгляд, является театр. Театр приносит людям радость, развлекает, помогает чувствовать какую-то

общность с людьми, которые окружают и, конечно же, напоминает человеку кто он есть на самом деле. Театр появился много десятилетий тому назад, тем не менее не теряет своей значимости в обществе. Почему же? Неужели с течением времени, с развитием современных технологий, театр не остался лишь отголоском чего-то старинного и давно забытого. Нет, оказывается, что это невозможно. До своего первого похода в театр я не понимала значимости театра в жизни человека. Но после спонтанного посещения театра, теперь он является неотъемлемой частью моей жизни.

Время идет, а привычки не меняются. Но может есть то, что способно кардинально изменить наш театр? Может быть, но стоит ли менять то, что само по себе является национальным сокровищем.