

БАНК ЗАДАНИЙ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ФУНКЦИОНАЛЬНОГО НАВЫКА ЧТЕНИЯ

1) Методы

Один из методов формирования функционального навыка чтения является метод проектов. По своей дидактической сущности нацелен на формирование способности адаптироваться в изменяющихся условиях, ориентироваться в разнообразных ситуациях, работать в различных коллективах.

Использование игровых технологии (ребусы, кроссворды, ролевые игры) – это вид деятельности в условиях ситуаций, направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта, в котором складывается и совершенствуется самоуправление поведением.

Также формированию функциональной грамотности способствует проблемное обучение. Проблема – это всегда препятствие. Преодоление препятствий – движение, неизменный спутник развития. Использование проблемных заданий на уроках, позволяет развивать такие качества личности как: находчивость, сообразительность, способность к нестандартным решениям, проблемное видение, гибкость ума, мобильность, информационная и коммуникативная культура.

Среди методов также важным является работа с текстом. Ученик должен понимать тексты различных видов, размышлять над их содержанием, оценивать их смысл и значение и излагать свои мысли о прочитанном. На уроках мы работаем с текстами разных видов и жанров, такими как научные тексты, биографии, документы, статьи из газет и журналов, деловые инструкции, географические карты и т.п.

Работы над сказками по таксономии Блума

Сказка "Колобок".

1. Знание.

- Кто написал эту сказку?
- Почему она называется русской народной сказкой?
- Перечислите главных героев сказки.
- Перескажите содержание сказки.

2. Понимание.

- Кто такой Колобок?
- Из чего он сделан?
- В какой последовательности встречались герои сказки с Колобком?

3. Применение.

- Как бы повел себя Колобок в современных условиях? (Например, если бы он попал в современный город)

4. Анализ

- На сколько частей можно разделить сказку?
- Почему Колобок укатился?
- Почему Колобок попался на хитрость лисы?

5. Синтез.

- Какова главная мысль сказки?

Вспомните, какие ситуации из жизни приближены к содержанию этой сказки?

6. Оценка.

- Вспомните пословицы, подходящие к этой сказке?
- Предположите, что могло бы произойти с Колобком, если бы его не съела лиса?

Сказка «Репка»

Знание

Назовите главных героев этой сказки? Что делает каждый герой?

Понимание

Почему каждый герой звал на помощь конкретного персонажа?

Расположите в правильной последовательности следующие иллюстрации

Применение

Какие ситуации в реальной жизни могут встретиться

Анализ

Объясните почему героям сказки удалось вытянуть репку

Синтез

Назовите другие литературные произведения схожие по сюжету

Подберите пословицы к сказке

Оценка

Оцените роль каждого героя

Все ли дело в мышке

Сказка "Курочка Ряба"

Знание.

1. Назовите героев сказки.
2. Что сделала курочка Ряба?
3. Какое яичко она снесла?

Понимание.

1. Почему курочку называют ряба?
2. Почему плачут дед и баба?
3. Почему яичко разбилось?

Применение.

1. Инсценирование сказки.

- Как плачут дед и баба?
- Как мышка пробежала и разбила яичко?

Анализ.

1. Как менялось настроение героев сказки?
2. Составь картинный план сказки.
3. Как герои нашли выход из создавшейся ситуации?

Синтез.

1. Пофантазируйте, чтобы произошло если бы мышка не разбила яичко?
2. А что бы вы сделали с золотым яичком?

Оценка.

1. С какой целью дед и баба били золотое яичко?
2. Выберите пословицы, выражающие главную мысль сказки.

2) Приемы по развитию функционального навыка чтения

«Читаем и спрашиваем»

- Цель: сформировать умение самостоятельно работать с печатной информацией, формулировать вопросы, работать в парах.

1. Ученики про себя читают предложенный текст или часть текста, выбранные учителем.
2. Ученики объединяются в пары.
3. Один из учеников формулирует вопрос, другой – отвечает на него.
4. Обсуждение вопросов и ответов в классе.

«Дневник двойных записей»

Цель: сформировать умение задавать вопросы во время чтения, критически оценивать информацию, сопоставлять прочитанное с собственным опытом.

1. Учитель дает указание учащимся разделить тетрадь на две части.
2. В процессе чтения ученики должны в левой части записать моменты, которые поразили, удивили, напомнили о каких-то фактах, вызвали какие-либо ассоциации; в правой – написать лаконичный комментарий: почему именно этот момент удивил, какие ассоциации вызвал, на какие мысли натолкнул.

«Чтение с пометками»

Цель: сформировать умение читать вдумчиво, оценивать информацию, формулировать мысли автора своими словами.

Учитель дает ученикам задание написать на полях значками информацию по следующему алгоритму:

V Знакомая информация

! Новая информация

- Я думал (думала) иначе

? Это меня заинтересовало (удивило), хочу узнать больше.

«Чтение- сравнение»

Цель: сформировать навыки сравнения и классификации, структурирования информации.

1. Ученики читают текст, внимательно анализируя его.

2. Учитель ставит задачу – сравнить два или более объекта, данные сравнения записать в таблицу.

Приём «Работа с вопросником»

Цель: сформировать умение самостоятельно работать с текстом, находить ответы на вопросы.

Описание приема.

Учащимся предлагается ряд вопросов к тексту, на которые они должны найти ответы. Причем вопросы и ответы даются не только в прямой форме, но и в косвенной, требующей анализа и рассуждения, опоры на собственный опыт. После самостоятельного поиска, учащиеся обсуждают в парах ответы, уточняют их, обсуждают в классе.

3) Упражнения по развитию функционального навыка чтения - «Заколдованное слово».

Первое слово читается обычно, второе (или подчёркнутое) – справа налево. Это упражнение развивает способность речедвигательной системы работать при одновременном функционировании двух противоположных установок: на хорошо знакомые, привычные образы и на новые – и гибко переходить от одной к другой. Подчёркивается сначала каждое второе слово, затем слова, несущие основную смысловую нагрузку

Задание: Прочитай текст вслух, читая подчёркнутые слова наоборот.

- Ворон и лисица
- Ворон лыбод мяса косук и сел на оверед.
- Захотелось ецисил мяса, она алшодоп и говорит:
- - Эх, норов! Как юртомсоп на тебя, по твоемуутсор да красоте только
- б тебе мёрац быть! И верно был бы мёрац, если бы у тебя солог был.
- Ворон лунизар рот и лаороаз, что было мочи. осяМ упало. ацисиЛ подхватила и тировог:
- Ах, норов, коли бы ещё у тебя му был, быть бы тебе мёрац.

-Чтение текста с добавлением недостающего слога, слова.

Упражнение предназначено для совершенствования умения учащихся прогнозировать состав слова и предложения, что ведёт к усвоению смысла прочитанного.

Задание: Прочитай текст и добавь необходимые по смыслу части слов или слово.

На рек __, в завод __, раскрылись бел лилии и жёлт __ кувшинки. Буйно цветёт над вод __ водян __ кашка. Дик __ ут __ вывела из осоки своих ут __, учит их пла __ и ловить мо __. Летят над вод __ бел __ исин __ стре __, и гудит над цветущей кашкой деловит __ пче __.

-Поиск в тексте смысловых несуразностей.

Ученику предлагается текст, в котором содержатся смысловые ошибки. Задача ребёнка состоит в том, чтобы быстро выделить неточности, тем самым понять прочитанное. Упражнение направлено на формирование умения анализировать смысловую структуру текста.

Задание: Прочитай текст, выдели в нём неточности и внеси исправления.

В одном домике жила у хозяев пушистая корова Мурка. Хозяйева её очень любили и часто угощали парным молотком и жареной репой. Однажды Мурка решила погулять – подышать свежим вареньем и погреться на сковородке. Корова вышла на крыльцо, легла и от удовольствия замурлыкала. Неожиданно из-под крыльца выскочила морковка с длинным хвостом. Мурка ловко поймала её и съела. На дворе было весело: шумно чирикали озорные веники, плавали в лужах домашние утюги, а на заборе стоял красивый пастух и гордо кукарекал. Вдруг из собачьей конторы вылезла большая злая селёдка. Она увидела корову и стала сердито летать. Мурка испугалась и убежала в дым.

«Салат из сказок»

В тексте учащиеся находят предложения, связанные по теме одной сказки. В смешанном тексте может быть не только две сказки.

«Перепутанные пословицы»

Задание: дается текст с перепутанными пословицами. Задача ученика найди смысловые половинки пословиц.

Типовые задания

«Учимся задавать вопросы разных типов»

«Постановка вопросов к тексту и составление плана»

- простые:

Кто? Что делал? Где, когда, при каких обстоятельствах это происходило?

- уточняющие:

Если я правильно понял, то...?

- объясняющие – о причинах и следствиях: Почему? Зачем? Что из этого получилось?
- вопросы-предположения: Что бы изменилось, если бы...?
- оценочные: Почему это хорошо, а то плохо? Правильно ли поступил..?
- вопросы на выявление эмоционального отношения: Понравился ли вам...?
- вопросы, требующие постановки себя на место героя: Как бы ты поступил..?

4) Контрольно-измерительные задания

Тест . 3 класс

Прочитай текст.

ТЯЖКИЙ ТРУД

Наверняка всякий слышал про то, как ёж на колючках таскает листья. Говорено про это много. Ловко так в рассказах-то получается: повалялся ёж, наколол листву и стащил в нору. С плеч скинул, и всё тут.

А на деле — другое. Не так просто.

Встретил я ежа, когда ходил за опятами. Семенит ёж по тропинке, несёт три листочка: два с боков, один — на загорбке. Ему эта ноша нипочём, не чувствует, наверное. Вдесятеро больше бы унёс. Но ведь иголки-то частые, плотные, листья на них плохо накалываются. Всё равно как нам гребнем бумагу протыкать. Неспособно. Вот и приходится к норе трусить почти порожняком.

Потихоньку, чтоб не спугнуть, пошёл я позади.

Старая сосна-выворотень, под ней — ямка. Ежиный дом. Остановился ёж. Надо теперь листья снять, запихать в нору.

А как снимешь листья? Лапой не ухватишь, Зубами — и думать нечего. И не страхнёшь — крепко сидят. Вот положение-то!

Стал ёж об корень тереться, сдирать листья. С боков-то содрал, хоть и разлохматил, а вот с загорбка — никак. Пыхтит от усердия, задними лапами поддаёт, а лист не слезает, да и баста!

Долго старался. Умаялся, а лист так и не снял. Постоял, сказал: «Туфф, туфф!», — это, наверное, вроде нашего «ох, ох», — отправился назад по тропинке.

Как скрылся он из глаз, я в низинку сбегал, принёс листьев, сунул в нору.

— На тебе, не мучайся!

Нельзя было не помочь. Такая тяжёлая работа у ежа!

(Эдуард Шим)

Часть 1

1. В какой сборник ты бы поместил это произведение?

- 1) в сборник авторских сказок
 - 2) в сборник рассказов о животных
 - 3) в сборник рассказов о детях
2. Где происходят события данного произведения?
- 1) на лугу
 - 2) у дома автора
 - 3) в лесу
3. Как, по рассказам людей, ёж таскает листья на иголках?
- 1) ловко
 - 2) трудно
 - 3) медленно
4. Выбери значение слова *семенить*.
- 1) Семенить – это разбрасывать семена.
 - 2) Семенить – это идти мелкими частыми шагами.
 - 3) Семенить – это быстро бежать.
5. Почему листья плохо накалываются на иголки ежа?
- 1) иголки неострые
 - 2) иголки очень длинные
 - 3) иголки плотные, частые
6. Где находился ежиный дом?
- 1) в дупле сосны
 - 2) в ямке под сосной
 - 3) под пнём
7. Как автор понял звуки «Туфф, туфф!», издаваемые ёжиком?
- 1) ау, ау
 - 2) эй» эй
 - 3) ох, ох
8. Что вынесено в заглавие произведения?
- 1) тема
 - 2) основная мысль

Часть 2

9. Рассмотрите рисунок и выпишите из текста подходящее по сюжету предложение.



Ответ: _____

10. Какое сравнение автор использует, чтобы показать трудность накалывания листьев на иголки ежа?

Ответ: _____

11. Найди в тексте слово, имеющее значение *«идти без груза»*.

Ответ: _____

12. Выпиши слова, которыми автор показывает тяжкий труд ежа.

Ответ: _____

13. Придумай и запиши два вопроса к тексту.

1) _____

2) _____

14. Как автор помог ежу?

Ответ: _____

Часть 3

Сформулируй и запиши развёрнутый ответ (4-5 предложений) на вопрос задания 15.

15. Каково отношение автора этого произведения к природе, к животным?
Каким ты представляешь себе автора?

Ответ: _____

Ответы

Часть 1

<i>Задание</i>	<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>	<i>7</i>	<i>8</i>
Номер ответа	2	3	1	2	3	2	3	2

Часть 2

<i>Задание</i>	<i>Ответы</i>
<i>9</i>	Семенит ёж по тропинке, несёт три листочка: два с боков, один — на загорбке
<i>10</i>	Всё равно как нам гребнем бумагу протыкать.
<i>11</i>	Порожняком
<i>12</i>	Стал тереться, сдирать, пыхтит от усердия, лапками поддаёт, долго старался, умаялся.
<i>13</i>	Свободный ответ.
<i>14</i>	Автор принёс листьев, положил в нору ежу.

5) Фрагмент урока

Л. Н. Толстой «Белка и волк»

1 этап: Работа над содержанием до чтения

- Попробуйте предположить, о чем пойдет речь на нашем уроке?

-Составьте пословицу и объясните её смысл.

(Работа в группах)

1) Слово, злое, доброе, калечит, лечит, а.

2) Дело, пело, делай, сердце, доброе, чтобы.

(Группы составляют пословицы:)

1) Доброе слово лечит, а злое калечит.

2) Делай доброе дело, чтобы сердце пело.)

- Чему учат эти слова? Какова тема занятия? (Добро и зло)

- Отгадайте, о ком будем читать?

С ветки на ветку быстрый, как мяч,

Скачет по лесу рыжий циркач.

Вот на лету он шишку сорвал,

Прыгнул на ствол и в дупло убежал. (Белка)

Серовато, зубовато,

По полю рыщет,

Телят, ягнят ищет. (Волк)

- Что могло между ними произойти?

- Какая тема будет главной? (Добро и зло)

-Проверим наши прогнозы.

2 этап. Работа с текстом во время чтения.

- Прочитайте текст про себя.

- А теперь прочитаем вслух по частям.

Вопросы по ходу чтения:

1ч. - Что делала белка? А волк?

2ч. – О чём стала просить белка?

- Отпустил волк белку? С каким условием?

- Как ответила белка на вопрос волка?

3ч. – Отчего же белки так веселы?

- Почему волку всегда скучно? Найдите в тексте. (Злость сердце жжёт).

Что означают эти слова?

3 этап. Работа с текстом после чтения.

- Подтвердились ли наши предположения?

- Какой жанр произведения представлен: басня, рассказ или сказка?

(Басня, т. к. есть мораль, урок.)

-Прочитайте предложение, в котором заключена главная мысль? (А мы веселы оттого, что мы добры и никому зла не делаем.)

- Что узнали, прочитав текст? (надо быть добрым)

- Кого осуждает автор?

-Составим модель – описание героев басни.

(Работа в группах)

1 группа – Белка. Какая она?

2 группа – Волк. Какой он?

-Проверим ваши работы.

(На данном этапе урока можно использовать чтение произведения по ролям)

- Волк большой, а белка маленькая, но сильнее волка. Почему?

- А мне, кажется, что это басня не только про зверей, а про кого ещё? (О людях)

- Что хотел объяснить Л.Н.Толстой людям? (Надо совершать добрые дела, творить добро))

Что же такое добро?

(Работа в группах)

1 группа – записать ассоциации. Что такое добро?

2 группа – нарисовать. Что для вас добро?

Из наших ответов выросло Дерево доброты.

- Посмотрим значение слова Добро в Толковом словаре.

1) Всё хорошее, положительное; всё, что приносит счастье, пользу, благополучие.

2) Хорошее доброе дело.

Игра «Добрые мысли, добрые чувства»

- Давайте пошлём добрые мысли, добрые чувства всем своим родным и близким. Мы помним и любим их.

- Что вы почувствовали в этот момент? (Радость, приятные чувства)

4. Рефлексия.

- Подведём итог нашей работы.

Я хочу, чтобы сегодня и всегда вам помогало наше дерево доброты.

Человек должен творить доброе вокруг себя. Ведь светлые мысли делают душу радостной. А значит, счастливой.